

٥٠ فلساً | الاحد ١٢ ربيع اول ١٣٩٩ — الموافق ١١ شباط (فبراير) ١٩٧٩ — السنة ١٨ العدد ٥٤٨٢ | AL — RAI — AL AAM — SUNDAY, 11 FABRUARY 1979 — 18th YEAR — No 5482 | صفحة

قسم الجيش الايراني وبدأت الحرب الأهلية


...سكرية تحترق بالقرب من قاعدة « فرح اباد » الجوية ..


● جنديان من سلاح الجو ، من انصار الخميني في موقعي قنص .


● جثث ثلاثة جنود حكوميين ، بعد احتراقهم مع الشاحنة العسكرية التي كانوا يستقلونها


● عسكريون ومدنيون جنباً الى جنب ، يشكلون حاجزاً بشرياً امام رصاص الحرس الامبراطوري . (راديو ، ي ب)

انصار الخميني يسيطرون على جزء من طهران ويهاجمون مراكز البوليس ويسلّحون المدنيين

بختيار: الخميني جاهل وحاشيته حديقة حيوان!!

ما كان متوقعاً حدث امس . انقسم الجيش الايراني بين مؤيد للامام اية الله الخميني زعيم المعارضة الدينية ومؤيد للشاه ورئيس الحكومة الذي عينه شهبور بختيار وفي اليوم الاول من الحرب الاهلية ، سيطر انصار الخميني العسكريون والمدنيون على جزء من العاصمة ، وهاجموا مراكز البوليس في عدة انحاء منها فجردوا عناصرها من السلاح ووزعوه على رفاقهم واحرقوا ستة عناصر وهم احياء في ميدان خراسان ، وتحدوا قرار منع التجول الجديد الذي اعلن من الرابعة والنصف بعد الظهر حتى الثانية عشرة ظهر اليوم التالي ، واقاموا المتاريس وحفروا الخنادق ، واستعدوا لمجابهة حاسمة مع الجيش الذي عزز قواته في العاصمة وحولها بجنود نقلتهم طائرات عسكرية الى مطار طهران ، وبدبابات بدا انها دخلت المعركة . وكانت حصيلة اليوم الاول حوالي مائة قتيل وما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ جريح . ورافق هذه العمليات حرب تصريحات ، بدأت بتحذير من بختيار ، رد عليه الخميني ببيان تحدد رفض فيه اي قرار يصدر عن الحكومة «غير الشرعية» اتبعه بختيار بحديث الى صحيفة فرنسية وصف فيه الامام بالجهل ، وحاشيته بانها «نوع من حديقة الحيوان» .

وكانت الاحداث قد بدأت قبيل منتصف ليل الجمعة — السبت عندما هاجمت وحدات موالية للشاه من الحرس الامبراطوري قاعدة فرح اباد الجوية الموالية للامام الخميني . وقال شهود عيان ان المهاجمين تدعمهم خمس دبابات فتحوا نيران الاسلحة الاوتوماتيكية على رجال سلاح الجو فيها بينما كانوا يشاهدون فيلما تلفزيونيا تبثه محطة الارسال التي اقامها انصار الامام ، واذاعوا ان اطلاق النار استمر عدة ساعات وان السماء تلبدت بالدخان .

واندفع مئات المدنيين نحو بوابات القاعدة الجوية لدى سماعهم اصوات طلقات الرصاص ، ولم يتمكنوا من العودة الى منازلهم بسبب منع التجول .. وقال شهود عيان انه تم اعتقال عدد من المدنيين .

وقام الوف من الاشخاص المؤيدين للخميني بوضع حواجز على الطرق قرب القاعدة الجوية ، واشعلوا حرائق على الطرق في محاولة لمنع جنود الحرس الامبراطوري من المرور باتجاه القاعدة ، ووقف متظاهرون على سطوح المنازل

البقية على الصفحة ١٩

الاسد يتسلم رسالة من الملك خالد حملها الامير عبد الله





دمشق — مراسل « الرأي العام »

وصل الى العاصمة السورية بعد ظهر امس الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية في زيارة عاجلة واستقبله الرئيس حافظ الاسد في التاسعة مساء اثر انتهاء محادثات الرئيسين السوري واليوغسلافي .

وعلمت « الرأي العام » ان الامير عبد الله نقل الى الرئيس الاسد رسالة من العاهل السعودي الملك خالد تتعلق بزيارة الامير فهد ولي العهد المرتقبة لواشنطن ، والتطورات الراهنة في المنطقة .

وقالت مصادر سورية ان الامير فهد يرغب في الوقوف على وجهة النظر السورية ازاء قضايا المنطقة لكي يستنير بها اثناء محادثاته مع الرئيس الامركي

وزير الدفاع الاميركي في الرياض: سنسلّح السعودية ونساندها وقت الحرب

خالد الحسن : زيارة الامير فهد المرتقبة الى واشنطن بالغة الاهمية
● صفحة ٤ ●

الرياض — الوكالات — استقبل الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية مساء امس هارولد براون وزير الدفاع الامركي والوفد المرافق له والذي كان قد وصل الى هنا في وقت سابق امس بادئا جولة في المنطقة سيزور خلالها بعد السعودية ، كلا من مصر واسرائيل والاردن .

وقال راديو الرياض ان الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ، والامير سعود الفيصل وزير الخارجية ، وجون وست السفير الامركي في السعودية ، حضروا المقابلة .

وكان الوزير الامركي قد بدأ محادثاته مع الزعماء السعوديين فور وصوله امس ، فقد اجتمع مع الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ، حيث بحثا المسائل المشتركة واوجه التعاون بين البلدين .

وشهد براون امس عرضا عسكريا قام به طلبة كلية عبد العزيز الحربية وكلية الملك فيصل الجوية . وكان برفقته رئيس الاركان الفريق اول عثمان الحميد وعدد من قادة القوات المسلحة السعودية .

وابلغ الطلبة الضباط ان امركا يمكنها ان تقدم للمملكة الاسلحة والتدريب افضل من اية دولة اخرى في العالم « وسنفعل هذا » .

وقال « بمكننا ان نقدم القوة الاضافية الضرورية لمواجهة عدو من خارج المنطقة .. وسنفعل هذا ونشارككم التزامكم بالسلاح بدلا من الحرب .. ولكن على المرء ان لا يشك في رغبتنا

البقية على الصفحة ١٩

تيتو يختصر زيارته للاردن

عمان — رويتر — اعلن الديوان الملكي الليلة الماضية ان الرئيس اليوغسلافي تيتو قرر ان يختصر زيارته للاردن بسبب وفاة ادفارد كاردلي نائب الرئيس اليوغسلافي امس .

وسيمضي الرئيس تيتو المتوقع وصوله الى عمان اليوم يومين في الاردن بدلا من اربعة ايام كما كان مقرراً اصلا .

● تفاصيل اخرى ص ١٩ ●

اسرائيل : نفط سيناء عوضاً عن ايران

تل ابيب — الوكالات — قال وزير الطاقة الاسرائيلي اسحاق موديعي ان اسرائيل استطاعت ان تغطي معظم احتياجاتها النفطية من ابار النفط في سيناء بعد توقف امدادات النفط الايراني .

شكراً يا حكومة

بقلم : عبدالعزيز المساعيد

تقول معلوماتنا أن مجلس الوزراء قرر تشكيل لجنة مختصة من مهندسين كويتيين لدراسة موضوع مناقصة محطة الدوحة للطاقة الكهربائية ، اثر الملابسات التي رافقت هذا الموضوع ، وانتهى بتأجيل ترسية المناقصة من قبل وزارة الكهرباء .. وكانت الضجة ثارت حول هذا الموضوع بسبب الرغبة في ترسيته على شركة لم تفز بالعقد ، الأمر الذي ادى الى تدخل مجلس الوزراء ، الذي ، بعد دراسته للموضوع ، رأى انه يجب تشكيل لجنة مختصة ومحايدة .

وهنا نجد لزاماً علينا ان نتوجه بالشكر الى الحكومة التي تحركت في الوقت المناسب لضمان مصلحة الدولة ، ومصلحة المواطنين ، او المتقدمين للمناقصة ذاتها ..

ومن الواضح ان اقدام مجلس الوزراء على تشكيل هذه اللجنة يعني انه ليس مرتاحاً لمسار الامور بالنسبة لهذه المناقصة ، كما انه لم يكن مطمئناً الى التقرير الذي رفعته وزارة الكهرباء الى مجلس الوزراء في هذا الشأن .

وهذا يؤكد ان تصدينا لهذا الامر لم يكن صادراً الا عن رغبة في اقامة الحق ووضع الامور في نصابها .

الى ذلك كان قرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة اخرى باشراف وزير التخطيط ، للتحقيق في اسباب « الكارثة الكهربائية » اواخر الشهر الماضي ، دليلا آخر على شعور الحكومة في ان الامور ليست على ما يرام في وزارة الكهرباء ، وان هناك عجزاً في ادارة هذه الوزارة الضخمة .

ولم يكن هذا الواقع غريباً على الناس . فهم يعرفون عنه الكثير .. ولذلك دار لغط كثير حوله ، بسبب انه لا دخان بلا نار كما يقولون . وما دام ان هناك كلاماً كثيراً حول الممارسات التي تجري في وزارة الكهرباء ، وقد يكون فيه تجني وقد يكون فيه الصحيح ، فاننا نرى ان تعطى هذه اللجنة صلاحيات واسعة لمناقشة اوضاع وزارة الكهرباء في صورة شاملة ، لكي تطمئن قلوب الجميع ، وتوضع النقاط على الحروف . خاصة وان السيد الوزير متمسك في كرسيه لا يزيح عنه .

وإذ نقترح منح اللجنة صلاحيات اوسع ، فلأن المشاكل المتداولة في الوزارة اوسع .. فهناك مثلا ؛ حول مناقصة محطة الدوحة ايضا . مشكلة اخرى تحيط بها ، لجهة المناقصة الملحقة بها من اجل اقامة بناء المحطة . فقد تردد ان المناقصة حصرت في مدة شهرين لتقديم العطاءات ، على اساس ان هناك شركة معينة واحدة تستطيع التقدم بالشروط المطلوبة وضمن هذه المدة ، بينما غيرها لا يستطيع ذلك بسبب قصر المدة الممنوحة لفض العروض .

ولذلك يقال ان شركات مقاولات عدة تعتزم تقديم احتجاج الى الجهات المختصة في الحكومة من اجل لفت نظرها الى هذه المناقصة ، والملابسات التي تحيط بها .

وهكذا نرى ان الامور تحتاج فعلا الى صيغة حاسمة بعدما سجلت الحكومة موقفها الواضح من وزارة الكهرباء ، حين قررت تشكيل لجنتين من خارج وزارة الكهرباء للتحقيق في شؤون وشجون ، تتعلق بهذه الوزارة .

ما هو المطلوب من اجل انجاح التجربة النيابية المقبلة ؟

يعتقد الدكتور سيف عباس عبدالله استاذ العلوم السياسية بجامعة الكويت ان الصيغ المطروحة حاليا لعودة مجلس الامة قد لا تجنب الكويت ازمة سياسية اخرى . فالمطلوب اولا ، قيام تجمعات سياسية افقية تجمع شتى ابناء الشعب الكويتي في بوتقة واحدة بحيث تصبح البلد كلها منطقة انتخابية واحدة ، يكون الفوز فيها للافضل كما ان على الدولة ان تراقب ما يحرف سرا وعلانية ، وان تضرب بيد من حديد على من تسول له نفسه ان يشتري مقعدا في مجلس الامة .

واضاف في حديثه «للرأي العام» يؤسفني اننا بدأنا نقترح الصيغ قبل اعادة انتخاب مجلس جديد . وليس امامنا — إن كنا نريد ان نكون دستوريين متالين — الا ان ندعو الى انتخاب مجلس تأسيسي مهمته وضع دستور جديد يرفع الى صاحب السمو لاقراره ، وعلى اساسه تجرى الانتخابات .

● التفاصيل ص٥ ●

كلمة الرأي العام

دماء .. على آفاق ايران

...التوقف عند احداث الامس في ايران .
...ت ، في ما يبدو ، حلقة الاقتراب من الخط ... اي الخط الفاصل بين ايران القديمة وايران ...

... اخرى ربما كان كلّ الذي حدث ، بما فيه ...ام الخميني الى طهران ، هو المقدمة لكتاب محدود الصفحات ، وغير معروف النهاية . ... السلاح ، فعلا ، الى المسرح وباشرت ...لجبارتان في ايران ، قوة الخميني ، وقوة السلطة ، في اللعبة الدموية ولوي الذراع حتى ...

...ع ، ومنذ البداية — وتحديدا منذ العودة التاريخية الى طهران ، بدا ان التسوية شبه ، ...ن ، مستحيلة !

...لتي يتمتع بها الخميني ، شعبيا ، ساحقة ولا ... وأذن فهو لا يملك ، بسبب حجمه الكبير هذا ، ...ة للمساومة . وربما انه ، لهذا السبب ، فقد ... المزايا التي يستطيع سواه ، الاضعف منه ، ...ها .

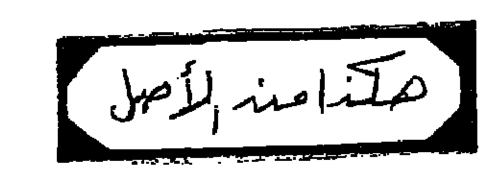
...بل فإنّ قوة الدكتور بختيار ، مشفوعة بغطاء ... لا يستطاع الاستهانة بها ابدا . ولعلّ ...ت البختيارية الاخيرة ، وهي تصريحات جريئة ...ما قيس الوضع الشعبي للرجل بالوضع الذي ... ، تنمّ عن عزم اكيد على المقاومة حتى ... بل انّها تكشف عن أنّ الرجل يتمتع باعصاب ... ، فضلا عن استناده الى ظهير مكين يقف خلفه ...

...ن القول أنّ آية الله اخطأ حين لم يبادر ، فور ... بالملايين التي استقبلته ، الى الزحف على دور ... مباشرة ، حيث لم يكن امام معارضيه فرصة ... ولا امامهم متسع . ولذلك ، ولانه اتّجه الى ... المتواضعة ، يقيم فيها مقر قيادته ، ويفرح ... ، بمرأى الجماهير والتراب الايراني ، راح ...اعا ، زخم الاندفاع ، فيما خصومه ، حكومة ...لجيش ، يذهبون ، قدما ، في التجرؤ على ...دستورية . بل انهم ، في شكل ما ، حشروه في ...غة الاحراج : امسكوا كلّ شعاراته وراحوا ... . ثمّ القوا على كتفيه مسؤولية تمزيق ايران ... الاهلية فيها .

...ي الواقع ، دهاء لا يملكه الاّ السياسيون ...ن :

... — قالوا له — تريد تبديل السياسة الايرانية ،

...الصفحة ١٩ « الرأي العام »



اعمال ادارة الخدمات بوزارة التربية من بداية العام الحالي

اصدرت ادارة الخدمات العامة في وزارة التربية موجزا عن اعمال ادارتها من بداية العام الدراسي ٧٩/٧٨ وحتى نهاية شهر كانون الثاني -يناير السابق .

مراقبة المباني المدرسية : —
قامت المراقبة باستلام (١٩) مدرسة جديدة منذ بداية العام الدراسي الحالي لتاريخه ويتوقع استلام (٢٢) مدرسة اخرى قبل نهاية شهر فبراير ١٩٧٩ ، بالاضافة الى اربع مدارس متأخرة ، كما استلمت (٦) مجموعات من ورش الدراسات العلمية في المرحلة الثانوية ومسجدين نموذجيين و (٦) حظائر للدواجن ، وتتابع انجاز (٦) مساجد و (٣) حظائر و (٣) صالات العاب تمهيدا لاستلامها .

وتتابع المراقبة انشاء (٤٠) مدرسة لمختلف المراحل التعليمية لدى وزارة الاشغال العامة ، والهيئة العامة للاسكان ، فضلا عن متابعة صيانة الساحات الداخلية والملاعب ومواقف السيارات والصيانة اللازمة للمدارس الجديدة التي ما زالت تحت مسؤولية المقاولين . وكذا بالنسبة لتهيئة وانجاز مواقع لانشاء سكن المدرسين والمدرسات في المدارس المختلفة .

قامت المراقبة لانشاء سكن المدرسين بصرف وتركيب (٢١١) ثلاجة و (١١٣) مبردة ماء متعددة المشارب و (٢٧٥) مبردة ماء متنقلة و (٣٧١) مكيف هواء و (١٨٥) سخان ماء و (٤٩٦) مروحة شفط و (٦٢٠) مروحة سقفية و (٤٢) مروحة طاولة وعامودية وجانبية و (٣١) مدفأة كهربائية ، هذا بالاضافة لارسال الاستمارات اللازمة للصيانة بوزارة الكهرباء والماء .

وقامت المراقبة باعمال بناء وترميم في (٦٣) موقعا ، ودهان السبورات في (٤٥) مدرسة ، ودهان غرف واسوار وممرات في (٣٤) موقعا فضلا عن اعمال الصيانة العاجلة وتوجيه الاستمارات اللازمة لوزارة الاشغال العامة .

وقامت المراقبة بصبغ ارضية صالات الالعاب في (٧٠) مدرسة ، وتلميعها في (٣٤) مدرسة ، وتخطيط الملاعب اضافة الى تخطيط اماكن اللياقة البدنية التي ادخلت حديثا على مادة التربية البدنية ،في مدارس المرحلة الثانوية للبنين والبنات ، وساحات الاصطفاف في المدارس المختلفة وفقا للحاجة ، فضلا عن تركيب الاهداف والشباك ، وتركيب اجهزة الالعاب ، واصلاح التالف منها ، وتنظيف الملاعب ، وتجهيز اماكن اقامة مخيمات المرشدات والزهرات حسب خطة الوزارة لهذا العام .

ثانيا : مراقبة مجمع الورش : — من ٧٨/٩/١ حتى نهاية ٧٨/١٢/٣١ تم انجاز عملية صيانة منوعة تشمل اصلاح تمديدات الماء والمرشحات ودورات المياه وخزانات المياه والمضخات وشول الغاز وحبال الاعلام واعمال تمديدات وتركيبات ادوات صحية مختلفة وغير ذلك . تم انجاز (٣٩٠) عملية صيانة منوعة تشمل اصلاح اثاث المدارس والابواب والكوالين ، وكذلك تنفيذ عمليات جديدة ، مثل صنع الارفف الخشبية ، ووسائل الايضاح ، والاجهزة الخاصة ، بتوجيه العلوم وتبديل الزجاج المكسور وبراويز لصور سمو الامير وسمو ولي العهد ، وتركيب السلات الخشبية بالمدارس وتنفيذ معارض المدارس وتنفيذ القواطع الخشبية ، ومن ضمنها قواطع مبنى الوزارة الجديدة ، وتقدر بحوالى (٢٥٠٠) متر مربع كذلك الابواب اللازمة لها وتقدر بحوالى ٩٠ بابا ، وغير ذلك من اعمال المنجور ، هذا بجانب تنفيذ

البقية على الصفحة ١٣

في اجتماع لجنة توزيع البيوت الحكومية

اعتماد اولوية بعض طلبات الايتام والفئة الاولى

وتخصيص دفعة جديدة من بيوت الاحمدي والجهراء وعين بغزي وبيان

عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية اجتماعها الاسبوعي برئاسة وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي وبحثت مجموعة جديدة من طلبات المواطنين الواردة في المحضر رقم ٧٩/٣ واصدرت فيها القرارات والتوصيات اللازمة .

ومن بين هذه القرارات اعتماد اولوية بعض طلبات الايتام والفئة الاولى وتخصيص البيوت المناسبة لهم ، واختصار تسجيل عدد من البيوت الحكومية . والموافقة على تخصيص عدد آخر من البيوت الحكومية الخاصة لذوي الدخل المحدود في بيان والجهراء والاحمدي وعين بغزي للمواطنين الذين وردت اولوياتهم من اصحاب الطلبات المقدمة في النصف الثاني من عام ١٩٦٧ .

والموافقة على حالة واحدة للتبادل ورفض حالة اخرى .
وفيما يلي اهم القرارات المتخذة :

● استعرضت اللجنة طلب التبادل المقدم من : —
السيدة / زهرة جمال حسن وابنها / حسن درويش غلام حسن المقتصر سجل تخصيص البيت رقم ٥٧ قطعة ١٠ الرميثية باسمها بموجب قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٧٨/٣٦ بتاريخ ٧٨/١١/٢٦ والمستبدل بدلا من البيت رقم ٢٣ شارع ٢٣٦/٢٣٥ شرقي الاحمدي بتاريخ ٦٨/١٠/١٤ .

والسيد / سليمان احمد جاسم الخليفة المخصص له البيت رقم ٩٨٤ قطعة ٣ الصباحية بموجب القرار رقم ١٤٠ بتاريخ ١٩٧٧/٨/٢ وعبرت التوصية بالموافقة على تبادل بين الطرفين بحيث يحل كل منهما محل الاخر في البيت المخصص له شريطة تقدمهما بمخالصة من بنك التسليف والادخار في خلال شهر من تاريخ صدور القرار ، ولدى انقضائه دون تقدمهما ، يلغى التبادل ويبقى كل من الطرفين على البيت المخصص له .

● الموافقة على فتح ملف طلب بيت من فئة الايتام بتاريخ ٧٨/٣/٤ باسم السيدة نورة عقيل خليفة عقيل وابنائها : (محمد ، نقلة ، بدرية ، جميلة ، فوزية ، مها ، حنان) وياخذ دوره في التوزيع وفق اولوية هذه الفئة . شريطة التيقن من عدم وجود ممتلكات باسم المرحوم غير الواردة بالوثيقة رقم ٦٨/٤٩٦ وعدم سابقة حصوله — حال حياته — على قرض من بنك التسليف والادخار .

● عدم الموافقة على تنازل كل من السادة الاتية اسماؤهم عن البيوت المخصصة لهم في الرقة وهم : —
شيخة علي جابر وابناؤها من المرحوم / حسن راشد الدمخي .
محمد حسن راشد الدمخي .
راشد حسن راشد الدمخي ، وبقاء كل منهم على البيت المخصص له .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت باسم السيدة / حصة محمد ملا علي وابنائها من السيد / علي سلطان مطلق العنزي ، ويرجأ النظر في طلبها لحين ورود اولويتها في التوزيع حيث ينظر في مدى احقيتها على النحو الوارد بقرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٧٧/٣٨ بتاريخ ٧٧/١١/٢٧ .

● اعادة تسجيل طلب البيت رقم ٧١/٤١٠ بتاريخ ٧١/٣/٢٢ باسم السيدة حصة مبارك مقبت مبارك العجمي وابنائها : (رسمان ، سارة ، فتخة) من المرحوم / عبدالله ناصر عبدالله العجمي ، ويأخذ دوره في التوزيع العادي .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت باسم السيدة / لطيفة امان عبدالرحمن لعدم ورود اولوية طلبها .
وينظر في مدى احقيتها للرعاية السكنية لدى ورودها .

● تقرر تأجيل نظر اعادة تسجيل طلب البيت رقم ٦٧/٣٣٧ بتاريخ ٦٧/٧/٢ المقدم من المرحوم / حمود صنيدح الشعلان — حال حياته — باسم المستحقين من افراد اسرته . لحين الاستفسار من الامانة العامة لمجلس الوزراء عن البيوت الثلاثة المخصصة للمرحوم والابناء من بيوت سمو الامير الراحل .

● اعادة تسجيل طلب البيت رقم ٦٨/٢٤٧٨ بتاريخ ٦٨/٩/١٩ المقدم من المرحوم / محمد فالح خضر العازمي باسم السيدة / منيرة ظاهر فلاح وابنائه منه وهم : (فالح ، صيتة ، سارة) ، والموافقة على تخصيص بيت في منطقة بيان باسمهم مع التيقن من التسجيل العقاري من عدم وجود ممتلكات باسم المرحوم / محمد فالح خضر العازمي .

● عدم الموافقة على اعادة قيد طلب البيت الملغي تحت رقم ٦٢٠٥ / الغاء واختصار تسجيل تخصيص البيت رقم ٢ قطعة ٣ الرابية باسم السيدة / حليمة ابراهيم حسن وابنها / عبدالله محمد يوسف العوضي واستبعاد اسم السيدة / مريم لزواجها .

● عدم الموافقة على اعادة قيد طلب البيت الملغي تحت رقم ٢١٧١ / الغاء واعادة تسجيله باسم المستحقين من اسرة المرحوم / حامد بدر منيف ، وذلك لعدم وجود مشكلة سكنية .

● اختصار تسجيل تخصيص البيت رقم ٧٣٣ قطعة ١ الصباحية باسم : (يوسف وجعفر) ابني المرحوم ياسين محمود بو حمد .

● تقرر تأجيل نظر موضوع اختصار تسجيل تخصيص البيت رقم ١ بلوك ٦٦ الدوحة باسم المستحقين من اسرة المرحوم عيد سعد دهام العنزي لعدم حضورهم . ويستدعون لمقابلة اللجنة مع الكشف على البيت المشار اليه للتيقن من شاغليه .

● عدم الموافقة على فتح ملف طلب بيت باسم السيد فالح عايض حمدان شجاذ الدعسة بتاريخ ٧٨/٧/٨ . واخطار الامانة العامة لمجلس الوزراء للنظر في اختصار تخصيص البيت رقم ٢٣ الفحيحيل باسم : (فالح ، سلمى ، فلاح) واستبعاد فلحة لزواجها .

● الموافقة على تخصيص بيت في منطقة المنقف باسم السيد فدغوش نهار جبران العجمي وزوجته : (وضحة حمران محمد ، غالية محسن ملهم) . لورود اولوية طلبه رقم ٦٦/١٨٨٤ بتاريخ ٦٦/٣/٢٦ في التوزيع . شريطة تسليمه البيت الحكومي للايجار .

● عدم الموافقة على فتح الملف طلب بيت للمواطن مطر عبد الله مطر العبدان لاستنفاد حقه في الرعاية السكنية بتخصيص قسيمة له من قبل الدولة قام ببيعها .

● الموافقة على اعادة قيد الطلب الملغي رقم ٦٦/٧٣٧ المقدم من المواطن زيد فلاح سعد الرشيدي واعتباره قائما من تاريخ تقديمه في ٦٦/٢/٢ مع الغاء طلب القرض العقاري المقدم منه ودمج مستنداته بملف طلب البيت ، والموافقة على تخصيص بيت بمنطقة بيان للمواطن المذكور شريطة تسليم البيت المستملك الذي يسكنه .

● تقرر تأجيل نظر اعادة قيد طلب البيت الملغي رقم ٦٦/١٢١٤ لعدم حضور مقدمه المواطن عبد الله خشمان خالد المطري .

● تؤكد اللجنة قرارها المتخذ بجلستها رقم ٣٢ / ٧٨ بالغاء طلب البيت رقم ١١٠٢ / ٦٦ المقدم من المواطن / صالح عطاالله زيد المطري .

● الموافقة على اعادة قيد الطلب الملغي رقم ١٤٦٢ / ٦٦ المقدم من المواطن / عيد عايد عامر مخلف العنزي واعتباره قائما من تاريخ تقدمه في ٥ / ١١ / ٦٦ . مع الغاء طلب القرض العقاري المقدم منه ودمج مستنداته بملف طلب البيت ، والموافقة على تخصيص بيت للمواطن المذكور وزوجته بمنطقة الجهراء شريطة تسليم البيت المؤجر عليه بدون نواقص .

● الغاء قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٣٧ / ٧٨ بتخصيص بيت بمنطقة الاحمدي للمواطن / قبلان سالم ركبان فتحي العازمي وزوجته ، ودمج ملفات الطلبات ارقام : (٧٠٣ / ٦٧ ، ١٩٧٠ / ٦٧ ، ٢٠٦٤ / ٦٦) المقدمة من المواطن سالم ركبان فتحي العازمي ولدبه : « مجبل وقبلان » واعتبارهما طلبا واحدا باولوية الطلب رقم ٢٠٦٤ / ٦٦ بتاريخ ٣١ / ١٠ / ٦٦ واعادة تسجيله باسم الجميع ، على ان يخصص للمذكورين سابقا بيتان بمنطقة الاحمدي شريطة تسليمهم البيوت الشعبية المؤجرة عليهم بدون نواقص .

● عدم الموافقة على اعادة قيد الطلب الملغي رقم ٩٣٢ / ٦٦ المقدم من المواطن / سلمان مضحي مرزوق الغريب لسابقة تثمين عقار باسمه يجاوز النصاب المقرر وفقا لنظام الاسكان .

● تاكيد القرار المتخذ بالجلسة رقم ٣٥ / ٧٨ بعدم الموافقة على فتح طلب بيت للمواطن / محمد علي حسن عسكر لاستنفاذ حقه في الرعاية السكنية بتخصيص قسيمة له من قبل الدولة بيعها .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت للمواطن / محمد حمدان عامر الظ وزوجته لتوفر الرعاية السكنية له بالاقامة مع ابنهما / حمدان .

● الموافقة على تخصيص بيت البيوت المتنازل عنها بمنطقة للمواطن / سليمان مذخر عيد الضعيان وزوجته شريطة عدم بالاستبدال مستقبلا .

● اعادة تسجيل تخصيص البيت ١٠٦ قطعة ٦٦ الفروانية باسم مريم ابراهيم عبدالواحد البناي « منى احمد علي محمد عبدالله والغاء طلب البيت المقدم من يوسف عبدالله عبداللطيف مستنداته بملف البيت الجاهز ٢٣٥٢/جـ .

● عبدالوهاب العوضي

في الصميم

المطلوب المرونة من دوريات المرور !

ور في مختلف المناطق والشوارع امر ضروري ويستدعي اليقظة ، والاهتمام ، حتى يؤدي هذا التنظيم دوره على .

ن تأييدنا لهذا التنظيم ، الا ان هناك امورا يجب حتى لا يتم التقيد بحرفية القانون .

ي المواطنين يذهبون ايام الخميس والجمعة لقضاء ق البر ، برفقة عائلاتهم فيضطر المواطن للوقوف الى رع للتزود ببعض الحاجيات والمؤن ، ففي بلدان العالم اك مكانا خاصا للوقوف على طرف الشارع بسبب طارئة والضرورية .. نأمل من ادارة المرور ان تتساهل مور ، خاصة اننا نريد ان يكون هناك نوع من المرونة في نون ، لا سيما ان هؤلاء المواطنين يرون في استمرار احذ المخالفات ضدهم عند الوقوف لفترة قصيرة ، امر اعادة نظر .

قوم ادارة المرور بالايعاز على افرادها بضرورة ، مراعاة ء الناس الذين يقفون الى جوانب الشوارع لاسباب ، وان لا يتم اتخاذ الاجراءات بحقهم اذا ما توقفوا رة .

اي تنظيم للمرور ، ولكن نريد ان تكون هناك روح ن رجال المرور والمواطنين ، وان يدرك ان وقوف مثل رات ايام العطل الرسمية على جوانب الطرق ، لن يؤثر السير او يسيء الى قواعد المرور بأي شكل من .

«حي»

صباح الاحمد يناقش مع مساعديه اليوم التقارير الدبلوماسية

الكويت لا تتوقع نتائج حاسمة من اجتماع كامب ديفيد المقبل

مصادر سياسية



● الشيخ صباح الاحمد

في مقدمة الموضوعات التي سيناقشها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع وكيل الوزارة السيد راشد الراشد وكبار المسؤولين في الوزارة ستكون التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول العربية والاجنبية خاصة تطورات الاحداث في لبنان والمواقف الاخيرة في الجنوب ، في ضوء تهديدات اسرائيل والكتائب باجتياح بعض المناطق والقرى اللبنانية ، كما سيناقش الوضع الراهن في المنطقة في ضوء التقارير الواردة من السيد عبدالله بشارة مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة .

وتقول مصادر مطلعة ان الكويت سوف تثير موضوع انتهاكات اسرائيل المتكررة لحقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وعلم ان الجهات المختصة قد تلقت تقريرا من سفارة الكويت في الولايات المتحدة الامريكية ، حول عدد من القضايا العربية والدولية خاصة ما يتعلق بالاستعدادات التي تجريها امريكا لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط عن طريق الاتصالات الامريكية — المصرية — الاسرائيلية .

مصادر سياسية

لا فائدة من الاجتماع المقبل

ومن جهة اخرى قالت مصادر سياسية «للرأي العام» ان الكويت لا تعلق اهمية على اجتماعات كامب ديفيد المقبلة ، لانها لن تحقق اي شيء خاصة ان اسرائيل ، ما زالت متمسكة في موقفها باستمرار الاحتلال للاراضي العربية ، ورفض منح الشعب الفلسطيني حقوقه للعودة الى بلاده واقامة دولته المستقلة .

وبالرغم من المحاولات التي تقوم بها مصر عن طريق ارسال الرسائل للدول العربية ، خاصة الخليجية ، لا ان مصر ما زالت تدور في حلقة مفرغة كما يقول الدبلوماسيون العرب ، من اجل ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

● الشيخ جابر العلي

جابر العلي يستمع الى تقرير من الجاسم عن مؤتمر وزراء اعلام الخليج

يستمع الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام اليوم الى تقرير من السيد سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام عن اجتماعات لجنة خبراء الاعلام ومؤتمر وزراء الاعلام اللذين انعقدا في البحرين في الاسبوع الماضي حيث اكد المؤتمر

على ضرورة تدعيم جهاز تلفزيون الخليج ليؤدي الدور المنوط به والموافقة على خطة عمله للعام الجديد ، كما وافق على الخطة المرحلية للعام الحالي في مجال الاعلام البترولي لاعتماد المحاضرات والندوات .

هذا وقد شكل المؤتمر لجنة متابعة لتنفيذ هذه الخطة برئاسة الكويت وعضوية العراق ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر ، وتمت الموافقة على اعتماد تحديد اسعار بيع البرامج التي تنتجها الدول الخليجية .

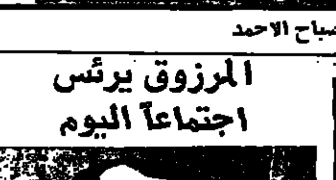
الوزارات والدوائر الرسمية تستعد للعيد الوطني

● بدات الوزارات والدوائر الرسمية تستعد للاحتفال بالعيد الوطني ، وستعقد عدة اجتماعات خلال هذا الاسبوع للاعداد لهذه الاحتفالات ، والتي ستكون متميزة عن العام الماضي بشكل ملحوظ .

وقالت مصادر مطلعة ان سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله سيفتتح معرض الصناعات لمناسبة العيد الوطني كما ان هناك عدداً من المشاريع التي ستتم انجازها قبيل العيد الوطني هذا وسيتم انارة الوزارات والدوائر الرسمية بمناسبة العيد .

ترقيات بالخارجية خلال ايام

علم ان ترقيات ستجري في وزارة الخارجية خلال الايام المقبلة وينتظر ان يترأس السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية اجتماع لجنة السلكين لبحث هذه الترقيات كما سيتم دعم اجهزة السفارات بالموظفين .



المرزوق يرئس اجتماعاً اليوم



● جاسم المرزوق

يعقد السيد جاسم المرزوق وزير التربية اجتماعا في مكتبه اليوم يحضره عدد من كبار المسؤولين للبحث في بعض التقارير التربوية ، وتطوير المناهج والخطط الدراسية .

وزارة التخطيط تعد دليلا للبيانات والمعلومات الرسمية

قالت وزارة التخطيط ان الحاجة الى وضع دليل للبيانات والمعلومات التي تنشر في الجريدة الرسمية لا يمكن ان ترتبط بالوقت الذي يصدر فيه «دليل الكويت اليوم» .

ويمكن القول ان تلك الحاجة بدأت مع صدور العدد الاول في ١٩٥٤/١٢/١١ ، فمنذ ذلك التاريخ الذي مضى عليه حوالي ربع قرن والمعلومات التي تشتمل عليها اعداد

هذه الجريدة في تدفق مستمر يستوجب معه توافر الدليل الذي يرشد الى تلك المعلومات ويسهل عمليات استرجاعها .

ويمكن تعريف «دليل الكويت اليوم» بانه اداة استرجاع تختص بتحليل البيانات والمعلومات التي تنشرها جريدة الكويت اليوم ، خلال الثلاثة

شهور السابقة لكل عدد من اعداده ، على ان تصدر له تجميعات سنوية يتم اعدادها في نهاية كل سنة ، ويمكن تحديد الموضوعات الرئيسية التي يهتم الدليل بتحليلها فيما يلي :

— المراسيم الاميرية ، والقوانين ، القرارات الوزارية ، وقرارات بلدية الكويت ، والمعلومات المتعلقة بنشاطات الهيئات والمؤسسات المختلفة .

وهو في نطاق الموضوعات السابقة يساعد في الاجابة على الاستفسارات التالية :

أ — متى واين نشرت المعلومات المتعلقة بشخص ما ؟

ب — متى واين نشرت المعلومات المتعلقة بجهة ما ؟

جـ — متى واين نشرت المعلومات المتعلقة بموضوع ما ؟

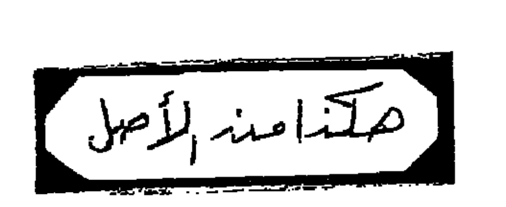
التحليل الموضوعي للمعلومات

هذا ويتم تحليل المعلومات التي يشملها الدليل وفقا لرؤوس الموضوعات المناسبة والتي يمكن ان تدرج تحتها ، وهذه العملية تبدأ بتحديد المدخل الرئيسي الذي يبين مصدرها . مرسوم اميري ، قانون قرار وزاري ... الخ ، ثم تحديد المداخل الاضافية اللازمة لكل منها وتنحصر فيما يلي :

أ — مداخل اضافية باسماء الاشخاص مجرده من القابهم التي عادة ما ترد في تلخيص الموضوع .

ب — مداخل اضافية باسماء الجهات .

جـ — مداخل اضافية بالموضوعات .



خالد الحسن في ندوة صحافية:

زيارة الامير فهد الى واشنطن على غاية الاهمية

أبو عمار يتوسط بين شطري اليمن والسعودية وعبد الفتاح اسماعيل

الدول الاوروبية واليابان يجب ان تلعب دوراً رئيسياً في حل القضية الفلسطينية



● ياسر عرفات



● خالد الحسن

كتب عبدالله القاق

وصف السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» زيارة سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي بانها هامة. وستترتب عليها نتائج حاسمة سيئة كانت ام جيدة ولا حل وسط. وقال ان هناك اموراً محددة للرئيس الاميركي كارتر يرغب في بحثها خلال الزيارة وهي انتاج النفط العربي وزيادة امكانية الانتاج مستقبلا ووضع سياسة ثابتة لتجميد اسعار النفط. وقال ان ثورة ايران شعبية وبفكر ذاتي. وان انتصارها يمثل بداية يقظة عربية للفكر العربي الذاتي. واضاف ان ما جرى في ايران لا يجوز ان يكون مثار رعب لاي نظام في المنطقة. واشار السيد الحسن الى ان مجيء رئيس الوزراء الايراني بختيار الى الحكم كان اميركيا لضرب المعارضة بالمعارضة. ولافراغ اشرعة المعارضة من قوة الدفاع.. وقال ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور الكويت قريبا وانه قام بمسعى مؤخراً من اجل تقريب وجهات النظر بين السعودية واليمن الجنوبية فضلا عن شطري اليمن..

وكان ابو السعيد يتحدث في ندوة صحافية عقدها في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث استهل حديثه بقوله: هناك اناس فوجئت عن التسوية فهل سقطت التسوية ام منهج التسوية. وقال ان التسوية قد سقطت في المنطقة خاصة ان اميركا لم تحقق اي شيء واضاف يقول:

محادثات كامب ديفيد المقبلة تهدف الى وضع الامير فهد امام واقع جديد

● ابو السعيد يتحدث في المؤتمر الصحفي

ان مصر بما تمثله في الواقع العربي وما تمثله في مجموعة دول عدم الانحياز ومجموعة منظمة الوحدة الافريقية ومجموعة العالم الاسلامي كقيمة سياسية فاعلة.. وما مثلته مبادرة السادات من انتقال كامل من الموقف العربي الى الموقف الغربي في منطلق النظرة الى الصراع العربي الاسرائيلي، وما نتج عن ذلك من تأييد الدول الرأسمالية بالعالم لهذه المبادرة فبالرغم من كل ذلك كانت النتيجة اتفاقيتي كامب ديفيد ومشروع اتفاقية بلير هاوس، وزيادة التعنت الاسرائيلي وتصفية القضية الفلسطينية عبر مشروع الحكم الذاتي وتحويل الاقتصاد والسياسة المصرية مستقبلا الى موقف مرتبط باستمرار برضاء الحكومة الاسرائيلية.

فان ذلك يعني الاستسلام الكامل للسلام الاسرائيلي الاميركي.. وهو امر مرفوض جماهيرياً ورسمياً من كافة الانظمة العربية بغض النظر عن علاقاتها بالمعسكر الرأسمالي او الاشتراكي، وهذا يعني ان منهج التسوية الاميركية هو الاستسلام ومثل هذا المنهج لا يمكن ان ينجح بالمنطقة وبالتالي فقد سقط..

وهذا لا يعني انه كانت موافقة مسبقة على مثل هذا المنهج ولكن اصدقاء اميركا من العرب كانت ثقتهم بهذه الصديقة تجعلهم يتصورون بامكانية الوصول الى تسوية سياسية بالمفهوم العربي للسلام.. والعرب الاخرون كانوا يتصورون ان نتائج حرب اكتوبر جعلت من القوة العربية ما يمكنها من تحقيق الاهداف المرحلية التي اقرتها قمتا الجزائر والرباط بالاسلوب السياسي، الا ان التنازلات المذهلة التي قدمها السادات من مفهوم الكتلة الراسمالية بالعالم الغت القوة السياسية العربية التي نتجت عن حرب اكتوبر ١٩٧٣..

والغت بالتالي ارضية التسوية السياسية، القائمة على ما حققته هذه الحرب لصالح الموقف العربي..

ثم تبين لاصدقاء اميركا بان اميركا في النهاية لا ترعى الا مصالحها بغض النظر عن صداقاتها في المنطقة وبالتالي فرضت مفهومها للسلام والذي هو في الحقيقة يمثل الاستسلام، وهذا يتطلب نظرة جديدة للتعامل مع اميركا في المنطقة في مجال الصراع العربي — الاسرائيلي وهي الالتزام العربي الكامل بالمفهوم العربي للسلام كما حددته قرارات قمة بغداد، وان يتبع هذا الالتزام توازن مستمر سلباً او ايجاباً بين متطلبات المصالح الاميركية في المنطقة بالمجالين النفطي والاقتصادي وبين التزام اميركا بالمفهوم العربي للسلام.. ذلك انه طالما ان المشكلة مشكلة الشرق الاوسط، فان المقياس التي تقاس به العلاقة مع اميركا يجب ان تنطلق من مصلحة العرب اولا واخيراً.. في حل مشكلة الشرق الاوسط، وبالتالي فان اي حل سياسي مرحلي لا بد من ان يلتزم بذلك باسلوب عملي..

ان احداث ايران، وما انتجته من الغاء لكثير من العقود المالية في المجال الاقتصادي العام ومجال شراء الاسلحة وايقاف انتاج وتكرير النفط الزائد عن الحاجة المحلية لايران خلق وضعاً عالمياً اقتصادياً يشوبه القلق وخاصة في مجال المصالح الاميركية والاوروبية واليابانية في المنطقة..

وليس من سبيل الصدف ان يقوم الرئيس كارتر بدعوة الامير فهد بن عبدالعزيز لزيارة واشنطن في هذه المرحلة بالذات..

ان الفهم الطبيعي لظروف هذه الزيارة وتوقيتها يتفق مع ما نشرته بعض الصحف الاميركية من ان هناك اموراً محددة لكارتر يريد بحثها وهي زيادة انتاج النفط العربي وزيادة امكانية الانتاج مستقبلا ووضع سياسة ثابتة لتجميد اسعار النفط وتأييد كامب ديفيد ومفاوضات بيغين كارتر — السادات والتحذير من الاخطار السوفياتية في المنطقة، وتضخيم آثار احداث ايران بشكل سلبي على المنطقة ليجعلها منطلقاً للخوف، ومدعاة لمزيد من الوجود الاميركي في المنطقة.

ان الذي يعرف الامير فهد ورجاحة عقله، وحصافته السياسية يكاد يقول مسبقاً بأنه يدرك بان مثل هذه المواضيع في غاية الاهمية وان السعودية ودول النفط العربي اذا كانت تلعب دوراً اساسياً في تحقيق التوازن الاقتصادي العالمي وخاصة الاميركي فان توقف هذه الدول عن ممارسة هذا الدور يعني انهيارات حاسمة في السلام الاقتصادي وبالتالي فان مثل هذا الدور الذي لعبته رؤوس الاموال العربية النفطية في المساعدة على عدم الانهيار العالمي للاقتصاد يجب الان ان يمارس مقابل ثمن اساسي هو تطبيق مفهوم السلام العربي على اساس مقررات قمة بغداد والا فان ما حدث في ايران سيتكرر في اكثر من دولة عربية وغير عربية في المنطقة، فقد وصل احساس الجماهير العربية وغير العربية في الشرق الاوسط بالابتزاز الاميركي للخطر الشيوعي واحجية الحماية الاميركية لاستمرار الانظمة العربية وغيرها.. وصل هذا الاحساس الى مرحلة من الرفض المقرون بالكراهية الكاملة لهذه السياسة..

وبالتالي فان زيارة الامير فهد الى واشنطن هي زيارة في غاية الاهمية وستترتب عليها نتائج حاسمة سيئة كانت ام جيدة ولا حل وسط.. كما انه اصبح واضحاً من الدروس المستفادة من انتقال السياسة المصرية من المعسكر العربي الى المعسكر الراسمالي الاميركي بان الصداقات الشخصية لا قيمة لها في حل المشاكل السياسية فالاسلوب العربي في حل المشاكل العربية الداخلية والقائم في كثير من الامور على الصداقات والنخوة والشهامة امر لا مجال له في العلاقات العربية مع غيرهم وخاصة مع الاعداء ولا بد هنا من استذكار واضح جداً عندما قاله بيغين للسادات بعد زيارة القدس من «ان الاستقبال الحار ليهود اسرائيل هو الثمن المقابل لهذه المبادرة» اما الاتفاقات السياسية فمكانها طاولة المفاوضات وعلينا ان نستذكر ايضاً قول جولدا مائير في حديثها مع السادات اثناء زيارته للقدس ومعها زعماء المعارضة عندما قالت «عندما يكون الموضوع امن اسرائيل ووجودها ومستقبلها فلا توجد حكومة ومعارضة في اسرائيل»

ان المطلوب وضوحاً كاملا في الموقف العربي والمطلوب ان توضح المصالح الاساسية تبادلياً بشكل متواز ان لم تكن اكثر من ذلك..

ان كل الحكومات العربية تؤيد قيام الدولة الفلسطينية في قرارات قمة بغداد، ومع هذا فان الرئيس كارتر يقول ان التأييد هو لفظي بينما الدول المحافظة ترفض قيام الدولة في قرارة نفسها..

اننا نعلم ان هذا غير صحيح ولكن الجميع ليتمنى ان يمارس الامير فهد دوراً واضحاً ليقتنع كارتر بان ما قرره العرب في قمة بغداد ملتزمون به بما في ذلك وقبل كل شيء ما يتصل بالموضوع الفلسطيني..

كذلك يجب ان لاننسى ان اليابان واوروبا لها مصالح ضخمة في منطقة الشرق الاوسط وهي تمثل بالنسبة لاميركا جزءاً استراتيجياً من الامن الاقتصادي والعسكري وبالتالي السياسي في الصراع القائم حالياً، واوروبا واليابان باستثناء فرنسا تمارس دور المتردد في تحديد موقفها متحججة بانتظار نتائج المفاوضات الاسرائيلية — الاميركية — المصرية.

ان المملكة العربية السعودية ودول النفط العربية قادرة بممارسة ضغط معقول على اوروبا واليابان لتقوم هذه ايضاً بضغط مماثل على الموقف الاميركي ليفهم الرئيس كارتر بان اتفاقات كامب ديفيد والمفهوم الاميركي للسلام في الشرق الاوسط والنظرة الاميركية الاسرائيلية لشعب فلسطين وحقوقه لا تمثل الانتصار للبيت الابيض، وانما تمثل بداية الانهيار السياسي للسياسة الاميركية الخارجية في الشرق الاوسط نظراً للارتباط الوثيق بين الشرق الاوسط والامن الاوروبي الذي يمثل حجر الزاوية في امن العالم..

ان زيارة الامير فهد الى واشنطن سينظر اليها باهتمام اكثر من اية زيارة سابقة عربية او سعودية.. وسيكون لنتائج هذه الزيارة اثار حاسمة على مجرى الامور في الشرق الاوسط في المرحلة المقبلة.

وكم هو مفيد ان يقوم مسؤولو بغداد ودمشق والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاجتماع بسمو الامير فهد بن عبدالعزيز قبل سفره الى واشنطن..

وعلى عرب قمة بغداد ان يمارسوا ضمن خطة واضحة توضع بسرعة اتصالات مكثفة تشمل الدول ذات العلاقة بالعالم لخلق جو ضاغط ومتفهم لصالح المفهوم العربي للسلام بالشرق الاوسط.. وان منطلق السلام هو قضية فلسطين اولا واخيراً..

ثورة ايران

● ما هو تصوركم بالنسبة لثورة ايران ؟؟

— ان ثورة ايران لا يجب ان ينظر اليها كحركة مضادة للشاه بالرغم من انها مضادة له بالفعل.. ان ثورة ايران تمثل عند نجاحها مفهوماً سياسياً جديداً غاب عن المنطقة لفترة طويلة من الزمن.. انها تمثل:

١ — انتصار ثورة شعبية بفكر ذاتي نابع من المنطقة بعيداً عن الافكار العقائدية الرأسمالية او الشيوعية، وبالتالي فان انتصارها يمثل بداية يقظة عربية للفكر العربي الذاتي المتفاعل مع تطور الفكر الانساني وهذا يعني استقلالية كاملة في الفكر العقائدي السياسي والمجتمعي عن كافة التيارات الخارجية.

٢ — ان تحقيق ذلك سيتبعه تفاعل جماهيري واسع اذا وجدت القيادات القادرة على فعل ما فعلته الثورة الايرانية..

٣ — ان ايران مهما كانت نتائج الثورة القائمة فيها لن تعود الى ما كانت عليه الامور قبل قيامها.. واذا التزم الخميني بما اعلنه عن موقفه من قضية فلسطين وحسب معلوماتنا سيلتزم فان ذلك سوجد مرحلة جديدة في المواقف العربية تجاه هذه القضية.. وهذا كله اذا احسن استثماره سيؤثر تأثيراً حاسماً على النفوذ الخارجي بالمنطقة وعلى مستقبل الصراع مع العدو الصهيوني..

٤ — ان ما جرى في ايران يثبت ان اقوى قوى العالم تقف عاجزة تماماً عن حماية اصدقائها سواء اكان الصديق حاكماً او نظاماً اذا ما تحرك الشعب كما تحرك في ايران ضد هؤلاء الاصدقاء.. وهذا يعني ان استمرار اي حاكم واي نظام لا يمكن ان يعتمد على الحماية الخارجية اذا كان متناقضاً مع شعبه وخاصة عندما يصل التناقض الى مرحلة الانفجار الشعبي في ثورة. كالتي وقعت في ايران وهذا يعني ان بقاء الحكام والانظمة مرهون بارادة شعوبها، وليس بحماية اية قوة من الخارج وان تحقيق العدالة الاجتماعية للشعوب والتجانس الفكري العملي الصادق مع افكار هذه الشعوب وتطلعاتها واصالتها الثقافية التي تمثل بالتالي ماضيها ومستقبلها الحضاري ان ذلك كله هو الضمانة الحقيقية لاستمرار النظام الحاكم.

٥ — ان ما جرى في ايران لا يجوز ان يكون مثار خوف او رعب لاي نظام في المنطقة بل يجب ان تدرس هذه الثورة لتكون في دراستها اداة اصلاح ذاتي تحقق العدالة والمساواة والحرية للشعوب كضمانة وحيدة لاستمرار الانظمة..

اما بالنسبة لطبيعة مستقبل الثورة الايرانية على المدى المتوسط بعد نجاحها واثر ذلك على المنطقة فانه يرجع اولا واخيراً الى السيد الخميني وزملائه في قيادة الثورة. فان حكم على اساس فكري منفتح فسيكون لهذه الثورة ما بعدها بشكل ايجابي، اما اذا حكم بفكر مذهبي ضيق فيخشى من يقظة الحروب المذهبية في المنطقة، وفي هذا دمار لمستقبل الثورة والمنطقة. ويلاحظ ان اجهزة الدعاية الغربية بدأت تركز على هذه الناحية كاسلوب لضرب الثورة داخل ايران اولا وللاستعداء العربي ثانياً ونتمنى ان تكون قيادة الثورة الايرانية قادرة على تفادي كل ذلك حتى تكون بمستوى هذه الثورة الشعبية العارمة التي عجزت حتى الان كل القوى الخارجية عن اتهامها بالتبعية لهذا المعسكر او ذاك..

حل اميركي

ان مجيء بختيار الى الحكم كان اميركياً لضرب المعارضة بالمعارضة ولافراغ اشرعة المعارضة من قوة الدفع، ولكن الخميني يواصل عمله بخطوات مدروسة حيث يعمل على تجويف شرعية الدستورية السابقة وملء الفراغ الناتج عن ذلك بشرعية الادارة الشعبية الى ان اتصل العملية الى الانتصار الكامل.

وقال انه اذا أسأنا الظن بتصريحات بختيار غير المواقف السياسية عن التزامه بها مستقبلياً فانه تعني تجريد الخميني والحكومة المؤقتة من مواقف سياسية مضادة للصهيونية والامبريالية بحيث لا يبقى امام الخميني عند انتصاره ما يمارسه في هذا المجال ويقف الخميني مباشرة في مواجهة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية في ايران، ولكن بختيار نسي كما نسي الشاه من قبله بان اعلان هذه المواقف في حالة ثورة شعبية كثورة ايران تمثل في حقيقتها لدى الجماهير شعوراً بانتصار ارائها واضطرار من في الحكم للتنازل عن مواقفه وهذا يعني ان يفقد من في السلطة فرصة التميز الذاتي والارادة المستقلة المخلصة في مواجهة الحدث، فمثلا عندما افرج الشاه عن العديد من المعتقلين السياسيين لم يفسر الشعب هذه الخطوة على انها عمل جيد من الشاه وانما فسرت بانها خضوع الشاه لمطالب المعارضة.

ان مثل هذه المواقف ذات طبيعة تأثير تبادلي لصالح الشعب في النهاية.

وعن الحوار الاردني — الفلسطيني قال ابو السعيد: الحوار الاردني — الفلسطيني قائم ان ما ذكره البعض من ان المجلس الوطني قد رفض ورقة العمل الاردنية — الفلسطينية التي انجز مشروعها في الجولة من المحادثات الاردنية الفلسطينية امر غير صحيح، لان المجلس الوطني ليس هو الجهة التي تقرر مثل هذه الامور. ان الذي حصل بالمجلس ان هناك من ابد نتائج المحادثات بغض النظر عما قد تحتاجه مشاريع الاتفاقات من اضافة او نقصان او بلورة، والبعض الاخر رفض مبدأ الحوار، من منطلق عدم جدواه، والقسم الثالث قدم نقداً لبعض النقاط الواردة في مشروع اطار العمل الاردني الفلسطيني ومجموعة جوانبة هاجمت بعنف، ما تضمنه اطار العمل مرددة ما كانت قد كتبته في مجلة الحرية حول هذا الموضوع وتقدمت باقتراح وردت في المذكرة لاهداف الحوار تبين فيما بعد انها واردة كلها في مشروع اتفاق العمل باستثناء نقطة السماح للتنظيمات بحرية العمل السياسي في الاردن. اما ما اتخذه المجلس في النهاية من قرار اقرار مبدأ الحوار ووضع ضوابط له يتم العمل للوصول الى نتائج ضمن اطارها.. ومن المنتظر ان تقوم اللجنة التنفيذية بوضع ملاحظاتها حول مشروع اطار العمل تمهيداً للجولة الثالثة من المباحثات الاردنية — الفلسطينية التي ستتم قريبا

الاحداث في لبنان

● ما هو رأيكم بتطور الاحداث في الجنوب اللبناني.

● ان الامور في لبنان بدات تزداد سوءاً، فقد تضاعف عدد الميليشيات الانعزالية في الجنوب، واصبح هناك عدد من الضباط الاسرائيليين من اصل لبناني وسوري يتقنون العربية يعملون مع سعد حداد، كما ان حجم التسليح والعربدة الامنية بدا بتكاثر بشكل ملحوظ في المناطق التي يسيطر عليها التحالف الكتائبي ومن المؤسف ان الرئيس سركيس لا يستثمر الامكانات العربية والدولية المتاحة لديه، كما انه لم يستثمر وقوف غالبية الشعب اللبناني بما في ذلك الطوائف المسيحية الى جانبه ضد التحالف الكتائبي.

ان مثل هذا الموقف يعطي مجدداً لاسرائيل الفرصة من استعمال الساحة اللبنانية ليس فقط لمزيد من الفوضى وعدم الاستقرار في لبنان وليس فقط لتحقيق اهداف اسرائيل في الجنوب اللبناني وانما للابتعاد بمقررات بيت الدين عن التنفيذ والغاء الجهد العربي بما في ذلك جهد قوات الردع عن الممارسة الحقيقية لتنفيذ قرارات بيت الدين، وانما يمكن اسرائيل ايضا من استعمال الساحة اللبنانية لضرب الساحة العربية، وخاصة فيما يتصل بما سرب على قرارات قمة بغداد من عمل على المسرحين العربي والدولي، وما ترتب على سورية والعراق ومنظمة التحرير والاردن من عمل في هذا المجال ايضا.

ان استمرار الامر على ما هو عليه في لبنان ينبئ بمزيد من الفوضى التي قد تصل مجدداً الى صدامات تكون اسرائيل جزءاً اساسيا فيها

اما ما بدأ يثار مؤخرا عن عمليات فلسطينية عسكرية عبر الحدود اللبنانية ومحاولة خلق رأي عام بوضع اللوم على الفلسطينيين في عدم الاستقرار في الجنوب فهو امر غير صحيح وموقف مشوه فالكل يعلم بان القيادة الفلسطينية اتخذت قرارا والتزمت به بتجميد النشاط العسكري عبر الارض اللبنانية والكل يعلم ان الميليشيات الكتائبية في الجنوب منفردة ومجتمعة مع القوات الاسرائيلية تمارس ضغطا على القرى اللبنانية للانضمام اليها وممارسة اضطهادات متنوعة للذين يرفضون «والغالبية الساحقة ترفض» الامر الذي يجعل الميليشيات الكتائبية تمارس عملية الترحيل الاجباري لاهالي القرى بالحروب وان السلطات اللبنانية تعرف ذلك بالتفصيل ان المرحلة تتطلب ثقة وتعاونا ايجابيا بين السلطة الشرعية اللبنانية والقوى الفلسطينية، والقوى اللبنانية للمحافظة على وحدة لبنان ارضاً وشعبا لتنفيذ مقررات بيت الدين التي تحظى بالتأييد المعنوي والمادي العربي، فضلا عن تأييد اصدقاء لبنان في الخارج «اوروبا»

الحوار المصري الاسرائيلي — الاميركي

اما بالنسبة لموضوع استئناف الحوار المصري — الاسرائيلي — الاميركي ان الحوار الذي سيستأنف في كامب ديفيد حدد له موعداً يوافق ١٩٧٩/٢/٢١. وهذا يعني محاولة من كارتر للوصول الى وقائع معينة يضع فيها الزيارة المقبلة لسمو الامير فهد بن عبدالعزيز امام امر واقع جديد.

ان كارتر بطبيعة الحال حريص على ان يصل في منهج كامب ديفيد على ان يصل الى اتفاق مع مصر ومن المؤسف ان الرئيس السادات يظهر حرصاً اكثر من كارتر لدرجة انه اقترح ان يكون الاجتماع على مستوى الرؤساء ولكن كارتر رفض لانه ينظر لمصلحته بينما الرئيس السادات كما قال لوزير خارجيته السابق محمد ابراهيم كامل اثناء محادثات كامب ديفيد انه لا بد من مراعاة الصداقة التي تربطه بالرئيس كارتر.

ان كارتر لا يمكن ان يعقد مؤتمر قمة للاتفاق على المعاهدة المصرية الاسرائيلية الا اذا ضمن نجاحها.. ان اسرائيل بالمرحلة الاخيرة بدأت تماطل في توقيع الاتفاق الثنائي منتظرة ما سيترتب على احداث ايران في المنطقة وقد بدأت تتحدث مع اميركا في منطلقات ثلاثة:

١ — تامين النفط باسعار رخيصة وجزء من هذا النفط هو نفط مصر.

٢ — ان تعطى اسرائيل دوراً اساسياً في العالم الثالث لترفع الى مستوى المشاركة في المسيرة الامبريالية

٣ — ان يصبح لها وضعاً خاصاً بالمشاركة بالتخطيط الدفاعي العسكري الاميركي.

وتقوم في حوار كله على الموقف الاميركي في ايران وان الحماية الاميركية لا تكفي فلا بد من القوة الذاتية القادرة على المواج... ان المشكلة الاساسية في كل ... بين بيغن وكارتر والسادات ... معنى السلام فالعمل من اجل ... باي ثمن، هو في الحقيقة ا... لان السلام في مجال العلا... الدولية يجب ان يرتبط ... والشمولية وهذا يحتاج الى ... وعودة ذاتية تمارس النضال ... السلام باي ثمن فلا يحتاج الا ... الذي يرضى بالاستسلام.

● ان جولة السيد عبد ال... اسماعيل التي يشمل بغداد وال... وابو ظبي تهدف الى زيارة ال... لبحث العلاقات بين البلدين و... اليمن بالجزيرة العربية.

ان الاخ ابو عمار قام اكثر من ... بمحاولة للدخول الى قواعد ... مشتركة بين شطري اليمن ... ناحية وبين اليمن الديمقرا... والمملكة السعودية من ناحية ا... مما يحقق استقرار الجزيرة الع... وعدم التدخل بالشؤون الداخ... لدولها وامكانية الوصول الى تعا... في المجالات الاقتصادية بين ال... الجميع بالتعاون السياسي العر... قمة بغداد.

ان المتحدد الملحا تصحي باط... الحرائق العربية حتى يمكن ت... الجهود للقضية الاساسية في ... المرحلة وهي قضية فلسطين.

لا تخوف فلسطيني

ما صحة ما يقال من تخوف فلسط... من التقارب السوري — العرا... لا يوجد هناك اي تخوف فلسط... من التقارب السوري العر... والعكس هو الصحيح انما نتمنى ... هذا اللقاء حتى يصل الى الو... الكاملة ان امكن لان هذا يعني ... فاعلية جديدة لقوى عربية ك... مبعثرة في الماضي، واي فاع... عربية يمثل مركز جذب ... للقيادة الفلسطينية، لان القو... النقد الوحدة التي يتبناها ال... الصهيوني وهي التي تؤثر في ... التحرير، ولكن لا بد من ال... بوضوح بان هذه القوة العرا... السورية الموحدة المنظرة او ال... يمكن الا ان تكون مرتبطة الا ... من اجل التحرير ستوضع ... التجربة في مستقبل عربي ... لان هذه القوة، مطلوب ... تتكامل نضالنا مع منظمة ال... الفلسطينية وان تكون ... استراتيجية عمل واحدة ... السورية العراقية سواء كان... واحدة ام موحدة مع ال... الفلسطينية بتجسدها بشكل ... وعلى اساس من العمل ال... الواضح المرتبط ببرنامج ... يحقق مسؤولية الحركة وتكامل... ارضية التكامل في المهام ... لاختلاف مهام الدولة عن الثورة.

واننا في منظمة التحرير ... تنتظر نتائج المباحثات السور... العراقية تبادر التصور ... اطارها العملي مع المنظمة ... المحادثات السورية العراق... الفلسطينية التي جرت في دمش... قبل انعقاد المجلس الوطني ... تفاهما متكاملا حول اسلوب ... العمل في التخطيط والتنفيذ ... سورية والعراق ومنظمة الت... ونحن بانتظار تحول كل هذه ... من الفكر الى الممارسة.

مشكلة الفروع المستثمرة في الجمعيات

ستاجرون يسالون عن المبررات القانونية لطلب الشؤون اخلاء المحلات

من اصحاب المحلات ...ع الجمعيات يقومون باستثمار ...ن على الاجراءات ...جمعيات التعاونية ... وزارة الشؤون ...ل لاجبارهم على ...ت التي يشغلونها ...انونية لم يخلوا بها ...هم بموجب تراخيص وزارة التجارة

الاجراءات المتخذة ...قانونية على الاطلاق ...ا الانظمة والقوانين ...بوا اية مخالفة لقانون الايجارات تبيح للجمعيات اخلاءهم من المحلات التي يستثمرونها ..

ويتساءل اصحاب الشكوى عن الدوافع التي جعلت وزارة الشؤون تطلب من الجمعيات التعاونية اخلاء محلاتهم .. ويناشدون الحكومة ايجاد حل لهذه المشكلة التي تتجاوز كل المبادىء والقوانين .

● المحرر : سبق « لمشاكل الناس » ان عرضت وجهة نظر وزارة الشؤون في هذه المشكلة ، ولكنها لم تتعرض الى قانونية طلب الوزارة من الجمعيات اخلاء هذه المحلات .. واملنا في ان تتم تسوية المشكلة على اسس قانونية بما يحقق الانصاف والعدالة ..

مشكلة سكن العزاب

تحتاج الى ضوابط

● السيدة ام ماجد من سكان بناية الفهد الكائنة خلف شارع عمان شكت الى مشاكل الناس ما تلاقيه الاسر العشر التي تقطن هذا المبنى من مئات العزاب الذين جرى تاجيرهم شقق البناء بمعدل ثلاثين شخصا في كل شقة وما يتسببونه من اقذار واوساخ واقلاق راحة وتحرش .

وتضيف في شكواها باسم الاسر انه سبق لهم ورفعوا عريضة الى البلدية وطلبوا من المسؤولين فيها اجراء الكشف على المبنى واوضاعه كما اشتكوا الى مختار المحلة الذي جاء بنفسه واطلع على حقيقة الاوضاع في المبنى ، وكان ذلك منذ حوالي الشهر ، الا ان احدا في البلدية لم يتحرك كما ان السيد المختار لم يفعل شيئا لتخليص الاسر من هذا الوضع الشاذ .. او حتى ضبط الامور في السكن وتحديد عدد الاشخاص . وتطبيق اشتراطات النظافة والصحة العامة .

وتؤكد السيدة ام ماجد ان مشكلة سكن العزاب تحتاج الى اهتمام جدي من المسؤولين لايجاد ضوابط لها تنسجم مع طبيعة الحياة والتقاليد .

...خطاء في قراءة نشرة الاخبار

...اج الى اجراء جذري لتفاديها

...ن . بعث الينا ...رسم المسؤولين عن

...ن صباح الخميس ...ة الاخبار من اذاعة ...سفنا للاخطاء ... فيها المذيع الذي ... ، وكأنه لا يزال

...عر بان الذي يقرأ ...ثما ، كما ارتكب ...لقراءة اذا استثنينا ...تجاوزناه ..

اننا ندعو المسؤولين في الاذاعة الى التنبه لمشكلة الاخطاء في قراءة نشرات الاخبار الرئيسية وضرورة تكليف اشخاص يعتمد بمقدرتهم على القراءة السليمة وعدم اللحن .. مع التاكيد على ضرورة التمرين على قراءة النشرة قبل اذاعتها على الهواء بهذا الشكل .

وليعلم الجميع ان الكلمة المذاعة يسمعها الالوف داخل الكويت وخارجها وان الاذاعة هي صوت الوطن للعالم ولا يجوز اهمالها على هذا الشكل ..

اقتراح برسم التلفزيون

لتعديل مواعيد عرض بعض البرامج

« أنسات الجهراء » ارسلن الينا اقتراحا برسم التلفزيون يطلبن فيه تعديل مواد يوم الثلاثاء في البرنامجين بشكل يتاح للمشاهدين متابعة البرامج في السهرة ، لان الملاحظ الان ان السهرة في البرنامجين سيئة ولا تجتذب احدا على خلاف باقي الايام .

وتقترح الانسات تحويل مسلسل آنا كارنينا الى يوم الثلاثاء مثلا بدلا من عرضه في نفس الوقت الذي يجري عرض الفيلم العربي على البرنامج الاول لان هناك الكثيرين ممن يرغبون في مشاهدة الفيلم العربي ومتابعة انا كارنينا ..

● المحرر : هذا الاقتراح جدير بادارة التلفزيون درس العمل على تنفيذه . والزيادة عليه ، بحيث يجري التنسيق في مواد البرنامجين ليتاح لاكبر عدد ممكن من المشاهدين تتبع البرامج الشيقة في البرنامجين دون ان يفوتهم شيء .. والامر لا يحتاج الا الى بعد التعديل في تواريخ ومواعيد العرض .

برنامج صيانة الطرق بحاجة لتعديل

لاصلاح وترفيت الشوارع السيئة

برنامج صيانة الطرق الموضوع والذي تنفذه وزارة الاشغال بات يحتاج الى تعديل واعادة نظر لان هناك اولويات كثيرة برزت وباتت توجب الاخذ بها .

وعلى سبيل المثال لا الحصر نقول :

● ان معظم التقاطعات في الشوارع تعاني من تعرجات وتموجات في الزفت يحتاج الى اعادة تزفيت .

● الطريق الدائري الثالث في اتجاهيه يحتاج الى صيانة والى توسيع ليصبح بثلاثة مسارات كما هي الحال في الدائري الرابع وغيره من الشوارع الرئيسية .

● الطريق الدائري الرابع يحتاج الى صيانة في كثير من اجزائه .. بين اشارة الفحيحيل واشارة حولي وبين اشارة القصر الابيض وقصر سالم العلي وفي مناطق الشويخ الصناعية .

● الطريق الدائري السادس في معظم اجزائه يحتاج الى اعادة تكسية بطبقة ناعمة .

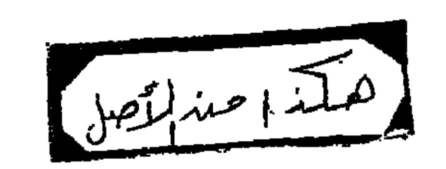
● شارع البلاجات يحتاج الى اعادة تكسية بطبقة ناعمة ..

● طريق البدع يحتاج الى اعادة تكسية وصيانة ..

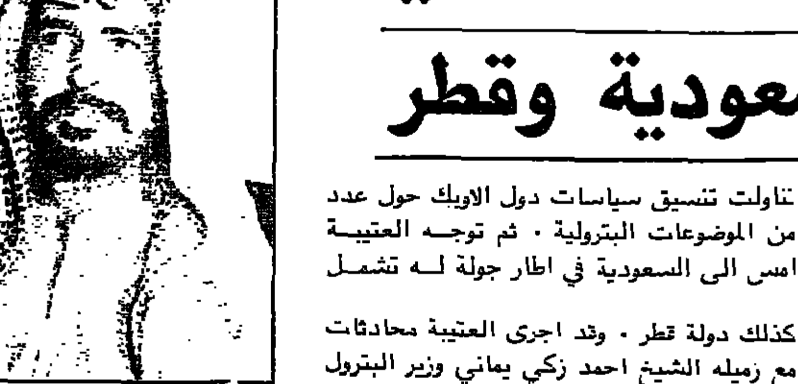
● الطرق الداخلية في المناطق الاستثمارية باتت في حالة سيئة .

هذا غيض من فيض من الشوارع التي تحتاج الى صيانة سريعة .. ونعتقد ان وزارة الاشغال العامة لا ترضى بالاضرار التي تسببها الطرق السيئة للمواطنين ..

هكذا من الأصل



العتيبة زار الكويت امس في جولة شملت السعودية وقطر



مانع سعيد العتيبة

وصل وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الى الكويت من ابو ظبي امس في زيارة قصيرة تأتي في مستهل جولة عاجلة في ثلاث دول خليجية منتجة للنفط .

وكان في استقباله في المطار وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح الذي اجرى معه محادثات تناولت تنسيق سياسات دول الاوبك حول عدد من الموضوعات البترولية . ثم توجه العتيبة امس الى السعودية في اطار جولة له تشمل كذلك دولة قطر . وقد اجرى العتيبة محادثات مع زميله الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي حول نفس الموضوع .

٥ر١٥ مليون دولار قدمها الصندوق الكويتي حتى نهاية ٧٧

اوضحت دراسة نشرها صندوق النقد الدولي ان معدل زيادة القروض من المؤسسات العربية لمساعدة التنمية قد يتباطأ خلال السنوات القادمة .

وعزت الدراسة انخفاض حجم القروض خلال النصف الاول من العام الماضي الى ان التوسع السريع في تقديم القروض خلال السنوات الاخيرة قد استنفذ جزءاً اساسيا من رؤوس الاموال التي يلتزم بدفعها العديد من هذه المؤسسات .

وذكرت الدراسة ان القروض التي تقدمها المؤسسات العربية كانت تهدف في مجملها الى دفع التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول العالم الثالث غير انه من الصعب معرفة ما اذا كانت هذه الاهداف قد تحققت .

وبينت الدراسة ان اجمالي القروض التي قدمتها المؤسسات العربية حتى نهاية عام ١٩٧٧ على النحو التالي :

الصندوق السعودي للتنمية ١٥٦٨ مليون دولار .

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ١٥٦٠ مليون دولار .

الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ١٠١٨ مليون دولار .

صندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية ٤٠٦ ملايين دولار .

البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ٢٠٩ ملايين دولار .

البنك الاسلامي للتنمية ٧٤ مليون دولار .

مطار جديد في مدينة العين بالامارات العربية

يقام مطار جديد في عام ١٩٨٢ بالقرب من واحة العين بدولة الامارات العربية المتحدة .

وافادت فرانس برس ان ثماني شركات بريطانية قد حصلت على عقود تبلغ قيمتها ٦٦ مليون جنيه استرليني لبناء المطار الجديد الذي سيكون المطار الخامس في دولة الامارات بعد مطار راس الخيمة ودبي وابو ظبي والشارقة .

مباحثات اقتصادية بين مصر والبنك الدولي لتحديد الاحتياجات المقبلة

علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مباحثات اقتصادية على درجة كبيرة من الاهمية ستجري بين مصر والبنك الدولي للانشاء والتعمير خلال الشهر القادم بهدف تحديد الاحتياجات الاساسية للاقتصاد المصري في المرحلة القادمة ووسائل معاونة البنك للحكومة المصرية في توفيرها . وتصل الى القاهرة في اول مارس القادم بعثة كبيرة من البنك الدولي برئاسة السيد خالد اكرام كبير الاقتصاديين بالبنك لاجراء دراسات موسعة مع المسؤولين بالقطاع الاقتصادي تستغرق شهرا كاملا حول هذه الاحتياجات ومن المقرر ان يلحق بالبعثة في منتصف شهر مارس السيد منير بندجنك نائب رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير ليرأس البعثة خلال الفترة المتبقية من عملها ولاجراء مباحثات مع الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادي المصري .

وسيبحث السيد منير بيدجنك خلال اجتماعاته مع وزراء المجموعة الاقتصادية تحديد موعد الدورة الثالثة للمجموعة الاستشارية الدولية التي تعقد بمقر البنك الدولي في باريس وتشترك فيها ١٤ دولة و١٣ مؤسسة ومنظمة دولية للتمويل .. وهي الدول والمؤسسات التي تتعاون مع مصر للتغلب على مشاكلها الاقتصادية عن طريق تمويل مشروعات وخطط التنمية بها .

والمعروف ان الدورة الثانية للمجموعة الاستشارية الدولية قد عقدت في يونيو الماضي في باريس ..

واعلنت الدول المشتركة فيها موافقتها على تغطية كافة احتياجات مصر المالية خلال عام ١٩٧٨ والتي بلغت نحو ثلاثة مليارات و٤٠٠ مليون دولار .

وزير التجارة الهولندي اختتم زيارته للبلاد امس

غادر وزير الدولة الهولندي للشؤون التجارية كارل باين البلاد امس بعد زيارة اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين حول مجالات التعاون التجاري بين البلدين وسبل تدعيمها .

وكان باين قد قابل سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح بحضور وزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي . كما اجتمع على انفراد مع وزير المالية السيد عبدالرحمن العتيقي ووزير الكهرباء والماء السيد عبدالله يوسف الغانم .

● الشيخ محمد ابا الخيل

محادثات سعودية استرالية لزيادة التبادل التجاري

اجرى نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الاسترالي دوغلاس انطوني محادثات مع مسؤولين سعوديين كبار في الرياض امس بهدف زيادة العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

واجتمع انطوني لهذه الغاية مع وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل .

وكان الوزير الاسترالي قد وصل الى الرياض من البحرين اول امس في اطار جولة خليجية .

حركة التصنيع في الوطن العربي بحاجة الى الدعم والتشجيع

كلنا نتطلع الى اليوم الذي نصبح فيه البلدان العربية في عداد الدول الصناعية في العالم .

لكن هذا الامر لا يتحقق بمجرد التمني ولكنه يحتاج الى معرفة الدرب السليم الموصل الى هذا الهدف والتغلب على كافة المعوقات التي تقف في سبيل الوصول الى الغاية المنشودة .

ولا بد لانطلاقتنا نحو الآفاق الصناعية من ايجاد قاعدة صلبة ننطلق منها لانه بدونها يتعذر علينا الوصول الى هدفنا . وهذه القاعدة تتمثل في اعداد الكوادر الفنية اللازمة للحركة التصنيعية حتى لا نضطر الى الاستعانة بالخبرات الاجنبية التي لا يهمها امرنا لا من قريب ولا من بعيد .

واعداد هذه الكوادر لا يتأتى في يوم وليلة وانما يتطلب العمل في هذا الاتجاه وفقا لخطة عربية مشتركة ومدروسة وذلك للوقوف على احتياجاتنا الصناعية وما تطلبه القطاع الصناعي من كوادر فنية . فلدينا من الامكانيات ما يسهل علينا الوصول الى هدفنا وانما يلزمنا خبراء وفنيون عرب لادارة دفة الحركة الصناعية التي لن تحقق شيئا اذا ما استعنا بالخبرات الاجنبية والتي تظل بدون الخبرات العربية مجمدة الى ابد الآبدين .

فهل يعقل ان توفد الدول الاوروبية الى عالمنا العربي خبراء لمساعدته على التفوق التكنولوجي في الوقت الذي لا زالت هذه الدول ترفض نقل التكنولوجيا الى دول العالم الثالث بهدف الابقاء على تحكمها في الصناعات التكنولوجية وحتى يظل الانسان في البلدان الفقيرة يدور في حلقة مفرغة لا يدري في اي اتجاه يسير ؟ والجواب على ذلك ان الغرب يحرص كل الحرص على استمرارية الهيمنة على الامور الصناعية والاقتصادية في العالم ولا يمد يد المساعدة الى الدول النامية لتمكينها من النهوض باقتصادياتها وتحقيق ما تصبو اليه من تقدم في المجالات الصناعية وغيرها لان هذا التقدم يعني بالنسبة للغرب ضرب مصالحه واغلاق اسواق العالم الثالث امام الصناعات والمنتجات الغربية .

الدور التشجيعي ؟

وكذلك فانه يتحتم على الدول العربية ان تعمل تشجيع حركة التصنيع في الوطن العربي وذلك بتوفير الحماية الكافية للصناعات الوطنية في وجه المنافسة الشديدة من جانب الصناعات الاجنبية .

وزيادة على ذلك فانه لمن الاحس... بمكان قيام القائمين على الشؤو... الصناعية في البلدان العربية بتشجيع... الشركات الصناعية على المضي قدما... في مخططاتها الرامية الى دفع عجلة... التقدم الصناعي . الى الامام ...

فالصين الشعبية اقدمت مؤخرا على... دفع جوائز مشجعة للاشخاص... الذين سيتمكنون من احراز تقدم في... مجالات الاختراع تتراوح بين ...١٠٠

— ٥٠٠٠ دولار وذلك في خطوة... تهدف الى تشجيع الاختراعات... والصناعات المحلية وعليه فان الدور... التشجيعي يلعب دورا كبيرا في... حركة التصنيع لانه يدل على اهتمام... المسؤولين في اي من البلدان بالقطاع...

الصناعي ورفع شأنه . وحبذا لو... في الوطن العربي نحذو حذو الصين... ونقدم الحوافز المالية للمشتغلين... بالاختراعات والصناعات من ابناء...

الامة العربية . فبدلا من ان تنتقل... مثل هذه الاغراءات للعقول العربية... في اوروبا وتستفيد منها الاجانب... فنحن اولى بالفائدة منهم كما ان... وطننا العربي في امس الحاجة الى...

هؤلاء الخبراء العرب لرفع مستوى... الحركة الصناعية والاقتصادية في... البلدان العربية . اما ان نظل هكذا... نعتمد في حركاتنا وسكناتنا على... الخبرات الاجنبية فهذا مسلك... يوصلنا الى اي هدف ولا يؤدي الا... الى نتيجة ايجابية .

طارق عمر...

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والملفوف والبصل والجزر والبندورة والفاصولياء واللوبياء والخس والفول والثوم واليقطين والبامية .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفض سعر الشموطي بينما ارتفعت اسعار الموز والافندي .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٣٥٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل بارد	٣٠٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٠٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٢٥٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
جزر	٢٠٠
بندورة لبنانية	٢٥٠
بازيلاء	٤٠٠
فاصولياء	٦٠٠
لوبياء	٦٠٠
خس	٣٠٠
فول	٤٠٠
ثوم	٧٥٠
فلفل حار	٦٠٠
خيار	٥٠٠
يقطين	٤٥٠
بامية	٩٠٠
سبانخ	٥٠٠

● الفاكهة ●

ابو سرة	٣٠٠
شموطي	٢٥٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
افندي	٤٠٠
انجاص	٣٠٠
كمثرى	٤٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ١٩٧٩/٢/٨

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٥ر١٠٠		١٥ر١٠٠	٥٠٠٠	٣	١٥ر١٠٠	٢/ ٧	
بنك الخليج						٢١ر٥٠٠	٢/ ٧	
البنك التجاري الكويتي	١٤ر٧٧٥		١٤ر٧٧٥	٣٠٠٠	١	١٤ر٧٧٥	٢/ ٧	
البنك الاهلي الكويتي	٢١ر٥٠٠		٢١ر٥٠٠	١٠٠٠٠	٥	٢١ر٢٥٠	٢/ ٧	+٢٥٠ر
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦ر٥٠٠	١/٣٠	
البنك العقاري الكويتي	١٠ر٧٠٠	١٠ر٦٦٠	١٠ر٦٧٥	٣٩٠٠٠	٧	١٠ر٧٠٠	٢/ ٧	—٠٢٥ر
بنك برقان						٩ر٣٠٠	٢/ ٧	
الكويتية للاستثمار	١٢ر٧٢٥	١٢ر٦٧٥	١٢ر٧٢٥	٥٦٤٤٠	٧	١٢ر٦٢٥	٢/ ٧	+١٠٠ر
الاستثمارات الخارجية						٥	٢/ ٤	
الدولية للاستثمار						٥ر٤٨٠	٢/ ٦	
الكويت للتأمين	٢٠ر٩٠٠		٢٠ر٩٠٠	٣٠٠٠	١	٢٠ر٥٠٠	٢/ ٦	+٤٠٠ر
الخليج للتأمين						٢٠ر٩٠٠	١/٣٠	
الاهلية للتأمين						١٩ر٤٠٠	٢/ ٦	
الصناعات الوطنية						٢٣	٢/ ٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	١٠/ ٤	
اسمنت الكويت						٢٠ر٥٠٠	٢/ ٤	
الاسماك الكويتية المتحدة	٣ر١٧٥		٣ر١٧٥	١٠٠٠	١	٣ر١٥٠	٢/ ٧	+٠٢٥ر

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
مخازن وصناعة التبريد						٤ر٧٥٠	٢/ ٧	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/ ٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢ر١٣٠	٢/ ٥	
الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٤٥٠	٢/ ٦	
صناعات الادوات الصحية	٣ر٧٥٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٠٠	٢٠٤٤٦	٣	٣ر٧٥٠	٢/ ٦	—٠٥٠ر
الخليج للكبلات	٥ر٣٠٠		٥ر٣٠٠	٢٠٧٠	١	٥ر٤٠٠	١/٣١	—١٠٠ر
صناعات الملابس الكويتية						٣ر٩٠٠	٢/ ٤	
ناقلات النفط الكويتية						٣ر٥٠٠	٢/ ٧	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المواصلات الكويتية						٢	٢/ ٣	
نقل وتجارة المواشي						٤ر١٠٠	٢/ ٦	
السينما الكويتية الوطنية						١٧	٢/ ٥	
الفنادق الكويتية						٨ر٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المشاتل الزراعية						٢ر٩٠٠	٢/ ٧	
عقارات الكويت	١٤ر٢٥٠		١٤ر٢٥٠	٣٠٠٠	١	١٤ر٢٥٠	٢/ ٧	
العقارات المتحدة	١٠ر٢٥٠		١٠ر٢٥٠	١٠٠٠	١	١٠ر٢٥٠	٢/ ٧	
الوطنية العقارية						٧ر٢٧٥	٢/ ٧	
المجموع الكلي =				١٤٣٩٥٦	٣٠			

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٣ر٨٠
استرليني	٥٤٨
الماني	١٤٨
فرنسي	٦٤ر٢٥
سويسري	١٦٤
ياباني	١٣٨٥
ايطالي	٣٢٨
مصري تحويل	٤٠٠
اردني	٩٢٤
عماني	٧٩٢
يمني جنوبي	٧٩٨
بحريني	٧١٤
سعودي	٨١ر٥٠
سوري	٧ر٠٢٠
امارات	٧١٣
قطري	٧١٣
شمالي	٦٠
باكستانية	٢٧ر٧٠٠
هندية	٣٣
٩٩٩	٢٢٠٩
٩٩٥	٢٢٠٢
تولات	٢٥٨ر٢٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن — اعمال صيرفة واستثمار — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٢ر٦٠
استرليني	٥٥٠ر٤٥
اردني	٩٢١ر٣٠
عراقي	٧٦٧
لبناني	٨ر٨١٠
سوري	٦ر٥١٠
سعودي	٨١ر٨٠
امارات	٧١٣ر٤٠
سويسري	١٦٤ر٤٠
بحريني	٧١٣ر٥٠
باكستاني	٢٧ر٧٥٠
هندي	٣٣ر٣٠٠
اسباني	٣٩ر٩٠
فرنسي	٦٥
الماني	١٤٨ر٦٠
ايطالي	٣٢٩ر٤٠
ياباني	١٤٠
ذهب ٩٩٥	٢٢١٤
ذهب ٩٩٩	٢٢٢٢
تولات	٢٥٩ر٤٠٠
يمني جنوبي	٧٩٨ر٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني — هاتف : ٤٣٣٣٢٨ — ٤٣٥١٦١

دولار	٢٧٢ر٣٠
استرليني	٥٤٩ر٤٠
لبناني	٨ر٨٦٠
سوري	٦ر٥١٠
عراقي	٧٦٦
اردني	٩٢٩
جنوبي	٧٩٢
امارات	٧١٠
شمالي	٦٠ر٦٠٠
بحريني	٧٠٨
تونسي	٧١٠
مغربي	٧١
قطري	٧٠٨
عماني	٧٨٠
سعودي	٨ر١٣٠
ايراني	٣٢ر٢٥٠
الماني	١٤٨ر٢٠
سويسري	١٦٤ر٢٠
فرنسي	٦٤ر٥٠
ايطالي	٣٢٨ر١٥
مصري	٢٥٤
هندي	٣٣ر٤٣٠
باكستاني	٢٧ر٧٨٠
تولات	٢٥٨
٩٩٩	٢٢١٠
٩٩٥	٢٢٠٢

المجموعة التجارية المتحده — اعمال الصرفة — تليفون : ٤٢٠٢١٦ — ٤٢٠١١٥

دولار	[illegible]
استرليني	[illegible]
الماني	[illegible]
سويسري	[illegible]
فرنسي	[illegible]
ايطالي	[illegible]
لبناني	[illegible]
سوري	[illegible]
عراقي	[illegible]
اردني	[illegible]
جنوبي	[illegible]
بحريني	[illegible]
سعودي	[illegible]
يمني شمالي	[illegible]
عماني	[illegible]
ايراني	[illegible]
كندي	[illegible]
ياباني	[illegible]
بلجيكي	[illegible]
هولندي	[illegible]
اسباني	[illegible]
مصري للسياح	[illegible]
مصري نقدي	[illegible]
امارات	[illegible]
تولات ٩٩٩	[illegible]
ذهب ٩٩٥	[illegible]
ذهب ٩٩٩	[illegible]
هندية	[illegible]
باكستانية	[illegible]
قطري	[illegible]

المركز [illegible] — تلفون : [illegible]

عراقي	٧٧١
دولار	٢٧٣
استرليني	٥٥٣
الماني	١٤٨ر٥٠
فرنسي	٦٥
سويسري	١٦٦ر٥٠
ياباني	١ر٤٢٥
ايطالي	٣٣٣
مصري	٣٧٠
اردني	٩٣٦
عماني	٧٩١
يمني جنوبي	٧٨٤
بحريني	٧١٤
سعودي	٨٢ر٤٥
سوري	٦ر٦٢٠
امارات	٧١ر٢٠
قطري	٧١ر٢٠
يمني شمالي	٦٠
باكستاني	٢٧ر٥٠٠
هندية	٣٣ر٦٠٠
ذهب ٩٩٩	١٧٨٥
ذهب ٩٩٥	١٧٧٨
تولات	٢٠٨ر٥٠٠
تومان ايراني	٣٥ر٥٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٢٥٦٣٧ — علي وعبداللطيف الصراف

الماني	١٤٢
سويسري	١٦٠
عماني	٧ر٩٥٠
بحريني	٧٠٠
قطري	٧٠٠
امارات	٧٠٠
تونسي	٦٢٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣ر٧٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٧٥
استرليني	٥٣٧
فرنسي	٦٢
ياباني	١٤
لبناني	٩ر١٠٠
سوري	٦ر٥٧٠
عراقي	٧٩٠
اردني	٩١٥
سعودي	٨ر١٠٠
ايراني	٣٦
ايطالي	٣٣٥
تركي	٧ر٥٠٠
مصري نقدي	٢٨٠
ذهب ٩٩٥	١٧٨٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	١٧٥ر٤٠
استرليني	٥٤٧
الماني	١٤٧
سويسري	[illegible]
فرنسي	٦٤
سعودي	٨٢
لبناني	٨ر٩٠٠
اردني	٩٣٣
هندية	٣٣ر٣٥٠
باكستانية	٢٧ر٩٠٠
عراقي	٧٦٧
سوري	٦ر٥٤٠
امارات	٧ر١٨٠
قطري	٧ر١٨٠
بحريني	٧١٨
يمني شمالي	٦٠ر٤٦٠
مصري تحويل	٢٥٣
مصري نقدي	٢٨٥
ايراني	٣٢ر٧٠٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٧٠
يمني جنوبي	٧٩٠

...و المطلوب من اجل انجاح التجربة النيابية المقبلة

رأف الله بنا أنّ هذه الدولة انسانية !

مطلوب مجلس تأسيسي لوضع دستور جديد على اساسه تجري انتخابات مجلس الأمة.

...يف ...باس ...د الله:

الدكتور سيف عباس عبدالله

حمد النعمان :

سيف عباس عبدالله استاذ العلوم السياسية بجامعة ن الجهة المخولة في اي تغيير في الدستور او في اية ياغ نظام الحكم هو الامير والدستور . ويؤسفني اننا لصيغ قبل اعادة انتخاب مجلس امة جديد . والا ، ان كنا نريد ان نكون دستوريين مثاليين ، الا ان خابات مجلس تأسيسي مهمته وضع دستور جديد يرفع صاحب السمو لاقراره . وعلى اساسه تجري »

ـت هناك من طريقة ـب ما وقعنا فيه في ، ما لم تكن هناك تبلور فكر الشعب لس وترفع الضوابط

سيف عباس عن لعودة مجلس الامة ، المطروحة كلها قد ياسية مقبلة ، ما لم ديدة .

كتور سيف عباس سئلة ثلاثة طرحتها .

تحديد مقومات ولا . وما هي في الكويت ؟؟

نا ، ان هذه الدولة غياب الدستور كثير من المعايير بادىء ذي بدء اقول ومجلس الامة لا غياب المؤسسات ...ة . »

، طريقة او اسلوب ، فيه في المجلس ...ن هناك تجمعات الشعب وترفعه ...ع الضوابط لها . ...ة ليست جديدة .

مقومات الديمقراطية

ان مقومات الديموقراطية متعددة وفق المذاهب السياسية المختلفة :

المدرسة الاولى

● فهناك فكر سياسي اسلامي يؤكد ان الحكم هو حكم الله وان المال هو مال الله والحاكم يحكم بأمر الله « والامر شورى بينهم » واطيعوني ما اطعت الله فيكم ، فان توليت فلا طاعة لي عليكم .

المدرسة الثانية

● وهناك فكر سياسي يؤكد انه لا ديمقراطية سياسية دون تحقيق الديمقراطية المالية وخلق العدالة الاجتماعية بين طبقات الشعب .

المدرسة الثالثة

● وهناك فكر سياسي يقول ان الفروق بين البشر امر طبيعي ولكل امرىء الحق في النفوذ السياسي والاجتماعي بما ملكت يده ، وليس للدولة الا الحد الادنى من تنظيم الاقتصاد .

وفي المجال السياسي المواطنون سواسية في التصويت وامام القانون .

المدرسة الرابعة

● وهناك فكر سياسي آخر يؤمن بفردية الانسان وحقوق الجماعة ويقيم توازنا بين الحرية الاقتصادية والحرية السياسية بما يكفل تكافؤ الفرص وتعدد الاحزاب وتدخل الدولة في الامور الاقتصادية والاجتماعيةلاذابة الفوارق الطبقية .

مقومات الديمقراطية الكويتية

اذن .. فهناك مقومات للديمقراطية في كل مدرسة من المدارس ، فما هي المقومات العامة التي يجب ان تتوفر في الديمقراطية الكويتية ؟

لعل كلمات صاحب السمو تنبض بكل صدق عن المقومات الموجودة منها والمفقودة ، فقد قال سموه :

● « اننا نريدها : ديمقراطية تضع نصب اعينها حق الكويتيين واجيالهم القادمة في ثروتهم الوطنية ، وتضمن لهم العيش الكريم وتعمل على توفير العمل المناسب لهم ، والدخل الكافي والسكن الملائم والخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية .

ديمقراطية تعمل ما استطاعت لتقليل الفوارق الاجتماعية بين المواطنين وتكفل تكافؤ الفرص للجميع وتتدخل في كل مجال تراه ضروريا لحماية المواطن من الاستغلال ايا كان نوعه .

ديمقراطية تقضي على الروتين المعقد في وزارات ودوائر ومؤسسات الدولة .

ديمقراطية تصلح الجهاز الوظيفي وتجعل منه جهازا فعالا عاملا لخدمة جميع المواطنين بدون استثناء او تمييز .

خطوط عريضة

دعني اضع خطوطا عريضة تحت بعض المفاهيم التي وردت في هذه الكلمة السامية .

● حق الكويتيين في ثروتهم الوطنية .

● الدخل الكافي والسكن الملائم والخدمات .

● تقليل الفوارق الاجتماعية بين المواطنين .

● تكافؤ الفرص للجميع .

● حماية المواطن من الاستغلال .

الى اي مدى نجحنا في تحقيق الديمقراطية ؟

ان السؤال الاساسي : الى اي مدى نجحنا في تحقيق هذه النقط التي وردت في النطق السامي قبل مجلس الامة واثناء مجلس الامة وبعده ؟

هل كان مجلس الامة السابق والاسبق يعيقان تحقيق هذه الآمال ؟ انني اشك في ذلك . فلا شك انه بالرغم من النزوات الفردية والشطوحات والخروج عن العرف النيابي في الكثير من الاحيان ، فلا شك انه كان بين من يتواجدون في المجلس يرددون هذه المفاهيم التي وردت في خطاب صاحب السمو ، وان محاضر مجلس الامة لتعكس صدق ما اقول . اذن .. فاين الخطأ ؟

هل الحكومات المتتالية قصرت في تحقيق هذه الامور ؟ حاشا لله . فرأف الله بنا : ان هذه الدولة انسانية خيرة . اذن فاين الخطا واين التقصير ؟

بعض المقومات الاساسية انعدمت بعد ظهور النفط

واذا كانت الامور قد بلغت بنا لحل مجلس الامة وتعطيل بعض بنود الدستور والدعوة لديمقراطية كما وردت في خطاب صاحب السمو بعد ١٨ عاما من الاستقلال ، فلا شك ان هناك خطأ في مسيرتنا الديمقراطية وفي اسلوب التنمية السياسية التي انتهجناها . هذه خلاصة وجيزة لاحداث رمضان وخيبة املنا في تجربتنا الديمقراطية . وبذلك يبرز جواب طبيعي : ان العديد من المقومات الاساسية للديمقراطية قد انعدمت في كويتنا بعد الاقتصاد النفطي . ولا شك في اننا ان دابنا على هذا الطريق فاننا سنضعف من مقومات الديمقراطية اكثر فاكثر .

● الصيغ المطروحة قد لا تجنبنا ازمة اخرى .. ولا بد من تجمعات وطنية تبلور فكر الشعب وترفعه الى المجلس

● بعض المقومات الاساسية للديمقراطية انعدمت بعد ظهور النفط

فلقد كنا قبل عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٧٣ ، مجتمعا يحتوي على العديد من الامور الثنائية ولكنه لم يصل الحد الذي بدأت فيه ظهور الطبقات الاجتماعية . وان حديث الاسرة الواحدة لا يبعد عن ان يكون آمالا عريضة متى ما زال التوازي والتواؤم بين الحرية الاقتصادية والسياسية في آن واحد .

اخشى خلق هذه الطبقات الاجتماعية

وانني اخشى اننا في طريقنا الى خلق طبقات اجتماعية على الشكل التالي :

الطبقة الاولى : طبقة المستهلكين ، وهي الفئة الكويتية من الذين لم يهبهم الله من الثروات الكبيرة سواء كانوا من داخل السور القديم او من خارجه . هذه الطبقة تعيش على الدولة للحصول على معاشها اليومي وخير امل لها في الاسواق هي بيع الجنسيات في الشركات المساهمة وبيع اسهمها لفئات اكثر غنى وثروة .

فهي تكسب عن طريق الحكومة — دولة الرفاهية — وتستهلك جل ما لديها وتقترض فوق ما تملك لتظهر في المظهر الاجتماعي الرائع وللتحق في الركب من ملابس فضفاضة وسيارات فارهة . فهي طبقة مستهلكة وهذه هي الحلقة الفارغة في النظام الاقتصادي اذ ان الدولة توفر ما يقارب من ٩٠٪ من الدخل والله يعلم اين يذهب هذا الدخل ؟ ولمن ؟ وهل يستثمر ذلك داخل البلاد او خارجها ؟

الطبقة الثانية : فهي طبقة بيروقراطية مدينية ، وهي طبقة حياتها قلق . طموحاتها عالية ، وامكاناتها قليلة . وهي لا تملك بقدر ما تظهر . لا من نفوذ ولا ثروة . وهي قلقة لانها حلقة وصل بين الفئة الاولى فئة المستهلك والفئات الماركنتالية ، وهي ايضا ترى دائما آمالها وطموحاتها في سوق الاسهم والحصول على وكالات تجارية وفرص عمل مفاجئة في القطاع الخاص ، واملها دائما في زيادة الرواتب في المناسبات المختلفة .

الطبقة الثالثة : فهي طبقة السوق وهي طبقة البائع والمستورد بكل ما تعنيه الكلمة من احتكار افقي وعمودي .

اذن فان كنا لسوء الحظ ، قد بدأنا نسير في هذا الاتجاه ، كما حذرنا صاحب السمو ، نأمل تجنب السير في هذا الطريق ، فكيف نضمن لانفسنا الخروج من هذا المأزق ؟

الخروج من المأزق !

ان الجواب ذو شقين :

الاول : هو ما ورد في خطاب حضرة صاحب السمو في ان تكون الكلمات السامية نهجا نضعه نصب اعيننا في اتخاذ القرارات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

الثاني : هو اقامة مؤسسات وتجمعات سياسية افقية تربط بين فئات الشعب المختلفة يكون لقفؤها حول مبادىء تقدمية انسانية لا وشائج عرقية او طموحات طائفية او نزوات عائلية .

والى جانب ذلك يجب ان تقوم هذه التجمعات السياسية في التثقيف السياسي المستمر والتسامح . فالديمقراطية من مقوماتها عدالة توزيع الثروة والاتصال السياسي المستمر وروح التسامح بين الغالب والمغلوب .

كان مجلس الامة سبيلا للبروز والاثراء واشباع الرغبات

●● ما هي سلبيات مجالس الامة السابقة والتي ادت الى تجميد العمل النيابي ؟

لقد كانت سلبيات التجربة السابقة لمجالس الامة ، ان القاعدة السياسية التي كانت تزود مجلس الامة بالفئات لم تكن منتظمة على اسس توازي ما هو المطلوب في المجلس ، فخرجت الانتماءات الطائفية والقبلية والمصالح الاقتصادية الفردية ، وبدأت تطغى على المصلحة الوطنية ، وكان التنظيم السياسي في الدولة يفوق التثقيف السياسي بفروق شاسعة .

فلقد علمتنا التجربة ان الكلمات النبيلة قد لا تعني نفس الشيء بالنسبة لمختلف فئات الشعب ، وخير مثال على ذلك ، مفهوم الاسرة الواحدة .

ومن سلبيات تلك الفترة — وبصراحة — لقد كانت ثقة الكثير من المشتركين في العملية السياسية في تلك الحقبة دون المطلوب . فكان مجلس الامة بحد ذاته سبيلا للبروز الاجتماعي والاثراء واشباع الرغبات الذاتية .

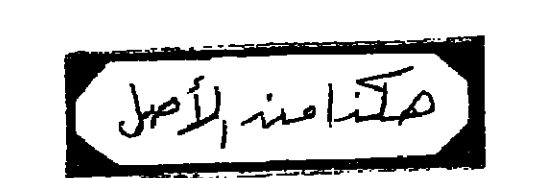
● اذن .. ما هو المطلوب .. من اجل انجاح التجربة المقبلة .. وكيف ؟

● ان الصيغ المطروحة كلها قد لا تجنبنا ازمة سياسية اخرى ، فالمطلوب اولا قيام تجمعات سياسية افقية تجمع شتى ابناء الشعب الكويتي في بوتقة واحدة وتصبح البلد كلها منطقة انتخابية واحدة ، يكون الفوز فيها للافضل .

● ومع توفر المال والثروة لدى فئات معينة والارتفاع في التكاليف الانتخابية (دعك من البشوت والخراف) فان الكثير من الشباب المثقف والقادر لا ولن يستطيع الدخول في انتخابات نيابية وعلى الدولة ان تراقب ما يصرف سرا وعلانية وان تضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه ان يشتري مقعدا في مجلس الامة .

● التثقيف السياسي النابع من الجذور الاجتماعية وحرية الصحافة والقول والاجتماع

فاذا لم يؤخذ بخطوات محددة كما ذكرت اعلاه فليس هناك من صيغة واحدة يمكن ان تجنبنا الازمات السياسية مستقبلا واكرر واقول : « رأف الله بنا ان هذه الدولة انسانية ، والا فمن يضمن لنا ان القمع والظلم ما كاد ينتشر في هذه الارض في غياب مجلس الامة والصحافة الحرة . ان نعمة الله علينا انه ولي علينا من يرحمنا . ونحن نشكر الله في ذلك .



قسم
التوزيع والاشتراكات
تلفون مباشر ٨١٧١١٧
٨١٣١٢٣/٦



نحن العرب المسلمين اول من وضع اسس التربية الحديثة للطفل ..فلماذا اذا نستوردها اليوم من الخارج ؟؟

بقلم : محمد عبدالمنصف حسن

CARRA DE VAUX ? DE L... SLAM

« ان الانسان لا يجد في الشرق الاسلامي ذلك الذوق الفطري للتعليم ، ولم يهتم الاسلام بامر الطفل ، والطفولة عند المسلمين بسيطة ، وقد الفت رسائل جليلة في التربية باللغة العربية خلال القرون الوسطى ، ولكن المؤلفين لها من المسيحيين العرب »

وانساق وراء هذا التيار الكثير من علماء التربية في الشرق ، فنقلوا الكثير من اسس التربية الغربية الى عالمنا العربي المعاصر ، على اساس انها احدث ما جاءت به قرائح الغربيين ، ناسين او متناسين اننا — نحن العرب المسلمين — اول من وضع هذه المبادئ التربوية السليمة وطبقناها منذ الاف السنين على اطفالنا واولادنا ، في وقت كان فيه الغرب يرزح تحت نير الجهل والخرافات .

الى هؤلاء المستشرقين من امثال كارادي فو الذين اصابهم الغرور والحقد اما عن جهل او عن محاولة لطمس الحقائق التاريخية ، والى اخواننا العرب المسلمين الذين استوردوا لنا اصول التربية من الغرب على اساس ان هؤلاء هم اساطين العلم والحضارة .

اقول لهؤلاء جميعا — قبل ان يقوموا بحملة استيراد من الخارج او قبل ان يضعوا منهجا لتربية الطفل عندنا ، اقرأوا ما كتب الغزالي في كتابه احياء علوم الدين ، وابن خلدون في مقدمته المشهورة ، وابن سحنون في كتابه اداب المعلمين ، والزرنوجي في كتابه تعليم المتعلم طريق التعلم ، واحمد بن حجر الهيتي في كتابه تحرير المقال من آداب واحكام ما يحتاج اليه مؤدبو الاطفال .

وهو مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦٥ تعليم ، واخوان الصفافي رسائلهم ، والقابسي في كتابه تفصيل احوال المعلمين والمتعلمين ، « وقد نشر هذا المخطوط الدكتور احمد فؤاد الاهواني ونال به درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة » وكذلك ما كتبه كثير من العلماء المسلمين الاوائل .

وسيجد من يقرأ هذه الكتب ان هؤلاء العرب المسلمين قد سبقوا الغرب في وضع الاسس التربوية الحديثة لتربية الطفل ، وان الكثير من المبادئ والخطط التربوية المستوردة من الخارج قد عرفها اجدادنا العرب المسلمون ، ونحن هنا — للاسف — ننكر بجحود سبقهم العلمي ونندفع نحو الغرب نغترف منه دون وعى وتحت ايدينا كنوز سرقها منا الغربيون ونحن في غفلة ليصدروها لنا مرة ثانية على اساس انها من بنات افكارهم وما جادت به قرائحهم .

وانني في هذه الحلقات الموجزة القصيرة — والى ان يفطن علماء التربية عندنا الى الحقيقة — احاول ان اعرض بايجاز بعض اراء العلماء المسلمين الاوائل في تربية الطفل ومطابقتها بما استوردناه من مبادئ وطرق في هذا المجال وذلك لابين :

اولا : اننا الاصل وما جاء من الخارج هو الصورة المشوهة

ثانيا : ليصحح امثال كارادي فو من المستشرقين افكارهم القديمة نحو الشرق الاسلامي ، وليعرف ان هناك علماء مسلمين امثال الغزالي في كتابه احياء علوم الدين وكتابه ايها الولد ، قد كتبوا والفوا في تربية الطفل قبل ان يوجد امثال غترينو عميد المربين في اوربا .

ثالثا : لنفتح الطريق امام من يرغبون في وضع اسس سليمة لتربية الطفل المسلم مستمدة من حضارتنا الاسلامية وروح الدين الاسلامى بدلا من التخبط الاعمى في مفاهيم الغرب الحاقد .

خلف الدريشة المظلمة
هذي شوارع ديرتنا

بقلم محمد دشتي

كنت راجعا من العمل ، فرايته يرفع يده ويطلب المساعدة ، فقد سقطت سيارته في حفرة عميقة . ولما وقفت وسألته قال :« هذي شوارع ديرتنا» لقد رصفنا باموالنا شوارع كثيرة يستفيد منها غيرنا ، واما في دولتنا فلا شوارع ، ولا مرافق عامة ، ولاهم يحزنون . دخلنا مبادين التقدم والرقي من اوسع ابوابه في اعتقادنا ولكن في الحقيقة ، ما زلنا في سرداب البشرية نتخبط دون تخطيط سليم ، ولا هدف مبين واضح .

جلس المسكين يرثي حالة سيارته المهشمة وهو يقول : « ما ادري

اتكلم عن خراب السيارة او خراب الشوارع او خراب الوزارة

وعندما زرت قبل مده وزارة الاشغال رايت فيها المؤهلات العالية ،

ورايت مكاتب فاخرة ، واقساما يضيع فيها الانسان والرؤساء و

(المهندسون) الافذاذ . ما رايت احدا هناك لا يحمل شهادة في

الهندسة . او مساعد مهندس « لدرجة ان بعض المهندسين ما عندهم شغل تلقاهم في حجرة الشاي »« حتى الفراش عندهم شايل له شهادة هندسة » وطبعا كل هؤلاء يعملون ليلا نهارا وسرا وجهارا

لا تفوتهم صغيرة او كبيرة — يحرصون على اداء واجباتهم بدقة ووظيفتهم السهر على راحة المواطن ، لذا نراهم في كل شارع وميدان ، يحفرون وينقبون ، وطبعا بئر الميزانية عميق مهما حفروا ونقبوا . ثم يضيف :لست اول من يقع في هذه الحفرة . ولبست اول مشكلة تجابهني .« الديرة كلها مختربة والمواطن طايح حظه »لا يعرف ابن يذهب ، وبمن يتوسل : ومن يناجى ، بما يضيق في صدوره ، وهكذا ينامون حقدا وغضبا على من؟

مرضت والدتى ذات ليلة وحولني

طبيب مستوصف السالمية الى مستشفى الاميري كنت مرهقا والساعة قد جاوزت الواحدة لبعد منتصف الليل « تعبان وزعلان » ، وفي هذه الحالات يا جماعة يحتاج المواطن الى شوارع وطرق

مرصوفة« بس عندنا لا تدور » هيهات هيهات ان تجد شارعا يؤدي الى طريق السلامة .وخرجت مسرعا حملت والدتى وبالسيارة المنكوبة رحنا نصعد التلال و نهبط اودية وسهولا . ولاغرابة في ذلك ،

فالاشغال قد حفرت لنا اودية وبنت تلالا ، ووضعت بل انفقت نصف الميزانية في وضع اللافتات والاشارات وشراء البراميل والحبال وتعاقدت في ذلك مع اعظم الشركات العالمية التي لها شهرة وصيت في صنع

« الطريق مغلق » « اتجه شمالا » « اتجاه جبرى .. » امامك حفرة ، ولكنني كنت مسرعا وكانت العلامة الاخيرة قد اسقطتها عواصف ورياح الليل والظلمة تحيط جوانب الوادي ، وبعض الاشارات قد غطتها

الاطيان والاوساخ ، (وهنا اقترح على الوزارة ان تخصص بعض الميزانية لشركة تتظفكو العالمية وتضع لها مهمة تتظيف وتلميع اللافتات المهمة بالنسبة للمواطن) .

وفجاة رايت امامى حفرة عميقة واردت ان اتفاداها وانجو من السقوط فيها فاذا بحفرة اكبر تسع سيارتي وكأنها حفرت خصيصا لتكون مقبرة لسيارتي والمقابر كثيرة باحجام مختلفة وقياسات مناسبة لكل كفن .

والنتيجة قضينا سهرة ممتعة مع محطات الاذاعة العالمية من كل قطر خبر « احنا وين والتقدم وين » . التقدم مو يعني فلوس وتجارة فنحن لا نملك التخطيط السليم ولا الفكر القويم وهمنا بالدراسة من الابتدائية

وحتى بعد الدكتوراه شهادة عالية ومركز مهم وافلوس وواسطة » وبذلك نهدم مجتمعنا ونفكك بناء

بلدتنا ، ونحلم قمنا ، ونجرى كالحبارى في ميدان السباق . ولكن دون متسابق ولا موعد للسباق نجرى ولا نعرف لماذا نجرى ، نحلس وراء

الخط ونصفق للعرق الخاسر بينما الفائز فينا قد خرج من الميدان مهزوما .. اصبحنا لا نفرق بين

الهزيمة والنصر ولا نعرف معنى الخسارة والفوز ولكن الواحد فينا يحفى ويحفر لان زميله يفعل هكذا « لان الديرة صارت ديرة دش وصفق » حالة مؤسفة حقا وقبل

مدة سمعنا احد المهندسين حفر وخطط ورصف شارع بمبالغ باهظة ، وبعد الانتهاء امر بهدم وحفر هذا

الشارع لانه لا يطابق الخريطة ، (والاهم انه ناسي شيء مهم وثمن مثل الدكتور الذى نقر بطن مريض لانه نسي الة دقيقة) وما عندى غير انى اقول الله سامحكم ويهديكم .

من الادب الشعبي

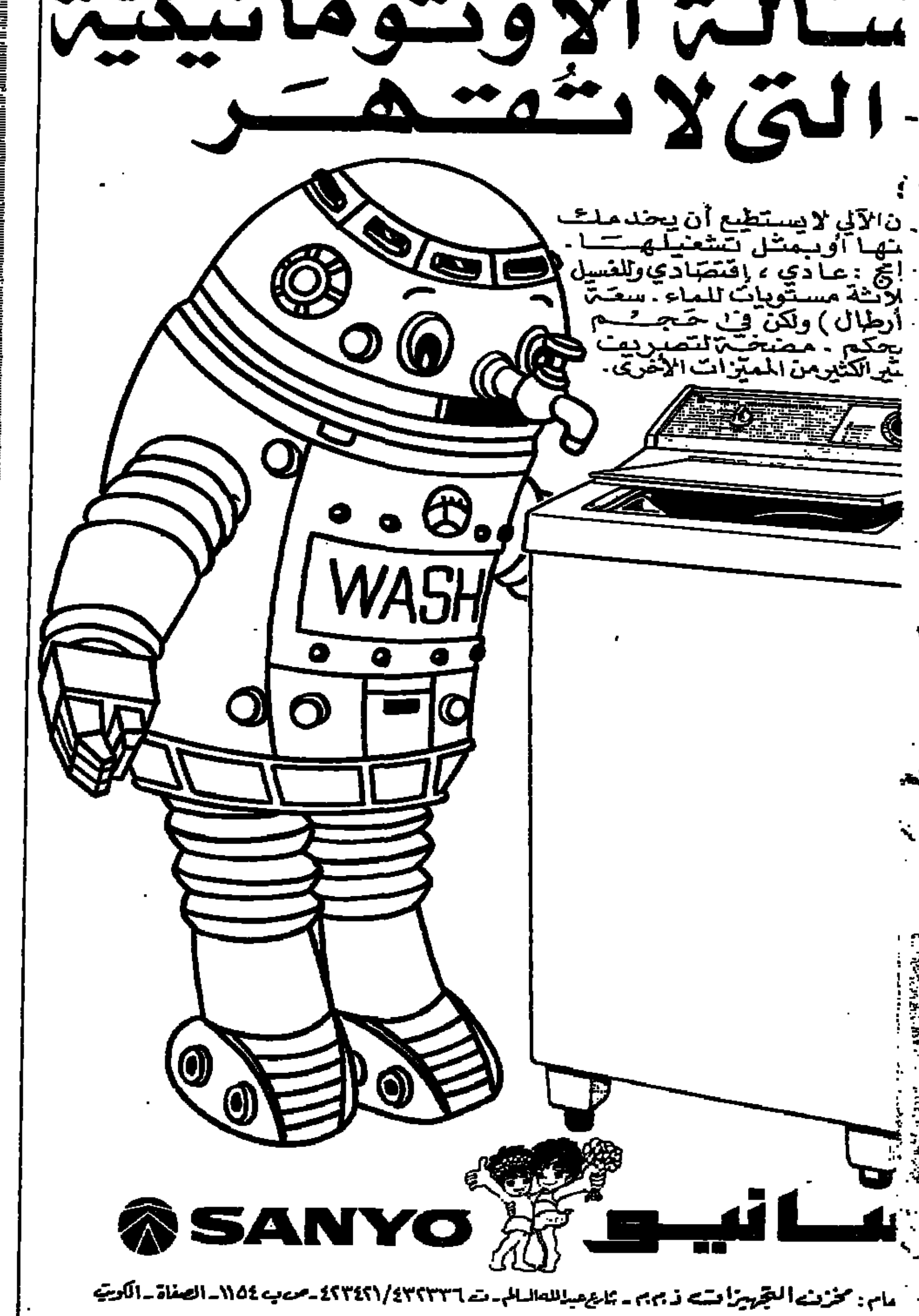
نصيحة

شعر بجاد لهاب المطيري

قال الشاعر هده الابيات في الموعظة الحسنة والحكمة والحض على فعل الخير وسلوك الخلق المستقيم والصفات الحميدة :

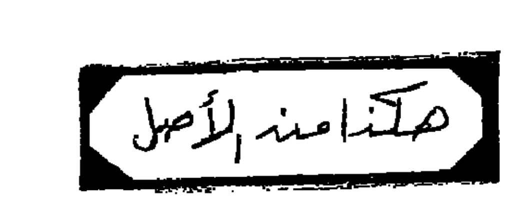
دنياك لو تضحك لك ايام وسنين — لا بد من يوم توريك الاهوال
راقب ولي الخلق لا ترخص الدين — واحذرك لا تجهل بعضات الاحوال
دنياك طالع وين اهلها القديمين — اهل المهار مطوعت كل عيال
راحوا تقل ما شافو الحي بالعين — ولا كن صار لهم على الارض مدهال
الادمي منشاه كل من الطين — وكل يرى نفسه على راس ما طال
توزعوا مثل الشجر في البساتين — وكل يجي نبته على عرقه اشكال
ولا يصلح الحنضل مع الخوخ والتين — فرقة مثل من جا عن الشمس بظلال
والصمت حكم ما تجبه السفاهين — والهذرله دور مع القيل والقال
ليا شفت لك ناس عن الحق مخطين — ترى النصيحة تنشرى قبل بالمال
ليا حضرت المشكلة بين الاثنين — ابذل لهم ما يشرح الصدر والبال
لا تغضب الاقصى وترضي الموالين — تجهل بحق الناس وتصير ميال
ترى العدالة بينه بالموازين — ترضى الجميع وتودع الغيظ بنزال
وردع الرفيق عن الخطا مطلع زين — لو هو قريب كلمة الحق تنقال
ولا تتبع المقفين بالزين والشين — خلك بعيد عن سواليف الانذال
ليا صار مالك فالمراجل عناوين — ترى حياتك جثة مالها فال

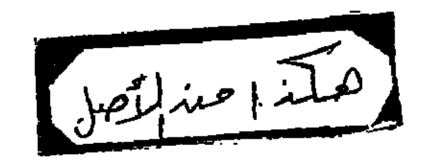
اليوم دور العلم بالعسر واللين — ومن لا تعلم ذاك للطيب ماأنال
العلم عزو اهله مستحقين — والجهل ضد اللي لهم جاد وافعال
العلم تفهم به حساب الملايين — وير فعك للعليا ليا صرت رجال
من المال لو عندك بنوك ودكاكين — مال بليا علم يرجع للاهمال
يا الله باقايل صلاة المصلين — تجعل لنا حظ برزينات الاعمال



صوت ام كلثوم فات

ع ٠ ح

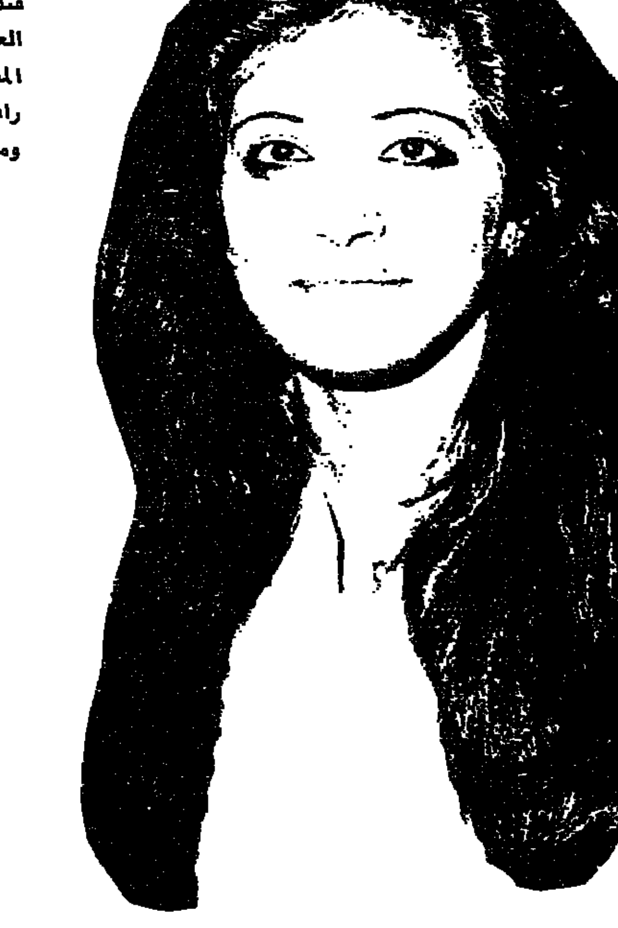






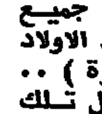
● احتفل يوم امس بزفاف السيد نبيل حسين على الانسة الحسناء هالة كريمة السيد احمد ابراهيم في فندق المسيلة بيتش بحضور لفيف من العائلات الصديقة ، وقد تمنى المدعوون للعروسين حياة هادئة رافلة بالمسرات .. تهانينا ومبروك .

تصوير : امين اسماعيل









بالصدفة ساقني القدر الى دخول احد الاقسام في احدى الادارات واذا به يغص بالمدعوين من الاقسام الاخرى ورأيت الحلويات والمرطبات والشموع وسمعت القهقهات تدوي ؟ وعرفت من احدهم انها « هي » من يقام على شرفها « عيد ميلاد سعيد » بعد ان تخطت الاربعين من غير سوء ! .. وهنا حاولت ايجاد تفسير لما يقام عندنا من حفلات مماثلة لاطفالنا سواء في المنازل او في الفنادق ، ترى هل هذه من صميم تقاليدنا ام هي دخيله ؟ لا شك انها دخيله ، واعتقد ان كل من لديه اكثر من طفل فانه يقدم الهدايا للمحتفى به ولاخوانه على حد سواء فاذا كان احدنا قد رزقه الله عشرة اولاد مثلا فانه يقدم لكل واحد منهم عشر هدايا خلال السنة الواحدة ! وهذا كثير ويفقد المناسبة رونقها ، وحبذا لو اننا وجدنا جميع المناسبات مثل عيد الزواج واعياد ميلاد الاولاد وجعلناها في يوم واحد هو (يوم الاسرة) .. هذا ان كان لا بد من اقامة مثل تلك المناسبات .

(...)



اكل العيش

من المعروف ان عبارة — اكل العيش — تعني تكاليف الحياة بكل شؤونها وشجونها من مأكل ومسكن وملبس وعلاج وتعليم الخ .. الا اننا هنا في شرقنا العربي نأخذ مثل هذا الموضوع او ننظر الى مثل هذا الامر نظرة شمولية عامة بمعنى اننا نخلط الحابل بالنابل ونعيش هكذا على البركة دون علم او تحديد او وعي بمدى او درجة وحد كل بند او وجه من وجوه العيش والحياة الا اننا نختلف في هذا طبعاً عن اهل المدنية والتقدم في عصر الصواريخ والاقمار الصناعية ومركبات الفضاء حيث نجد انهم هناك يحسبونها بطريقة اخرى اكثر تحديدا ودقة اذ ينظرون الى عبارة اكل العيش نظرة مميزة فيصلونها صلة مباشرة بعدد ساعات العمل وبالعائد المادي منه فيقولون مثلا بالنسبة لذي الدخل المتوسط انه يكفيه ان يعمل لمدة خمس دقائق لكي يستطيع ان يشتري او ان يحصل على نصف كيلوجرام من الخبز

ودقيقتين لكي يشتري كيلوجرام بطاطس واثنتي عشرة دقيقة لكي يشتري نصف كيلوجرام من لحم البقر وثماني دقائق لكي يشتري نصف كيلو من الزبد وست دقائق لكي يشتري لترا من الحليب وعشرين ساعة عمل لكي يشتري بدلة صوفية وست ساعات لكي يشتري حذاء من الجلد .. فهلا فعلنا مثلهم واجرينا حساباتنا على هذا المنوال .

د . ابراهيم قطامش



● يفتتح الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية دوره جديدة لفن التفصيل والخياطة يوم الاربعاء المقبل ، في مقره الكائن في حولي قرب مدرسة عمورية للبنات مدة الدورة ستة شهور اضافة الى دورة في الطباعة عربي/ انكليزي والكروشيه .

● الدكتور الصيدلي محمد علوان المسؤول عن صيدلية مجمع حولي موضع تقدير المراجعين ويقدم لهم الخدمات الانسانية العديدة ، فقد استحق الشكر والتقدير .

● وصل الى الكويت قادما من القاهرة السيد ابراهيم محمد القاق ، وقد استقبل بحفاوة الزملاء والاصدقاء .

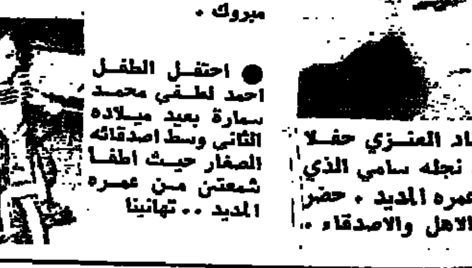
والمعروف ان ابراهيم سيواصل تعليمه العالي في احدى الجامعات العربية .

● «راقية ماهر» حرم المهندس سمير اللبابيدي كبير المهندسين بشركة الشايع استقبلت امس قدوم والدتها السيدة نعمات احمد كامل ، التي حضرت لزيارة الاسرة .. وقد اقيمت لها اكثر من حفلة تكريمية .

● احتفل مساء الاول من امس السيد فيصل خليفة الشايع بعقد زفافه على كريمة احدى الاسر الكويتية وسط فرحة الاهل والاصدقاء والاقارب .. بالرفاه والبنين .

● هالة السطار (١٦ سنة) وشقيقتها غادة (١٤ سنة) احتفلتا بعيد ميلادهما وسط ثلة من الصديقات اللواتي تمنين لهن «عيد ميلاد سعيد» مبروك لهالة وغادة وعقبال المئة سنة .

ن دولة صغيرة



...هـون الصناعة
الخارجة فيها

...ترك في معرض
... مثال رائع
... ترجع بداية

...ثة ارباع قرن
... تطور نفسها
...ونات والكهرباء
شركات الاجهزة
في العالم .

ومنتجات فيلبس متنوعة ومتعددة . فهي ليست وقفا على التلفزيونات الملونة ، والاجهزة السمعية ، ومعدات المطابخ واجهزة التجميل فحسب بل تعدتها الى اجهزة اكثر رقيا وتعقيدا مثل معدات التشخيص الطبية واجهزة العناية المركزة ، اجهزة اجراءات البيانات الصناعية ، تلفزيونات الدائرة المغلقة ، اجهزة للتسجيل المحترف ، نظم التوزيع الالكتروني ، اجهزة الارسال . خدمات الهاتف العامة والخاصة هذا بالاضافة الى انظمة الكمبيوتر المتعددة الاغراض ، مثل انظمة الاسماع والاستماع في المؤتمرات ، الوسائل التعليمية بالالكترونيات والتحكم الاجرائي ، نظام الضافة المتكامل في الفنادق للحجوزات المقدمة وللانذار المبكر وخدمات فندقية اخرى ونظم كاملة متكاملة للجيش وللقوات البحرية الى جانب احدث المعدات والاجهزة المكتشفة متضمنة الكمبيوتر بالطبع .

وفيلبس لا تقوم فقط بانتاج الاجهزة المعقدة بل تقوم ايضا بتركيبها بوسائل حديثة متقدمة واكبر مثال على ذلك هو تفوقها في تجميع وتركيب الاجهزة الطبية في المستشفيات التي تستلزم مهارة عالية ودقة متناهية .

وترجع شهرة فيلبس العالمية الى جودة منتجاتها ومهارة فنييها ومهندسيها . سياستها الاساسية هي ان العمل من حقه الحصول على الافضل لذا فانها تسخر كفاءاتها وفعالياتها من اجل التكنولوجيا . توظف حوالي ٠٠٠ر٣٩٠ عاملا باكثر من ٧٠ جنسية . ومن انجازاتها في الكويت اضاءة شارع الخليج بالكويت .

وفي جناح فيلبس بـ «هولاند اكسبو» ستظهر عظمة فيلبس المتمثلة في الخليط الفريد من المنتجات التي ستعرضها بدءا من اعقد واضخم المعدات الالكترونية الى الات الحلاقة الصغيرة .

لقاء مع : محمد ثروت



المطرب الجديد محمد ثروت . اعطاه حسن الامام بطولة اخر افلامه «ابن من في المجتمع» .. وهو اعادة حديثة لفيلم «الخطايا» الذي اخرجه حسن الامام منذ ١٥ سنة وكان بطله المطرب الراحل عبدالحليم حافظ ومثله امامه نادية لطفي وحسن يوسف وعماد حمدي ومديحة يسري .. وقد لعب الحظ دورا كبيرا في ان يقوم المطرب . طالب الهندسة .. محمد ثروت بهذا الدور . ولذلك حكاية ..

فقد كان حسن الامام قد اختار المطرب الجديد عماد عبدالحليم .. الذي شاع انه ابن غير شرعي لعبدالحليم حافظ ، وكثرت هذه الاشاعة بعد موت عبدالحليم الذي كان قد تبنى تقديم عماد كمطرب في حفلاته الغنائية قبل رحيله وبعد ان اكتشفه وجاء به من الاسكندرية .. وكان عماد عبدالحليم ، لاصقا بحسن الامام طوال فترة الاعداد للفيلم ، وبدأ حسن الامام يختار بالفعل الاغاني التي سيغنيها عماد في الفيلم وبدأ يستدعي الملحنين لكي يجهزوا استعراضات الفيلم .. واشترط حسن الامام على عماد عبدالحليم الا يعمل او يتعاقد على العمل في فيلم سينمائي اخر حتى ينتهي من تصوير فيلم «ابن من في المجتمع» .

واخل عماد عبدالحليم باتفاقه مع حسن الامام .

كان عماد عبدالحليم قد ظهر في مسلسل تلفزيوني باسم «الشباب» اخرجه فايز حجاب .. وعرض المسلسل في تلفزيون القاهرة ، ولقي بعض النجاح ، وبدأ عماد عبدالحليم يتلقى بعض العروض للظهور في افلام سينمائية جديدة ، وبالفعل فاوضه المخرج علي رضا في القيام ببطولة فيلم غنائي يخرجه علي رضا عن قصة للكاتب السينمائي محمد عثمان .. ووافق عماد عبدالحليم على اعتبار ان الفيلم سيصور بعد ان ينتهي حسن الامام من تصوير فيلمه .

لكن الموقف تأزم بين حسن الامام وعماد عبدالحليم فقد حدد علي رضا موعد تصوير فيلمه من نفس الوقت الذي يبدأ فيه حسن الامام تصوير فيلمه ، وقرر حسن الامام الاستغناء عن عماد عبدالحليم ، والبحث عن مطرب شاب اخر يمثل الدور .. واختار محمد ثروت .

ابن .. السيد البدوي

وكان محمد ثروت .. طالب الهندسة .. قد جاء من طنطا بعد ان نشأ في رحاب السيد البدوي ، وترتبت موهبته الفنية على حفظ وترديد التمائد والتواشيح في احتفالات الموالد عاما بعد عام ، وكان قبلها قد حفظ القران الكريم وتجويده في سن مبكرة ، وكان قد عرف الطريق الى الغناء في الاذاعة والتلفزيون وهو صبي من خلال برامج الاطفال .

مها صبري رشحته لحسن الامام

وكانت المطربة مها صبري ، من خلال لقاءاتها بالمخرج حسن الامام قد رشحت له المطرب الجديد الشاب محمد ثروت عندما بدأ يبحث عن بديل للمطرب عماد عبدالحليم ، وكان محمد ثروت من بين المترددين على بيت مها صبري في سهراتها الخاصة ، وكان ثمة قول يتردد في الوسط الفني ان مها تفرض على محمد ثروت رعايتها الفنية والشخصية ، وكانت في قمة الحماس وهي تقنع حسن الامام باعطائه فرصة البطولة السينمائية ، على الرغم من انها لم تمثل امامه واعطى حسن الامام الدور لهدى سلطان بدلا من مها صبري .

وقد انتهى محمد ثروت فعلا من تمثيل اول بطولة سينمائية له في فيلم حسن الامام «ابن من في المجتمع» الذي شاركته الذبيحة المثلة منى جبر والمطربة هدى سلطان .

سعيد مصطفى

الصلاة

صلاة الفجر :	١٩ر٥
صلاة الظهر :	٠٠ر١٢
صلاة العصر :	٥٨ر٢
صلاة المغرب :	٢٢ر٥
صلاة العشاء :	٣٨ر٦

البحر

اعلى مد : في الساعة ٢٨ر٦ مساء والساعة ٤٥ر٦ صباحا
ادنى جزر : في الساعة ٤٦ر٠٠ صباحا والساعة ١٥ر١٢ ظهرا

الصيدليات

الكويت : صيدلية الاستقلال — ساحة الصفاة
الكويت : صيدلية لولوة — شارع فهد السالم
حولي والنقرة : صيدلية اكبر — شارع تونس
السالمية : صيدلية دينا — شارع عمان
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية عادل — الفحيحيل — بناية العوضي
خيطان : صيدلية الوحدة — الشارع الرئيسي



المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١



نجوم

● برج الحمل (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)
سواء شئت ام ابيت ، فستجبر على انهاء عمل قديم بعد ايام .
● برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
حاول ان تخلق جوا من الثقة في علاقاتك مع الشخص المحبوب ، راقب نشاطات الاولاد الصغار .
● برج الدلو (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)
هناك تأثيرات معقدة في هذين اليومين ، تكيف مع الظروف وطبق المثل «اذا اكل زادك فرحب بالآكلين» .
● برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار)
راقب الاطفال جيدا ، تنزه في الهواء الطلق .
● برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
اللقاءات الودية ستجلب لك سعادة كبيرة ، تجنب مناقشة المسائل الحساسة في السياسة والعقائد .
● برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
استعدادك جيد لتوثيق علاقات جيدة ، اخرج من برجك العادي اذا كنت تود التخلي عن عزلتك .
● برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
ستواجه جوا عائليا صعبا لا يطاق .
● برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
اتصالات مع الاصدقاء ، وبعض الهموم في المنزل .
● برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
ايام مليئة بالوعود والمسرات ، انسجام عاطفي ، للقلوب الحرة : لقاءات مثيرة ولكن قصيرة الاجل .
● برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين الثاني)
ستكون لديك الفرصة لدفع اتصالاتك الماضية ، ولا تهمل اصدقاءك من جراء ذلك ،
● برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢٢ كانون الاول)
خصص اجازة الاسبوعية لهوايتك المفضلة . اي خروج ... سيكون ضارا ...
● برج الجدي (٢٣ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)
ستكون مملوءا حماسا لانهاء الاعمال البيتية الصغيرة .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥١١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

الاذاعة

٣٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، الشيخ راغب مصطفى غلوش ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ هدى الله ، للدكتور سعد المرصفي ، ٣٠ر٦ منوعات

الصباح ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ وردة الوردات ، فيروز ، غني يا قلبي ، فريد الاطرش ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ منوعات الصباح ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ منوعات

الصباح ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع الزاوية ، ٠٠ر١١ صور وظلال ، ١٥ر١١ غني الربيع ، ام كلثوم ، ٥٥ر١١ ابتهال يا من هو رب كل شيء ، حسن جاسم ، ٠٢ر١٢ آذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ٠٨ر١٢ حديث ، لفضيلة الشيخ

عبد العظيم خاطر ، ١٥ر١٢ مسلسل ، الغائب ، ٣٠ر١٢ مقام حويزاوي ، ناظم الغزالي ، ٤٠ر١٢ كتاب عن الكويت ، ٥٠ر١٢ جزى الله ، عائشة المرطة ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ مجموعة اغان ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٤٥ر١ اسمر عبر ، محمد عبده ، حنين ، عباس البدري ، ٠٠ر٢ بدون عنوان ، ١٥ر٢ قل للمليحة ، صباح فخري ، ٤٥ر٢ اساطير شعبية ، ٠٠ر٣ ابتهال ، عبد الفتاح راشد ، ٠٦ر٣ القرآن الكريم ، الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ١١ر٣ آذان العصر + دعاء + قران كريم ، ١٧ر٣ ابتهال ، راشد سلطان ، ٢٢ر٣ روحي ، احمد عبد الكريم ، ٣٠ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز

الانباء ، ٠٥ر٤ عرفت الشوق مبارك المعتوق ، ١٠ر٤ اخبار جهينة ، ٢٥ر٤ حني حني ، سمير يزبك ، ٣٠ر٤ نافذة على

التاريخ ، ٤٨ر٤ اغنية عظيم الشان ، محمد مرشد ناجي ، ٠٠ر٥ مع الصحافة العربية ، ١٥ر٥ دعاء ، ٢٨ر٥ أذان المغرب + دعاء + قرآن كريم ، ٤٤ر٥ ابتهال ، يا رسول الله مدد ،

محمد كريم ، ٥٠ر٥ من بشتري قلبي ، سعاد محمد ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ يا مكثر الاعذار ، ١٥ر٦ حديث ، ٢٧ر٦ مجموعة اغان ، ٤٧ر٦ ابتهال ، ٥٢ر٦

آذان العشاء + دعاء + قرآن كريم ، ٥٨ر٦ ابتهال ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ مجموعة اغان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ مجموعة اغان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ مجموعة اغان ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل لمسة حنان ، ٢٢ر١٠ غاب القمر ، شادية ،

٣٠ر١٠ مجلة التجارة والصناعة ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم ، ١٠ر١ ختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٤ تجارب هندسية ، ٠٠ر٥ شارة المحطة + السلام الوطني ، القرآن الكريم ، ١٥ر٥ عرض البرامج ، ٢٠ر٥ رسوم متحركة ، ٤٥ر٥ فيلم اعلامي ، التربية عام ٧٧ ، ١٥ر٦ نافذة على العالم ، ٣٠ر٦ اغنية وطنية ، فرحة اعيادي ، ٤٥ر٦ الصيدليات + الطيران + الاعلانات الرسمية ، ٠٥ر٦ برنامج ، في خدمة الجمهور ، ٢٠ر٧ مسلسل اجنبي ، جلينا ، ٠٥ر٨ منوعات ، ١٥ر٨ برنامج ، ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٣٠ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ٤٥ر٩ فقرة اعلامية ، عن المعرض الزراعي ، ٥٠ر٩ فيلم السهرة العربي ، مكالمة بعد منتصف الليل ، بطولة : حسين فهمي ، ميرفت امين ، عماد حمدي ، عقيلة راتب ، ٢٠ر١١ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٣٠ر٦ تجارب هندسية ، ٠٠ر٧ شارة المحطة + السلام الوطني ، القرآن الكريم ، عرض البرامج ، ٠٥ر٧ مسلسل ، ماي فيفريت ، ١٥ر٨ فقرة اعلامية ، عن معرض صنع في الكويت ، ٢٠ر٨ فقرة اعلامية وطني الكويت ، ٢٥ر٨ مسلسل ، الناجون ، ١٠ر٩ مسلسل مغامرات تحت الماء ، ٤٠ر٩ برنامج ، السنوات المدهشة في السينما ، ١٠ر١٠ مسلسل اجنبي الحرب والسلام ، بطولة : لود فيلا مافليفا ، سرفي يوندا رتشوك ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٩/٢/١٠
اسبوعا ثانيا ونجاح كبير — الفيلم المشوق — النحل القاتل —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٩/٢/١٠
بول لي مات — دنان هول — في الفيلم العاطفي المشوق — قصة بوبي وروز —

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٩/٢/١٠
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير — فريد شوقي — سهير رمزي — عادل امام — في الفيلم الاجتماعي المشوق — رجل فقد عقله —

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٩/٢/١٠
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير — برت رينولد — سالي فيلد — في فيلم المغامرات المرح — مطاردة الشاطئ —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٩/٢/١٠
وحيد مراد — ممتاز — في الفيلم الباكستاني — العاشقان —

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٩/٢/١٠
فنود مهرا — بندنا اسراني — في الفيلم الهندي — تجارب الدنيا —

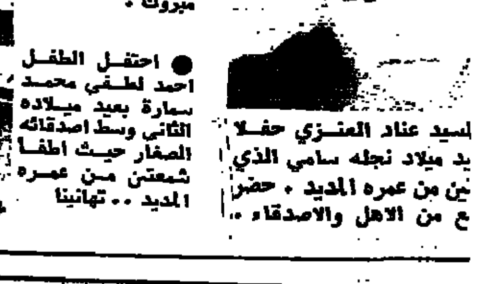
● **سينما الاحمدي**
من السبت ١٠ والاحد ١٩٧٩/٢/١١
ساتن بندنا — نيروبا روي — في فيلم — انت عني —

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١١ والاثنين ١٩٧٩/٢/١٢
سعاد حسني — احمد مظهر — في الفيلم الاجتماعي — سفنيه ومتولي —

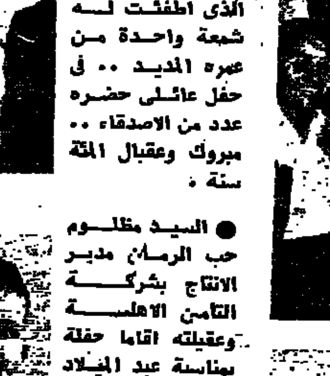
● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٩/٢/١١
راجش خانا — زينات أمان — في الفيلم الهندي — عاشق الروح —

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٩/٢/١٠
ناهد شريف — عمر خورشيد — في الفيلم الغنائي المرح — الدنيا نغم —

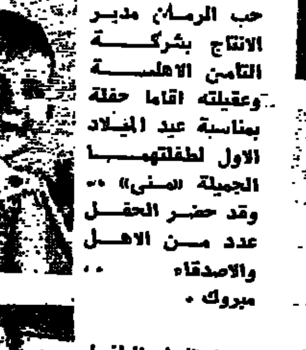
● اقيم في فندق المسيلة يوم الثلاثاء الماضي حفل زفاف المهندس عطا الله عرب على الانسة الحسناء رجاء محمد فؤاد عماشة .. وقد حضر الحفل العديد من الاصدقاء .
وسيطير العروسان الى مقر عملهما بالمملكة العربية السعودية ، مبروك .. وبالرفاء والبنين .. تهانينا .



● وسط فرحة الاهل والاصدقاء احتفل المهندس احمد ابراهيم بعيد ميلاد كريمتيه وسام التي اطفأت خمس شمعات وشقيقتها داليا التي اطفأت ثلاث شمعات من عمرها الجديد . تهانينا ومبروك .



● السيد نبيل ارناؤوط والسيدة عقيلته احتفلا بعيد ميلاد نجلهما عادل الذي اطفئت له شمعة واحدة من عمره الجديد .. في حفل عائلي حضره عدد من الاصدقاء .. مبروك وعقبال المئة سنة .



● السيد مظلوم حب الرمان مدير الانتاج بشركة التأمين الاهلية وعقيلته اقاما حفلة بمناسبة عيد الميلاد الاول لطفلتهما الجميلة «منى» .. وقد حضر الحفل عدد من الاهل والاصدقاء .. مبروك .

● احتفل الطفل احمد لطفي محمد سمارة بعيد ميلاده الثاني وسط اصدقائه الصغار حيث اطفأ شمعتين من عمره الجديد .. تهانينا

...السيد عناد العنزي حفلا ...يد ميلاد نجله سامي الذي ...ين من عمره الجديد . حضر ...ع من الاهل والاصدقاء .

هكذا من الأصل

النصر الافضل يفوز على الشباب ٢/صفر

فايز راشد صنع هدفاً وسجل آخر



● محاولة ناجحة من حارس المرمى لمسك الكرة

● التنافس على اشده للحصول على الكرة | تصوير امن اسماعيل

كتب جلال عبدالجليل

نجح فريق النصر الصاعد في جمع ١٣ نقطة حتى الان وذلك بعد فوزه امس بملعب ثامر بالسالمية على فريق الشباب ٢/صفر .. سجل هدفاً في كل شوط ..

ووقف رصيد الشباب عند النقطة الخامسة وكان قد تأكد هبوطه حتى قبل هذه المباراة .

المباراة

بالرغم من عدم وجود الحافز لدى فريق الشباب .. الا ان لاعبيه بذلوا جهداً طيباً وهاجموا .. واضاعوا اكثر من فرصة .. وتبعاً لجديتهم في اللعب .. تحمس فريق النصر وشن الغزوة تلو الغزوة واحرز هدفين واضاع مثلهما ولذلك جاءت المباراة طيبة المستوى .. كانت في غالبيتها في صالح فريق النصر ..

الشوط الاول

هاجم الشباب في بداية الشوط واضاع ربيع عبيد فرصة لتسديده في الدفاع المتكتل .. وبعدها انفرد فايز راشد بالحارس لكنه سددها ضعيفة وكأنها تمريرة له ..

● اضاع جمال فرحان فرصة لا تضيع .. حين ارجع محمد صادق كرة قصيرة .. اقتنصها وانفرد بالحارس لكنه سددها في يده بدلا من ايداعها في المرمى المفتوح ..

● ثم استطاع الخليفي في الدقيقة ٤٠ احراز هدف النصر الاول ..

● وبعدها لاحت فرصة لبدر حسن عندما انفرد لكنه سدد الكرة فوق العارضة .

الشوط الثاني

كان اكثر حماسة من الشوط الاول وفيه اكد النصر استحواذه على الكرة .. وسيطرته على مقدرات اللعب فيما عدا العشرة دقائق الاخيرة التي اجاد فيها لاعبو الشباب التحرك وكاد بدر الغديري يسجل هدفاً من علي بعد نصف ياردة من المرمى لكنه اخطأ الكرة .

وحالت القوائم والعارضة دون دخول اكثر من كرة داخل المرمى .. واهمها ..

● من ضربة ركنية لعبها فايز راشد الى الخليفي الذي لعب الكرة خلفية لترتطم بالعارضة وترتد الى الداخل .

● مرر الخليفي كرة جميلة الي جمال فرحان الذي سددها ارضية لترتطم بالقائم وترتد الي احمد ابراهيم الذي طوح بالكرة اعلى العارضة وهو على بعد ياردة واحدة .

● كرة من صنع الشمري الى فايز راشد يحولها الى مسير صباح فينفرد ويسددها بباطن القدم لترتطم بالمدافع .

● احلى لعبة لجمال فرحان سدد قذيفة ترتطم بالعارضة وترتد الى الخليفي الذي يسدد فترتد من الحارس اليقظ الى فايز راشد الذي يطوح بالكرة اعلى العارضة ..

● كان وراء فوز النصر صانعا اللعب علي الشمري واحمد ابراهيم ..

لعب جواد على بدلا من جمال فرحان .

● استحق وليد ناصر انذاراً لخشونته ..

هدفا النصر

● الهدف الاول : ق ٤٠ من الشوط الاول انطلق فايز راشد وجنح بالكرة ناحية اليسار ولعبها عرضية ارضية من قرب راية الركن ليقابلها عبدالوهاب الخليفي ويسددها بيسراه داخل المرمى ..

● الهدف الثاني : ق ٤٣ من الشوط الثاني .. خطف فايز راشد كرة من اسماعيل كرم .. وخرج له الحارس فراوغه وسدد الكرة ارضية بباطن القدم داخل المرمى ..

ادار المباراة

بكفاءة قاد المباراة الحكم محمد مال الله وساعده على التماس الحكمان سعد سكيا وسعود الدويسان .

● مثل النصر : احمد سليمان — وليد ناصر — محمد عبدالرضا — حميد دحل — فلاح غانم — احمد ابراهيم — علي الشمري — مسير صباح — جمال فرحان — الخليفي — فايز راشد ..

● مثل الشباب : فلاح العازمي — علي بجران — اسماعيل كرم — محمد صادق — احمد بجران — علي حسين — صلاح احمد — محمد بجران — بدر حسن — خالد زنكي — ربيع عبيد .

تعادل منتخب الامارات لكرة القدم في السودان ٢/٢

خاص بالرأي العام — من الامارات

● اصدر سلطان السويدي رئيس رعاية الشباب بدولة الامارات قراراً بتشكيل لجنة لوضع خطة لرعاية الشباب على ان ترفع اللجنة توصياتها باقرب وقت ..

● قررت رعاية الشباب ترشيح اثنين من مدربيها لحضور دورة مدربي كرة القدم التي تقام في بغداد في ١٥ الشهر الجاري .

● فاز تجمع رأس الخيمة الكشفي بالمركز الاول في دولة الامارات العربية وقدم له وزير التربية كأس البطولة وجاء في المركز الثاني تجمع الفجيرة وفي المركز الثالث تجمع العين وفي المركز الرابع تجمع دبي ..

● تبرع الشيخ صقر القاسمي حاكم رأس الخيمة بقطعة ارض لتقام عليها التجمعات الكشفية في المستقبل .

● تقرر اشتراك دولة الامارات في المخيم الكشفي الذي يقام في الكويت في ٢٩ شباط الجاري .

● ارسال ثلاثة من الكشافة الى البحرين لنيل شهادات الاختبار الكشفية .

● فاز فريق الوصل ببطولة الناشئين لكرة الطاولة وبالمركز الثاني فريق الشعب وعمان بالثالث والشارقة بالرابع ..

● تلاقى المنتخب الاهلي لكرة القدم مع احدى الفرق السودانية في اولى مبارياته التجريبية وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين ٢/٢ وقد اشادت الصحف السودانية بمستوى فريق الامارات .. حضر المباراة جمهور كبير .

● استعداداً للدورة الاولمبية يلعب منتخب المانيا الغربية ثلاث مباريات ودية بكرة اليد في دولة الامارات وخمس مباريات في مصر ومباراتين في الكويت ..

● لعب منتخب الامارات بكرة اليد اولى مبارياته الودية في السعودية ... اقيمت المباراة على صالة جامعة الرياض وانتهت بفوز المنتخب السعودي ١٥/٢٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/١١ لصالح المنتخب السعودي .

وفي المباراة الثانية التقى منتخب الامارات مع منتخب الشباب السعودي وانتهت بفوز منتخب الشباب ٢٧/٣٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/١١ لصالح الفريق السعودي .. تميزت المباراة بالندية والقوة .

● فاز فريق الجزيرة ببطولة كرة اليد لسن تحت ١٧ سنة ، وفريق الامارات بالمركز الثاني وابو ظبي في المركز الثالث وجاء فريق العين في المركز الرابع والاخير .

● في الدوري الممتاز لكرة الطائرة تغلب النادي الاهلي في دبي على فريق عجمان ١/٣ وتقدم الاهلي نحو البطولة بفوزه بجميع المباريات التي لعبها حتى الان ..

● قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اقامة بطولة كأس سمو رئيس الدولة خلال شهر اذار المقبل وتكون بطريقة خروج المغلوب وتم تشكيل اللجان المشرفة على البطولة وتحديد الملاعب التي من المقرر ان تقام عليها المباريات .

● العميد محمد الحمد

اتحاد الشرطة يوجه الدعوات للمشاركة بالبطولة العربية لكرة السلة

بات من المؤكد ان يوجه اتحاد الشرطة خلال هذا الاسبوع الدعوات الى جميع الدول العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للشرطة للمشاركة في البطولة العربية الاولى لفرق الشرطة العربية بكرة السلة والتي تقرر اقامتها في الكويت خلال الفترة بين ٨ و ١٨ تشرين اول المقبل .

اجتماع هام لاتحاد الطائرة

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة اجتماعا مساء اليوم ، وذلك لتحديد موعد الجمعية العمومية العادية للاتحاد وكذلك للنظر باحتجاج النادي العربي حول احدى النقاط القانونية في مباراة النادي مع فريق القادسية والتي اقيمت يوم الخميس الماضي .

نتائج الدوري الفلسطيني لكرة القدم

ضمن مباريات الدوري الفلسطيني لكرة القدم التي ينظمها الاتحاد الفلسطيني اقيمت مساء امس ٣ مباريات اسفر عن فوز الكرامة على غزة ٢/صفر (الناشئين) والجليل على العودة ١/صفر ، وبيت لحم على نابلس ٢/صفر .

لقاءان بدوري كرة السلة لفرق الدرجة الاولى

ضمن دوري مباريات الدرجة الاولى يلتقي اليوم على صالة كيفان في الساعة ٥ر٣٠ التضامن مع الفحيحيل ويعقبه لقاء اخر بين كاظمة والعربي وذلك في الساعة ٦ر٤٥ .

ضوابط .. للقضاء على الاحداث المؤسفة في الكرة الطائرة

كثرت الاحداث المؤسفة في مباريات الكرة الطائرة .. كما كثر الاعتداء على الحكام سواء بالاشارة .. او اللفظ .. او اليد .

● وخوفاً من تزايد هذه الاحداث سنحاول بجهد متواضع ان نضع بعض الضوابط .. لو اخذ بها اتحاد اللعبة لقضي على هذه الظاهرة التي تخرج عن السلوك الرياضي القويم .

● ينبغي الا يتواجد احد داخل الصالة سوى الفريقين وادارييهما ورجال الاتحاد والحكام .

● لا بد من وجود رجال الشرطة في جميع المباريات وليس في بعضها وينطبق ذلك على الصالتين وليس على صالة واحدة .

● رجل الاتحاد الذي يحضر .. لا يقف دوره عند التحجيز بين الحكم والقائمين بالشغب .. ولكن ينبغي عليه كتابة تقرير ويرفعه الى مجلس ادارة الاتحاد لاتخاذ اللازم اضافة الى تقرير الحكم .. واذا اغفل الحكم في تقريره كتابة الاحداث الجسيمة ينبغي ايقافه او شطبه .

● على الاتحاد الايعاز للجنة الحكام بعقد اجتماع عام لجميع الحكام وتوحيد قراراتهم تجاه الخروج عن القانون اثناء سير اللعب .. خاصة فيما يتعلق بطريقة احتجاج رئيس الفريق واللاعبين والمدرب والاداري واللاعبين الاحتياط واذا قصرت اللجنة في ذلك .. على الاتحاد ان يقوم بحلها وتعيين لجنة اخرى تستطيع حماية اللعبة والحكام .

● الحكم انسان يستطيع ادارة المباراة اذا توفرت له الظروف المناسبة .. واذا خرج الفريق واللاعب عن السلوك .. فانه يستطيع السيطرة على الاحداث شريطة ان تتوافر ضمانات حمايته .. وهو ما لا وجود له في صالات الكرة الطائرة .. وعلى الاتحاد تحقيق هذه الضمانات .

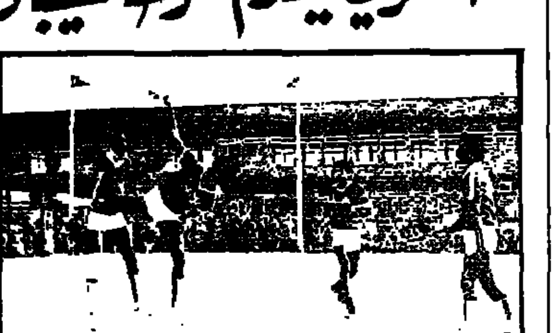
● على جميع الحكام الالتزام بقواعد القانون بصرامة فيما يتعلق بالاعتراض .. حيث سمح القانون لرئيس فقط بالاستفسار ونكرر بالاستفسار وليس بالاعتراض .. وفيما عدا ذلك على الحكم توجيه لفت النظر ثم الانذار ثم الطرد .

● اتحاد الكرة الطائرة غني بحكامه الدوليين حيث يبلغ عددهم اكثر من عشرة .. وجميعهم على مستوى جيد .. فقط يشعر هؤلاء الحكام ان الاتحاد يحميهم وتبعاً لذلك ستخلو جميع المباريات من اية احداث مؤسفة .

جلال

دوري كرة اليد

العربي يقدم عرضاً طيباً ويؤكد فوزه على النصر



● راشد سعود يصوب بعد مرورة من محور



● عبد الامير خلف نجم المباراة يصوب ودفاع من ماجد

كتب : عرفان بدير

● استطاع فريق العربي ان يؤكد فوزه على النصر حين استطاع ان ينهي لقاء الامس لصالحه ١١/١٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٥/٩ للعربي الذي قدم مباراة طيبة كان هو الفريق الافضل طوال المباراة .. وظهر لاعبوه انشط واسرع من لاعبي النصر . وكان عبد الامير خلف احسن لاعبي الفريقين امس .

كيف لعب الفريقان

العربي : لعب العربي في الدفاع ٦/صفر طبقتها بصورة ممتازة طوال المباراة ولم يعط اي لاعب من النصر فرصة التصويب او الدخول على دائرة الـ ٦م وان وصلت قوة دفاعهم في بعض الاحيان الى درجة الخشونة كما امتاز دفاع العربي بالتحرك السليم في اتجاه الكرة وتقاربت المسافات بين اللاعبين مما لم يعط الفرصة لاي مهاجم من النصر المرور والتصويب من على الـ ٦م وان نجح ماجد سلطان في المرور من ناحية احمد عباس في الجناح الايمن اكثر من مرة ، كان علي عباس حارس المرمى امس في حالة طيبة وسجل هدفا حملا على فرج مبارك وفي الهجوم لعب العربي ٣/٣ مع التمرير السريع للكرة والضغط على دفاع النصر وكان لنشاط عبد الامير وتحركه الدائم اثره في خلخلة دفاع خصمه وكان الشيء الواضح والممتاز من فريق العربي امس هو سرعة التحول من الدفاع للهجوم حيث سجل لاعبوه ستة اهداف من الالعاب السريعة بعد انفراد تام بحارس النصر .

النصر : لعب النصر في الدفاع ٦/صفر في الشوط الاول ثم ١/٥ في بداية الشوط الثاني عاب على دفاع النصر في الشوط الاول اندفاع لاعبين منه لمقابلة مهاجم واحد من النصر ، مما اعطى للاعبي العربي الفرصة للتمرير الى لاعب الدائرة بسهولة او اختراق الدفاع سواء من امير وجاسم ذياب . كان فرج مبارك غير موفق فاستبدل بخميس عاشور الذي ظهر بمستوى افضل ومنع اكثر من كرة خطرة للعربي ، وفي الهجوم لعب النصر معظم المباراة ٢/٤ وافتقر الى اللاعب الذي يصوب بقوة من الخارج بعد ان اصابة صالح ضايف في كتفه والتي اثرت على مستوى تصويبه ، واستغل العربي ضعف تسديد فهد الشلمي في بدء الالعاب السريعة من علي عباس الى حسن جابر واحمد عباس .

سير المباراة :

تقدم العربي في البداية ١/٢ وذلك بعد مروره ٥ دقائق بسجل حسن جابر للعربي من على الـ ٦م نتيجة اندفاع لاعبي النصر تركهم الدائرة بدون رقابة لتصل النتيجة الى ٣/٦ بعد مرور ١٤ دقيقة ويلعب خميس عاشور بدلا من فرج مبارك غير الموفق ، وينجح النصر في تسجيل هدف من ناحية ماجد سلطان ، ويستغل العربي بطء عودة لاعبي النصر الى الدفاع في الالعاب السريعة لتصل النتيجة الى ٤/٨ بعد مرور ٢٤ دقيقة ويطرد منصور مرزوق من العربي دقيقتين يسجل فيها فهد الشلمي هدفا للنصر وعن فاست بريك آخر للعربي سجل حسن جابر آخر اهداف العربي في هذا الشوط لتنتهي ٥/٩ للعربي . نشط النصر في بداية الشوط الثاني خاصة بعد ان احكم دفاعه بعد ان لعب ١/٥ يتقدم عبد العزيز سعود الى الامام لتصل النتيجة الى ٧/٩ بهدفين لماجد سلطان ، ويضيع جاسم ذياب هدفا مؤكداً وهو منفرد بخميس عاشور الذي نجح في صد الكرة ، ويسدد فهد الشلمي وماجد سلطان ومحمد عامر عدة كرات يمسكها علي عباس ويبدأ منها « فاست بريك » الى احمد عباس وحسن جابر وامير خلف ليسجلوا وتصل النتيجة الى ٧/١٤ في الدقيقة ١٢ وينجح فهد الشلمي وماجد سلطان في تسجيل هدفين للنصر ويسيطر العربي على المباراة تماما ويتالق منه عبد الامير خلف الذي تحرك في كل مكان الملعب ويسجل في حين كان ماجد سلطان افضل لاعبي النصر لتنتهي المباراة بفوز العربي ١١/١٨ .

سجل للعربي : عبد الامير خلف ٥ حسن جابر ٥ ، احمد عباس ٤ ، جاسم ذياب ٢ ، جمال الخضري ١ ، وعلي عباس حارس المرمى ١ .

سجل للنصر : ماجد سلطان ٦ ، الخليفي ... فرهود ٢ ، فهد الشلمي ٢ ، صالح ضايف ١

حكم المباراة ناصر بخيت وخليل الطباخ .

نتائج دوري كرة القدم في انكلترا

اسفرت مباريات الدوري الانكليزي التي جرت امس عن فوز ايفرتون على بريستول سيتي ١/٤ ، وليدز على برمنغهام ١/صفر ، وتوتنهام على كوفنتري ١/٣ ، ومانشيستر يونايتد على مانشيستر سيتي ٣/صفر ، وتعادل ميدلسبرو مع الارسنال بدون اهداف ، وداربي مع نورويتش ١/١ ، وكوينزبارك رينجرز مع ولفرهامتون ٣/٣ ، كما تعادل ابسويتش مع ساوثامبتون بدون اهداف ، وقد اوقفت المباريات التي كان من المقرر ان تقام بين ويست بروميتش وتشلسي ، ونوتنغهام مع استون فيلا ، وليفربول مع بولتون بسبب سوء الاحوال الجوية .

علمت « الرأي العام » بان جميع الاتحادات الرياضية ستحدد مسابقة على كأس امير البلاد في نهاية كل موسم رياضي وذلك بناء على غرار كأس الامير لكرة القدم .

واكد المصدر بان هذه المسابقة ستتم تنظيمها في الموسم المقبل .

القادسية يفوز على كاظمة 1/2 بكرة القدم



● كرة تركي داخل المرمى — تصوير امين اسماعيل — ● الدخيل يحاول المرور من معيوف وجمال

كتب عبدالله السالم

فاز القادسية على كاظمة 1/2 بكرة القدم ، وذلك في اخر مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري العام ..

وبهذا الفوز يحافظ القادسية على مركزه الثالث بعد الكويت والعربي برصيد 18 نقطة ..

قدم الفريقان عرضاً جيداً اتسم بالسرعة والكرات القصيرة البينية وان كان كاظمة افضل في الشوط الاول وبعض فترات الشوط الثاني ..

استطاع غازي تركي ان يخطف هدفين للقادسية في الشوط الاول ويحرز الفوز لفريقه .. وان جاء الهدف الاول بخطأ من حارس مرمى كاظمة عندما كان توقيته للكرة غير مناسب .. اما الهدف الثاني فكانت من كرة ملعوبة من فاروق استطاع فيها تركي ان يسددها بعيداً عن رقابة خورشيد مدافع كاظمة ويسجل هدف الفوز لفريقه ..

بينما سجل سويد هدف كاظمة الوحيد من خطأ من دفاع القادسية الحربان والذي كان توقيته على الكرة غير مناسب فوقع على الارض لينتهز سويد الفرصة ويسجل هدف فريقه ..

كان لقلة خطورة القادسية في هذه المباراة فلم يلعب هجوم الفريق على الجناحين مما اعطى الفرصة لدفاع كاظمة ان يبعد معظم الكرات ويقطعها عن مهاجمي القادسية .

اما الوسط فكان فاروق ابراهيم (دينمو) الفريق فحرك الفريق وكان وراء الكرات الخطرة وخاصة تلك الكرة التي لعبها لغازي تركي وسجل هدف الفوز ..

كما كان حمد في حالة جيدة وساعد في تغطية منطقة الوسط والتحرك مع زملائه الا ان المدرب استبدله في الشوط الثاني بالزامر والذي لم يقدم العرض المتوقع منه .. كما لم يكن غلاج في تلك الصورة التي لعب فيها مبارياته السابقة .

اما الدفاع فكانت بعض الاخطاء تأتي من الحربان الذي تلقى انذاراً في مباراة امس لاعتراضه على قرارات الحكم كما كان يونس ضيف يتقدم كثيراً مع الهجوم فيترك فراغاً في الدفاع سبب احراجاً لزملائه .

اما كاظمة فلم يكن ادم مرحان في مستواه السابق فدخلت مرماه كرتان وهو المسؤول الاول عنهما وخاصة تلك الكرة الاولى ..

اما الدفاع فكان جيداً في مباراة امس .. وكان الوسط كذلك الا ان المدرب اخطأ في استبداله حيدر بالهجوم ليلعب فهد جاسم بدلا منه .. حيث كان حيدر في افضل حالاته وكانت معظم الكرات الخطرة تأتي من الجناح الايسر .. كما كان سويد في حالة جيدة اما عبداللطيف الحمد فلم يكن في مستواه حيث اخذ يحاور بالكرة كثيراً فكان يقطعها لاعبو القادسية وكان عليه ان يخلص جميع الكرات التي تأتي اليه ليعطيها لزملائه ..

● ادار المباراة عبدالعزيز السلمي وساعده شعيب محمد وعلي حسين .. وقد انذر الحكم مدافع القادسية محمد الحربان لاعتراضه على قراراته ..

● الهدف الاول للقادسية : غازي تركي يرفع الكرة من اقصى الجناح الايمن تمر من فوق حارس المرمى الذي كان يقف على خط المرمى فحاول ان يبعدها الى ركلة ركنية الا ان توقيته غير مناسب لتمر الكرة وتصطدم بالقائم الايمن للمرمى وتدخل داخل المرمى ليسجل منها الهدف الاول للقادسية . في الدقيقة 31 من الشوط الاول .

● الهدف الثاني للقادسية : فاروق ابراهيم يمرر الكرة لزميله غازي تركي في وسط ملعب كاظمة حيث يتقدم غازي بالكرة ويلعبها على بعد 20 ياردة قوية مرتفعة قليلا عن الارض فتدخل على يمين الحارس مسجلا الهدف الثاني للقادسية في الدقيقة 33 من الشوط الاول ..

● هدف كاظمة الوحيد : كرة يلعبها احمد حيدر من الجناح الايسر تمر ارضية يحاول الحربان ابعادها الا انه يقع على الارض فيجدها سويد المتابع امامه حيث يلعبها ارضية فتدخل على يمين الثويني مسجلا الهدف الوحيد لكاظمة في الدقيقة 39 من الشوط الاول .

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
الكويت	13	9	2	2	30	7	20
العربي	13	8	3	2	29	11	19
القادسية	13	6	6	1	14	17	18
النصر	13	5	3	5	13	10	13
السالمية	13	5	2	6	18	14	12
كاظمة	13	5	2	6	13	14	12
الشباب	13	1	3	9	9	27	5
اليرموك	13	1	3	9	4	31	5

افتتاح دورة البابطين بالكرة الطائرة



● طاولة الحكام



● لقطة من مباراة القادسية والسالمية

افتتحت امس بطولة البابطين للكرة الطائرة في ملعب جامعة الكويت بالخالدية حيث شارك 22 فريقا 138 لاعباً و 30 حكما من اتحاد اللعبة .

بدات المباراة في الساعة السادسة مساء وقد اشتمل اليوم الاول على 13 مباراة . قدمت عائلة البابطين كاساً للاعب المثالي بالدورة كما قدمت الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة .

حضر افتتاح البطولة د . سيف عباس عميد شؤون الطلبة وعبد اليعقوب مدير ادارة رعاية الشباب وعيسى عبد الله مساعد مدير الادارة وعلي السبتي رئيس القسم ، وعبد العزيز البابطين وبعض افراد عائلة البابطين وعيسى رشود امين سر الاتحاد الكويتي للعبة ، واياد العزاوي مدرس التربية البدنية بكلية التربية ببغداد . قام بالاشراف على البطولة قسم التربية البدنية ..

● نتائج اليوم الاول

فاز الكويت أ على التضامن أ ، السالمية ب على العربي أ ، الشهداء أ على الصليبخات أ ، وخيطان أ على النصر أ ، وجامعة الكويت ب على منتخب المعاهد ب ، والشهداء ب على اليرموك أ ، وجامعة الكويت أ على مركز شباب الدعية ، والقادسية أ على الكويت أ ، حيث كانت اقوى مباريات اليوم الاول لاحتوائها على 8 لاعبين دوليين واستطاع القادسية بصعوبة ان يفوز 1/2 في المباراة وكانت نتائج الاشواط 11/2 ، 8/11 ، 6/11 .

«كورتشينوا» يطلب حق اللجوء السياسي الى سويسرا

اعلن ناطق باسم وزارة العدل والشرطة في برن ان فيكتور كورتشنوا (بطل الشطرنج السوفياتي الاصل والذي اسقطت عنه الجنسية مؤخرا) قد قدم اول امس طلبا لمنحه حق اللجوء السياسي الى السلطات السويسرية .

ومن المقرر ان تتخذ السلطات السويسرية قرارا بهذا الشان خلال الايام القليلة القادمة . وكان كورتشنوا قد هاجر عام 1977 الى سويسرا للاقامة هناك . ومما يذكر ان كورتشينوا قد نفى خلال الشهر السابق الانباء التي ذكرت انه يزمع الاستقرار في اسرائيل .

اليوم توزع هدايا الشيخ سالم الصباح
للاعبي السالمية لكرة اليد تحت 14 سنة

● نيابة عن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع والرئيس الفخري لنادي السالمية يقوم محمد يوسف الصباح رئيس

مجلس ادارة النادي في الرابعة والنصف مساء اليوم بتوزيع الهدايا التي كان قد تبرع بها الشيخ سالم لاعضاء

فريق كرة اليد تحت 14 سنة بالنادي بمناسبة فوزهم ببطولة الدوري هذا العام والهدايا عبارة عن مسجلات قيمة .

● الشيخ سالم الصباح ●

24 فريقاً تشترك في الادوار النهائية
لبطولة كأس العالم المقبلة

لندن (يونايتدبرس) — اعلن ناطق باسم اللجنة الاسبانية المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 1982 انه اصبح من المؤكد زيادة عدد الفرق المشاركة في الادوار النهائية لبطولة كأس العالم من 16 فريق الى 24 وان ذلك قد تم بالاتفاق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اما الطريقة التي سيتم بها تأهل الـ 24 فريقاً للوصول الى الادوار النهائية فانه ما يزال قيد الدراسة ولن يبت فيه قبل الاجتماع الذي سيعقده الفيفا في ايار المقبل .. ومن المتوقع ان يتم خلال الاجتماع ذاته ان يوافق الفيفا واللجنة المنظمة بشكل نهائي على قرار زيادة عدد الفرق ..

ومن المتوقع ان يتم تقسيم الفرق في الجولة الاولى الى ست مجموعات وكل مجموعة تتكون من اربع فرق وكل فريق يلتقي بالاخر ضمن مجموعته .. ويصعد الى الجولة الثانية الفائز الاول والثاني من كل مجموعة ويكون مجموع الفرق التي تشترك في الجولة الثانية 12 فريقاً يتم تقسيمها الى اربع مجموعات وكل مجموعة تتكون من ثلاث فرق ..

ويصل الفائز من كل مجموعة الى الدور نصف النهائي حيث يتم اللعب بخروج الفريق المغلوب ..

وما يزال هناك جدلا كبيرا حول الطريقة التي سيتم من خلالها تأهل الـ 24 فريقاً للادوار النهائية ويعتبر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم من اكبر المعارضين لزيادة عدد الفرق بنسبة 50% (اي من 16 فريقا الى 24) .. وقد اعرب ارتيمو فرانتشي رئيس الاتحاد الاوروبي عن اعتقاده بان زيادة عدد الفرق سيضعف من مستوى البطولة كما سيخلق مشكلة كبيرة امام اللجنة المنظمة وذلك فيما يتعلق بامر اسكان الفرق التي سيتم استضافتها .. واشار الى ان كولومبيا والتي نالت حق استضافة بطولة كأس العالم لعام 1986 قد اعلنت عن عدم مقدرتها على استضافة 24 فريقاً بالاضافة الى ان بعض الانباء الواردة افادت بانه لن يكون بامكان كولومبيا استضافة بطولة كأس العالم على الاطلاق ..

وطبقاً لما اعلنته مصادر مقربة من الفيفا فان تأهيل الفرق سيكون بالشكل التالي : فريق اسبانيا الدولة المضيفة وفريق الارجنتين الذي فاز ببطولة الكأس السابقة و13 فريقاً من اوروبا واربع فرق من امريكا الجنوبية وفريقان من امريكا الوسطى والشمالية وفريق من اسيا واوقيانوسيا وفريق من افريقيا واخر فريق سيتم اختياره بعد اجراء مباراة فاصلة بين فرق اسيا وافريقيا .

«مايتولي» يدافع عن لقبه

وافق روكي ماتيولي (ايطالي) بطل العالم للملاكمة للشباب (وزن المتوسط) على الدفاع عن لقبه امام متحديه الانكليزي موريس هوب . وستقام المباراة في مدينة سان ريمو الايطالية في 4 ايار المقبل .

«كولومبيا» تؤكد من جديد عزمها على استضافة كأس العالم

اكد من جديد الفونسو سينور رئيس اتحاد كرة القدم في كولومبيا عزم بلاده على استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 1986 .

وذكر الفونسو ان كولومبيا تتأهب للاعداد للبطولة مهما كانت التكاليف . وتجدر الاشارة الى ان هنري كيسنجر رئيس الاتحاد الامريكي لكرة القدم قد صرح منذ فترة بان ما يدعيه المسؤولون في كولومبيا عن عزمهم على استضافة البطولة مجرد «حرب اعصاب» ..

واعرب عن اعتقاده ان كولومبيا ستتخلى عن تنظيم البطولة لانها لا تملك مدنا او ملاعبا لاستضافة مثل ذلك الحدث الرياضي العظيم .

دوري كرة السلة :
القادسية يفوز على الكويت ويتقدم خطوة كبيرة نحو البطولة
مباراة في الاجادة بين البدر وشعيب

● صورة تبين المجهود الكبير لكل من البدر وشعيب ●

● محمد البدر يسجل في سلة الكويت ●

● محمد فرج يلتقط كرة مرتدة ومحاولة لقبازارد ●

● في اقوى مباريات دوري كرة السلة هذا الموسم استطاع فريق القادسية ان يفوز على الكويت 60/62 وكانت نتيجة الشوط الاول 27/33 لصالح الكويت ، قدم الفريقان عرضا مثيرا وسريعا طوال شوطي المباراة وكان نجما المباراة محمد البدر وعبد السلام شعيب ، كما اقيمت مباراة اخرى بين السالمية والشهداء وانتهت بتحقيق الشهداء لاول فوز له هذا الموسم حيث هزم السالمية 54/62 وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين 30/30 .

القادسية والكويت

امتلات صالة كيفان عن آخرها بالجمهور لاهمية المباراة بالنسبة للفريقين ففوز القادسية يجعله يخطو خطوة كبيرة نحو البطولة حيث يكون قد هزم مرة واحدة فقط والكويت والعربي وكاظمة ثلاث مرات ، فوز الكويت يجعله يتعادل مع القادسية حيث يكون كل فريق مهزوماً مرتين ومن هنا جاءت المباراة سريعة ومثيرة بين الفريقين وان كانت هناك مباراة اخرى في الاجادة وبذل المجهود كان طرفيها محمد البدر من القادسية وعبد السلام شعيب من الكويت .

حيث قدم اللاعبان كل ما لديهما وكانا نجمي المباراة حتى خرج البدر لخمسة اخطاء شخصية في اخر (5) دقائق .

الشوط الاول :

تبادل الفريقان التقدم طوال هذا الشوط وتعادل الفريقان 9/9 في الدقيقة 7 وتقدم القادسية 18/21 بعد مرور 12 دقيقة بفضل المجهود الكبير لمحمد البدر ويستطيع الكويت التعادل 23/23 لنشاط وحركة عبد السلام شعيب وغسان العصفور وان لم يظهر غسان في هذا الشوط لتشديد الرقابة عليه بواسطة حسين بودهوم بل يستطيع الكويت التقدم حتى نهاية هذا الشوط ويسجل له عدنان وعبد الله العون بينما سجل للقادسية الشطي وحسين بودهوم الى جانب البدر .

الشوط الثاني : استطاع القادسية بعد مرور 5 دقائق ان يقلل الفارق الى 38/41 ولكن يواصل عبد السلام شعيب تسجيله النقاط لفريقه ليرتفع بالنتيجة مرة اخرى الى 40/47 بعد مرور 8 دقائق ، ويرد عليه البدر الذي كان يصوب وبمجهود خارق بجمع « الفولو » تصل النتيجة الى 49/51 في الدقيقة 11 للكويت ويظهر عدنان العون الذي لعب افضل مبارياته بصورة طيبة ويسجل للكويت ويتعادل الفريقان لاول مرة هذا الشوط 53/53 بمجهود كبير لسعود رباح وحسين بودهوم بل يتقدم القادسية 55/53 بعدها يخرج البدر بخمسة اخطاء شخصية يليه على الشطي هو الآخر وبالرغم من ذلك تصل النتيجة الى 60/60 وباقي دقيقة و 17 ثانية فقط والكرة مع فريق الكويت الذي يضيع الهجمة لترتد للقادسية ويسجل امان بودهوم نقطتي الفوز للقادسية لتنتهي المباراة 62/ 60 للقادسية .

سجل للقادسية : محمد البدر 36 ، حسين بودهوم 6 ، رباح سعود 10 ، علي الشطي 5 ، امان بودهوم 2 ، وليد العساكر 1

سجل للكويت : عبد السلام شعيب 23 ، عدنان العون 13 ، غسان العصفور 9 ، عبد الله العون 8 ، حميد السماك 4 ، احمد المزروعي 3 .

الشهداء والسالمية

امثل مباراة القادسية والكويت اقيم لقاء آخر بين الشهداء والسالمية واستطاع فريق الشهداء ان يفوز باول نقطتين له هذا الموسم بعد تغلبه على السالمية 54/62 وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل 30/30 .

« ع . ب »

أعمال ادارة الخدمات بوزارة التربية

تتمة المنشور على ص 2

المواصلات .

وصيانة واصلاح ما يقارب من 520 عملية لاجهزة الهواتف والفروع عن طريق شعبة المتابعة الفنية بالمراقبة .

تم تبديل التربة الزراعية وازالة الاشجار وتقليمها في بعض المدارس وتوصيل نقاط المياه الى اماكن الزراعة .

تزويد المدارس بالدواجن والاعلاف وما تحتاجه عن ادوات زراعية وتم زراعة عدد 7 مواقع في المدارس عن طريق عمال المراقبة والاشراف على اعمال الزراعة في المدارس بالتعاون مع المسؤولين بوزارة الاشغال .

طلب من ادارة الاطفاء العام ببلدية الكويت للكشف على اجهزة الاطفاء بالمدارس والتبديل التالف منها وتجهيز اسطوانات الحريق لعدد 64 مدرسة .

متابعة شراء اجهزة الاطفاء عن طريق وزارة التربية حسب المواصفات التي ترد من ادارة الاطفاء العام لعدم توفرها لدى الادارة المذكورة .

وقام عمال المراقبة بالتعاون مع قسم الكهرباء والتبريد بمراقبة المباني المدرسية بنقل اجهزة التبريد والتكييف من مخازن الوزارة بالشويخ الى المدارس وادارات واقسام الوزارة وكذلك نقل هذه الاجهزة من مكان لآخر .

وكذلك تنظيف الزجاج في بعض المدارس واقسام الوزارة وتنظيف وتجهيز مقرات المؤتمرات والندوات والحفلات ونقل اثاث وادوات الادارات من اماكنها القديمة الى اماكنها الجديدة .

وتم انجاز (391) عملية منوعة للمكاتب الحديدية والاثاث المعدني ومختبرات المدارس والرفوف الحديدية بمخازن المدارس واصلاح الابواب والشبابيك ، وكذلك تنفيذ الاجهزة الرياضية وحديد الحماية وفتحات المكيفات واعمال الـ سداده واللحام اللازمة للمشغولات المنفذة بالاقسام الاخرى ، واصلاح ماكينات الخياطة وتركيب اللافتات وعمل اللافتات الجديدة للمدارس والفصول وغير ذلك من الاعمال المنوعة واعمال المعسكر الكشفي والحفلات والمناسبات الرسمية .

ثالثا : — مراقبة الهواتف والخدمات المدرسية : —

تم متابعة وتركيب عدد (41) جهاز هاتف مباشر و (انتركم) وعدد 3 بدالات لادارات واقسام الوزارة والمدارس والمعاهد عن طريق وزارة المواصلات وهناك عدد (35) جهاز هاتف مباشر وانتركم قيد التنفيذ وكذلك عدد (25) بدالة منها عدد (23) لمدارس المرحلة الثانوية .

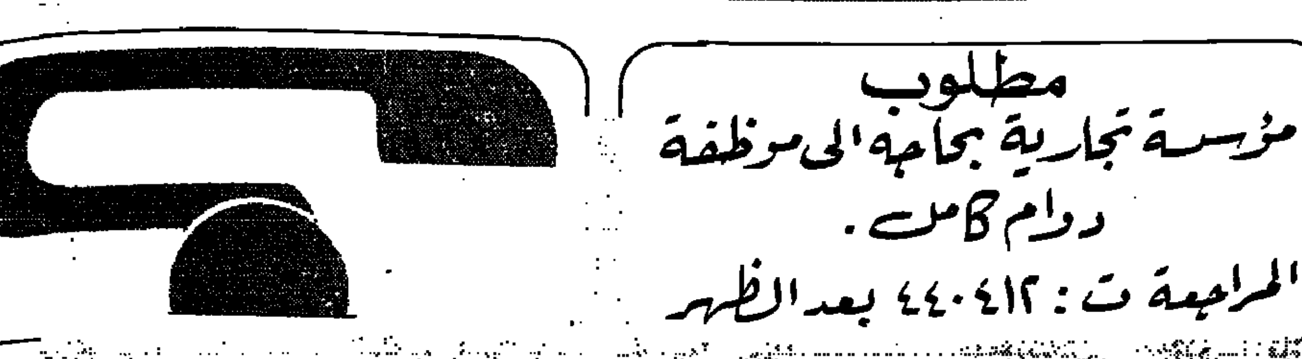
ومتابعة صيانة واصلاح وتركيب ونقل ما يقارب من 65 عملية للهواتف المباشرة والانتركم والبدالات وفروعها عن طريق فنيين وزارة

هكذا صدر الأصل

شاب لديه سيارة واجازة قيادة يطلب عملاً بعد الظهر
الاتصال ت : ٥٤٦٢١٧

للبيع
غرفة عزاب في منطقة الشرق
الايجار الشهري (٣٠) دينار
الاتصال ت : ٦٣٢٨٠٤ صباحاً

مطلوب
مؤسسة تجارية بحاجة الى موظفة دوام كامل .
المراجعة ت : ٤٤٠٤١٢ بعد الظهر



يسر تسجيلات الياسمين
ان تعلن لعشاق المطرب العراقي المعروف
ستار جبار
عن تسجيل ثاني له والذي سجل بالكويت لأول مرة
حولي - شارع تونس - مقابل معرض الخواجه للسجاد ت : ٥٤٣٨٥١

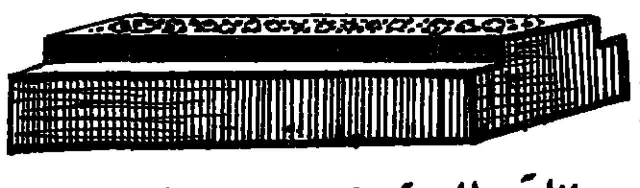
مطلوب
مندوبون ومندوبات
لاصناف الكماليات ومستحضرات التجميل والعطورات والادوات المنزلية والكهربائية والمنظفات براتب وعمولة مع خبرة سابقة في اسواق الكويت دوام كامل على ان يملك سيارة
ترسل الطلبات مع صورة فوتوغرافية على ص ب : ٢٢٠٠٩ الصفاة ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال ت : ٤٣٥٤٧٧



بلاط نتكو
يوجد حالياً بلاط موزاييك وتيراز ومن اجود الانواع في العالم .
الاحجام :
٢٠ × ٢٠ سم
٢٥ × ٢٥ سم
٣٠ × ٣٠ سم
لتلبية متطلباتكم يرجى الاتصال
بشركة قاسم واحمد حسن بولند
هاتف ٤٣٢٦٢٨ - شارع فلسطين - سوق السلاح - الكويت
مدير شركة التصنيع في الكويت

للاعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

للسادة المقاولين
يوجد لدينا طابوق اسود موزاييك
٢٣ × ٢٠ × ٤٠ خاص لأسوار المدارس حسب مواصفات وزارة الاشغال
كما يوجد لدينا قوالب لصب الطابوق



الاتصال ت ٩٠٤٧٨٩ السيد حسين

سفريات اطلس تفاجئكم برحلاتها السياحية

بمناسبة عطلة الربيع
اعتباراً من ٢/١٣ ولمدة ١٤ يوماً
الرحلة الاولى الى بانكوك - سنغافورة - هونغ كونغ تشمل الاقامة بفنادق الدرجة الاولى مع وجبتين طعام والرحلات السياحية ٣٥٠ د. ك لمدة ١٤ يوماً / بانكوك - بتايا ٢٩٠ د. ك لمدة ١٠ ايام
سفريات اطلس

الرحلة الثانية
من ٧٩/٢/٢٦ لغاية ٧٩/٣/٥
الى مدريد والدار البيضاء بمبلغ ٢٩٠ د. ك
الاقامه بفنادق درجة اولى ديلوكس (خمسة نجوم) مع الرحلات السياحية
شارع السور عمارة الجندول

الرحلة الثالثة
الى اليونان - اثينا من ٧٩/٢/٢٨
لمدة سبعة ايام او اثني عشر يوماً
اعتباراً من ١٢٥ د ك مع الاقامة بفنادق الدرجة الاولى
ص. ب ٥٧١١ تلكس ٢٧٨٧ حوري

الرحلة الرابعة
الى اسبانيا - المغرب لمدة خمسة عشر
تبدأ من ٧٩/٣/٥ بسعر ٢٩٠ د. ك
الاقامة بفنادق درجة اولى ديلوكس خمسة نجوم مع الرحلات السياحية
ت : ٤٢٢٥٢٨ / ٤٣٢٦٧٢ / ٤١٣٧٣٠

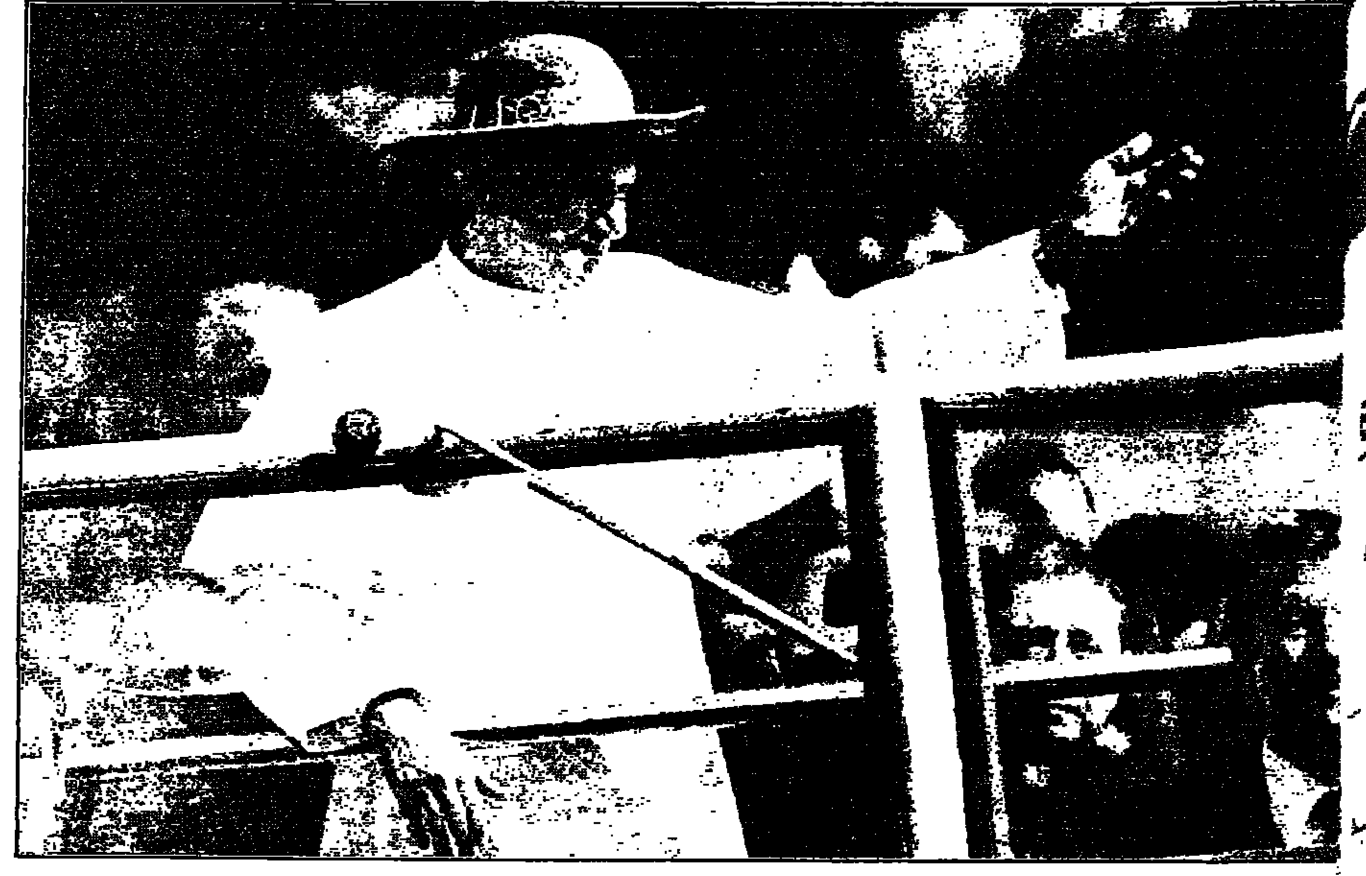
للاعلان في هذه الصفحة

تلفون مباشر ٨١٧٦٥١ ٨١٣٤٥٤

بطاريات
يسر شركة النهرين للتجارة
ان تعلن عن وصول كمية من البطاريات هاي روكيت (HI-ROCKET) باحجام مختلفة . لقد اثبتت هذه البطاريات كفاءتها في الكويت وكسبت رضاء وقبول جميع من استعملها .
يرجى من الاخوة التجار المتعاملين بذلك مراجعة شركتنا لحجز وشراء الكميات المطلوبة قبل نفاذها .
شارع السور - بناية السور - الطابق الثالث - مكتب (٢١) هاتف : ٤٢٢٨٦٦ / ٤١٠٥٩٠

السريع EXPRESS
للتنظيف والصيانة CLEANING SERVICE
اعتمدونا لتنظيف
وزارات • مستشفيات • شركات • مصارف
• فلل • نوادي • مصانع • أجنحة حربية
دكافة أعمال جلي البلاط
تلفون ٤٢٢٤٥٥ / ٤١٤٧٠٥

تعلن شركة الأمم للاجهزة الكهربائية
عن وصول تلفزيونات **بلابونكت** BLAUPUNKT
١٦ قناة يعمل على نظام بال سيكام وافخر الصناعة الالمانية . ومع كل تلفزيون
هدية قيمة .
شركة الأمم للأجهزة الكهربائية والالكترونية
حولي - شارع المثنى - فرع ٢٨ بجانب مطعم السبيل
ت : ٥١٣٤٥٠



● يحيي الجماهير من متن شاحنة



● يخطب مندد" « بالاغنياء الذي يختبئون في ظلال انفسهم وثرواتهم » ليفرزوا الشوعة والعنف

لمن تقرع الاجراس؟

بعد تضائه ٢٤ ساعة في سان — دومينغ ، وصل البابا يوحنا بولس الثاني ، في ٢٦ يناير ، على متن طائرة « مدينة المكسيك » الى العاصمة المكسيكية .

★★★

وما هبطت الطائرة فوق ارض المطار ، حتى اخذت الاجراس تقرع ، تدوي رناتها في الاجواء ، من فوق بحر من جموع المستقبلين الذين فاق عددهم المليون ونصف شخص .

★★★

ولقد اضطر البابا اعتلاء ظهر شاحنة ، ليتمكن من رد التحية لمثل هذا الحشد اللامتناهي من البشر ، ذات العروق ، والالوان ، والاجناس المختلفة .

● من غاما — باريس



● الموكب يشق بحر البشر



● يركعون في الشوارع احتراما لقداسته



● الموكب يتوقف قرب الكنيسة



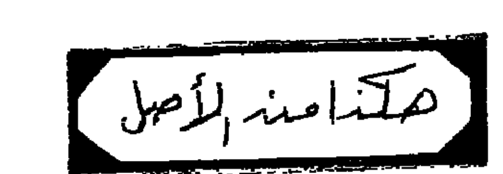
● لافتات الترحيب : ليعش البابا



● اقيم القداس الاحتفالي في ساحة الاستقلال



● اهلا « بيانفنيدو »



هكذا في الأصل

بختيار يقول: ما يدعيه الخصوم هو من بقايا العصور الوسطى

الغارديان

اكثر من مليون ايراني مشوا في تظاهرة واسعة عبر شوارع طهران امس تأييدا لآية الله الخميني ورئيس وزرائه مهدي بازارغان .

وبينما كانت الجموع تسير عبر الطريق الممتد على مسافة خمسة اميال الى ساحة الشاهياد ، كان الدكتور بختيار يعقد مؤتمرا صحفيا ويقول ان خصومه كانوا متعصبين في تتبعهم « عقائدية وغموضا لا تصدر الا عن الفتيان المهووسين » .

ولكن رئيس الوزراء الايراني رحب بفكرة الاجتماع بخصمه « الصديق الممتاز الدكتور بازارغان ، ولكن ليس للمناقشة في قيام جمهورية اسلامية . »

واذ كان جالسا امام لوحة كبيرة للشاه ، كانت مخبأة تحت غطاء ابيض ، قال الدكتور بختيار بانه ينوي اجراء انتخابات خلال ستة اشهر ، وربما اقل من ذلك ، فيما اذا استقرت الاحوال . ووصف مشاريع آية الله الخميني باقامة حكومة معارضة « كمسألة محرقة » ولاحظ بان « ملا واحد ليس حكومة . »

ارادة الشعب

« انا على استعداد للانصياع لارادة الشعب » قال بختيار « ولكن ليس للصراخ في الشارع . واقبل باستفتاء عام (وهو ما اقترحه الخميني للاختيار بين الملكية والجمهورية الاسلامية) وليس وسط اجواء الغوغاء والفوضى ، والقنابل ، واسلحة المولوتوف . ولقد تقع فاجعة في اجراء انتخابات الان . وانني لاكررها ثانية : نعم للديمقراطية ، لا للارهاب . »

وردا على سؤال ، من خلال اشارة الى كونه دستوريا ، قال : « انني لم اتنازل مطلقا للشاه رضا ، او محمد رضا (الشاه) ، وانني سوف لن استسلم لبازرغان او للخميني » واتهم خصومه بانهم يعملون دون برنامج محدد ، وبدلا عن ذلك يقومون باشارة « المشاكل واعمال العنف »

الديمقراطية

« انا اول من ينحني امام الاقتراع العام » قال الدكتور بختيار « ولكن ما يطلبه الشعب ليس بالتأكيد ما يقدم اليه اليوم » .

وقال الدكتور بختيار : « كافحت طيلة ربع قرن من اجل الدستور . وصديقي بازرغان الذي اكن له اعظم الاحترام ، قال منذ اثنتي عشرة سنة بان الدستور ينبغي احترامه . وقال الخميني منذ خمس عشرة سنة بان اي خرق للدستور بشكل جريمة — والان انا متهم بالجريمة لانني احاول تطبيق ذلك الدستور نفسه . »

هذا ، وترك بختيار ومضة امل ، بانه يمكن تجنب حدوث انقلاب ، حيث كما قال اجتمع ببازرغان قبل تعيينه بفترة قصيرة رئيسا للوزراء منافسا له من جانب الخميني ، كما وانه « على اتصال هاتفي مع الناس المقربين جدا من بازرغان منذ تعيينه . »

واعترف رئيس الوزراء بان ثمة انشقاقا في صفوف الجيش ، الا انه انكر ان يكون اتصل بالشاه ، منذ مغادرته البلاد ، في الشهر الماضي .

وبينما كان بختيار يتكلم ، كان خصومه يزحفون في تظاهرة وسط جادة الشاه رضا الواسعة ، اما الخميني نفسه فكان متغيبا ، وقيل بانه كان مرهقا جدا بعد عمل يستمر ست عشرة ساعة يوميا ، منذ عودته الى ايران ، ولكن لحيته تظهر فوق كل جدار تقريبا ، ومن خلال كل نافذة .

الطلاب والنساء

الكثيرون من المتظاهرين كانوا من الطلاب ، ومن العمال أصحاب القبة الزرقاء ، وكذلك كان بين المتظاهرين موظفون وحشد من النساء ، معظمهن محجبات ، ويكاد لا يخلو جدار واحد دون صورة أو ملصقات كتابية ، والى جانب ساحة شاهياد ، ثمة رسم يمثل كلبا وهو يحمل رأس الشاه مغطى بالعلم الاميركي ، كما وان جماعة من التلامذة في المدارس الثانوية اخذوا يوزعون رسوما كاريكاتورية للشاه ، وهو معلق بشجرة كالسعدان .

ومن بين أوسع الشعارات شعبية : « الخميني زعيمنا وقائدنا ، وبازرغان رئيس وزرائنا » . و « الموت لبختيار العبد الاميركي » و « لن تقبل بأي قانون سوى قانون القرآن » والكثيرون من المتظاهرين كانوا يحملون رسوم بازرغان . وبين الفينة والاخرى ، كان المشاهدون يرون العمال المضربين على شبكات التليفزيون ، وهم يحملون يافطات تذكر الايرانيين المتظاهرين بأن يشاهدوا الامام الخميني على القنال ١٠ هذا المساء — أمس — وهو يذيع كلمة موجهة الى الشعب .

بحر

بحر من الناس ، كانت ساحة شاهياد ، وانفجرت التحيات بينما كان الطلاب يحطمون ما تبقى من تمثال الشاه ، الذي أقيم عام ١٩٧١ ، تخليدا لذكرى مرور ٢٥٠٠ عام على الملكية الفارسية ، وفوق أحرف كبيرة تقول « هذه هي ساحة التحرير الان » رسم الطلاب صورة أخرى للامام الخميني .

والى جانب هؤلاء ، كانت جماعة من الجنود بألبستهم العسكرية ، يحملون الزهور وصورة الخميني ، وقد حملهم الجمهور فوق الاكتاف تحديا للقرارالذي أصدره قبل يوم واحد الجنرال غاراباغي محذرا فيه الجنود من التدخل بالسياسة . ويقول مساعدو الخميني ان أكثر من ٢٠٠٠ شخصية عسكرية ، سواء من الجيش أو القوات الجوية المسلحة ، حيث الخميني في مكان اقامته في شرق طهران .

وفي مدن أخرى ، سارت ملايين من مؤيدي الخميني ، وحصل اشتباكات بين رجال الشرطة والمتظاهرين سقط فيها عدد من القتلى والجرحى ، وقد هب أنصار الشاه لمساعدة الشرطة على ذلك في مدينة غورقان ، قرب البحر الاسود ، وكذلك في مدينة مازيل شمالي ايران ، سقط فيها شخص واحد وجرح ستة أشخاص .

كذلك أرسلت جماعة من موظفي الوزارات ، بمن فيهم موظفون في مكتب الخميني ، برسالة الى بازرغان ، يقولون فيها انهم يعتبرون حكومة الدكتور بختيار غير شرعية .

الاسرائيليون واساليب التعذيب ضد الفلسطينيين

واشنطن بوست

هل تمارس اسرائيل حقا اعمال التعذيب مع السجناء العرب؟؟

وزارة الخارجية الاميركية ، في تقريرها الجديد عن حقوق الانسان تقول عن الجواب بانه « نعم »

اما اسرائيل ، فانها تنكر ذلك قطعيا ، مع ان هذه التقارير تقوم على اساس سري الا انها تسربت ، بصورة ما ، الى صحيفة الواشنطن بوست ، على يد موظف سابق في القنصلية الاميركية بالقدس المحتلة .

الديبلوماسية الاميركية ، الكسندرا جونسون ، التي وضعت احد تلك التقارير عن الضحايا العرب في المعتقلات الاسرائيلية ، والتي اقيلت ، منذئذ ، من الوزارة الخارجية ، قامت بمقابلة ٢٩ متقدم بطلب سمة للهجرة ، من الذين اعتقلوا في ايار /مايو ١٩٧٧ وما قبل .

ولقد افضت ، بواسطة رسائل لاسلكية ارسلت في مايو ونوفمبر من العام الماضي ، الاتهامات التي ساقوها عن اعمال التعذيب وسوء المعاملة التي تعرضوا لها بصورة وحشية ، ولقد ايد المشرف على اعمالها ، وهو الان يعمل في وزرة الخارجية الاميركية ، ما قالته .

وراء القمة

بصراحة ، يبدو من الصعب جدا التعرف الى العتمة المتلبدة داخل نزاع الشرق الاوسط — احقاده ، وعداواته ، وخباياه — ... الحقب الاخيرة الثلاث ، وبالتالي عدم ... بان ثمة نارا وراء هذا الدخان .

الحقائق ، يصعب دائما التعرف اليها ... مثل هذه الظروف ، فان لدى الاسرائيليين ... مصلحة واضحة في التغطية ، ولقد يكون ... الفلسطينيين مجموعة من الحوافز ... لتشويه التفاصيل المتعلقة بالاعتقالات .

ومع ذلك ، فنحن نعتقد ، بان الاسرائيليين ... الذين يتعرضون ، تكرارا ، الى ... الارهاب الفدائية الفلسطينية ، كانوا ... يتجاوزون ، احيانا ، بطرق بائسة .

الحساب

فاذا صح ذلك ، فهم يستحقون ... الحساب — وينبغي حث المنظمة كلها ... احراز السلام العام ، الذي وحده ... بانهاء الارهاب والتعذيب ، ايضا .

على ان السؤال المباشر الذي ينبغي ان ... هو ، ما اذا كان من خلال توحيد ... رسمية مسيئة ضد حكومة صديقة ، ... عبارة « نعتقد » كافية .

نحن لا نرى هذاالراي ، ان وزارة الخارجية ... في تقريرها عن حقوق الانسان تعتمد ... الاولى على مقابلات اجراها شخص واحد ... الضحايا المعنيين ، وقد اختارهم هو ... وبحسب رغبته الشخصية ، وان ما نشر ... سيرة حياة الكسندرا جونسون و... باعمالها ، يثير العديد من التساؤلات ... مدى اعتماد رؤسائها على برقياتها — ... تلقت وزارة الخارجية من امثالها ... منذ الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية .

جدال

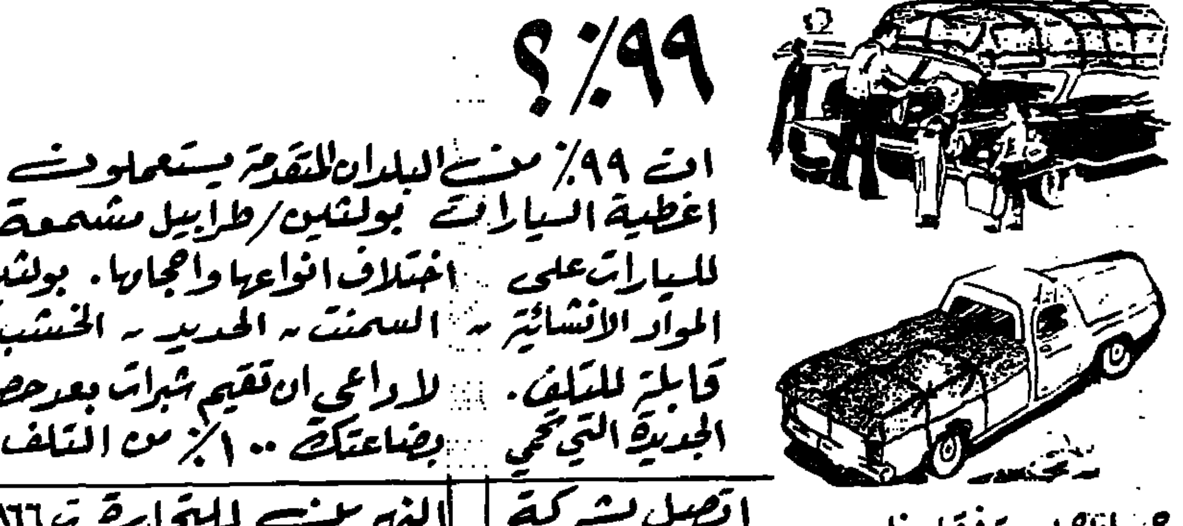
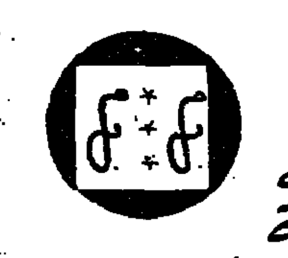
وبالرغم عن ان حقوق الانسان ، تمثل ... احاديث متبادلة عديدة ومختلفة خلال ... سنوات ، فلا هي ولا الديبلوماسيون الاميركيون ناقشوا مثل هذه الوقائع ... لادعاءاتهم مع حكومة القدس المحتلة .

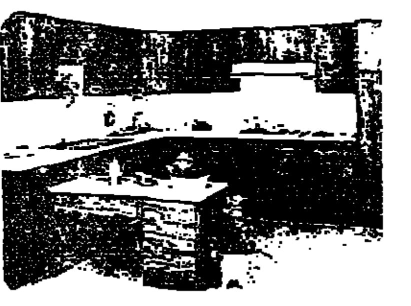
اننا ننتظر النتائج لذلك الجزء من ... لنحكم بصورة افضل على حقيقة اتهامات وزارة الخارجية ، وكذلك ينبغي ان ... اصحاب التفكير الصائب .

ولكن ، جميع الشواهد حتى الان ، ... اعمال التعذيب تلك ، وانتهاك حقوق ... ضد العرب في المعتقلات وخارجها ، ... بعد ، في كل حال ، ما يؤكد خطأ ... الشواهد والتقارير سوى التكرار ...



(عن شيكاغو صن • تايمز)





● كارتر ... مبحرا





● روزالين كارتر ومدام كالاهان على متن سايكو

● هلموت شميدت ، والى جانبها أمي كارتر ، وألين غليسماك

الرئيسات الثلاث في البحر



● الرئيسات الثلاث

بعد حفلة سباق « الرم — رود » ، بدأت مرحلة العمل الجاد والحوار المضني في سان فرانسوا ، غواديلوب . وكان الرؤساء الاربعة يحملون الرأي الواحد . لقد رحل الزبائن من الفنادق ، ولكن فريق « سايكو » يمكنه البقاء و « استعمار كل الامكنة فيها .

وسرعان ما انفجرت العاصفة راعدة ، واحتد الجدل والنقاش ، على ابتسامة كارتر الدائمة العذوبة .

★★★

مساء الجمعة كانت مأدبة طعام على الشاطىء . وقرر آلن غويدار ، واوليفيه ردكين ، ودنيس غليكسمان المساهمة في عملية التمتع والانس : « تدفع بقاربك الى البحر من الخلف ، وترسل سنارتك المعلقة بالحبل من زاويتيه السفليين ، ثم تقف على الحبل ، حتى اذا تم كل ذلك بصورة حسنة ، دفعتك الحبال الى الاعلى لتجد نفسك فوق متن القارب » .

وقام الرؤساء الثلاثة برحلتهم البحرية تلك ، برفقة الزوجات الثلاث وصولا الى بوان دي شاتو .

★★★

ولقد تمتعت الرئيسات الاوليات بالمناسبة ، حيث تيسرت لهن الفرصة ، حينئذ ، لزيارة المدارس والبساتين ، ولقد كتبت السيدة شميدت في سجل الزائرين « كابتن ٣٠ دقيقة » وقامت بدور طاهي السفينة خلال محاولتها وزوجها لكسر الرقم القياسي ، عبر محاولة لعبور الاطلنتيك .

● من غاما — باريس



● روزالين كارتر ومدام كالاهان

● مع البحر

...ا والاتحاد السوفياتي ...اع على مراكز الرصد ...تنصت الايرانية

...الازمة الايرانية تفرض ازمة خطيرة جدا على مخططي الدفاع الامريكيين ، الذين يشعرون بالمخاوف تجاه ...قرب الحدود الشمالية مع ...

...ه ، ان مستقبل الشبكة ...تسمع ومحطات الرادار يبدو ...موضا يوما بعد يوم .

...يسين للتنصت قد ازيل منذ ...خبراء التقنيون بان اغلاق ...طات يمثل ضربة حقيقية ...يمكن ان يعوض باقمار ...شاف ، او بواسطة استخدام ...دول المجاورة .

...معروفة بجهاز « ايكس » ، ... حدود ٢٫٠٠٠ كيلو متر مع ... الذي يدور حول البحر ...واعد مماثلة في كندا ، ...ن كما في تركيا ، وغرينلاند ، ...لمواقع في ايران هي الاشد

...يان للقواعد في ايران : ...تعمل كجهاز تنصت مسبق في ... ، او هجوم كلاسيكي ، من ... ، والتي تراقب التطورات ...الفضاء بواسطة المركبات

...ير ضروري جدا بالنسبة ...لاتفاق الحد من الاسلحة ...ن الولايات المتحدة والاتحاد

... كارتر ، ولو علنا على ... ان يكون للازمة الايرانية ... على نشاطات التنصت ...احداث حتى الان ، لم تترك ...ندراتنا لانجاز السالت — ١ ، ... » قال دايفيد آرون ، النائب ...كارتر لشؤون الامن القومي

...قمر صناعي

... ، يشير الى احتمال صنع قمر ...ير ، يقوم بدور محطات ...الخبراء الغربيين في لندن ، ...ن يقلل من اهمية المراقبة

...نية ، بان الولايات المتحدة ...امكانية نقل اجهزتها ...كان اخر ، للتعويض بطريقة ...في ايران .

... يمكن ان تحل تركيا مكان ...بعض الاعمال المتعلقة ...ت مكان ايران ، في ظل بعض ... تملك الان العديد من ... بجمع المعلومات وتقصيها ، ...يان موجودتان في سينوب. ...حر الاسود ، وفي ديار بكر قرب قاعدة بيرنسليك الجوية في جنوب شرقي تركيا .

في سينوب ، المحطة تقوم على جهاز رادار ، واجهزة اتصالات متنوعة تديرها وكالة الامن التابعة للجيش الاميركي ، وهي قطاع من وكالة الامن القومي ، وتعمل على جمع الانباء حول النشاطات السوفياتية في منطقة البحر الاسود ، وتجارب السوفيات للصواريخ .

ديار بكر

اما محطة ديار بكر ، وهي مكونة من رادار بعيد المدى واجهزة تنصت للاتصالات ومراقبة المركبات الفضائية السوفياتية . ان قاعدة ديار بكر تضم جهاز اتصالات بواسطة القمر الصناعي ، وهي تصل المحطة بمحطة لايكهورست البحرية في نيوجرسي .

على ان الجهاز في تركيا ، يعتقد بانه اكثر تطورا من شبكة ايبكس ، ولكن هناك شكوكا خطيرة ، من ان القواعد التركية بمقدورها ان تتولى العمل الذي تقوم به المراكز في ايران ، حيث تركيز وسائل الكترونية بمثل هذا التعدد ، في مكان واحد ، من شأنه ان يخلق مشاكل تقنية علمية ، ويقلل من طاقة النقاط المؤشراتللسوفياتية ، اضف الى ذلك الاخطار المحدقة بها جميعا ، وهي في مكان واحد ، وقد تفرض انقرة شروطا غير مقبولة على عودة الولايات المتحدة ، لزيادة نشاطاتها التجسسية فيها .

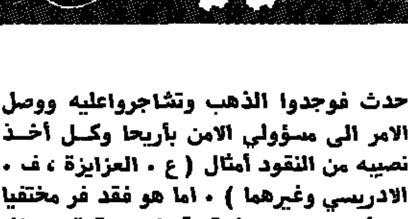
اقتناع موسكو

ويبدو ان الاتحاد السوفياتي مقتنع ، بان الولايات المتحدة تقف على حافة صفقة خطيرة النتائج مع تركيا بالنسبة للقواعد ، وفي مقال نشرته البرافدا مؤخرا ، يقول الكاتب بان الاعتراضات التركية كانت ، نوعا ما ، مفتوحة الاطراف .

ولكن ما تتمتع به ايران من افضليات جذابة كقاعدة تنصت لامريكا ، تشتمل على مرونة وطواعية طهران ، بالنسبة لليد العاملة ، ولقد اصرت تركيا ، عندما اعيد افتتاح القواعد الامريكية في اراضيها بان نصف المواطنين العاملين ينبغي ان يكونوا من الاتراك . من هنا ان قبول ايران بان يكون العاملون جميعا في القواعد الامريكية ، من الامريكيين انفسهم ،يشكل حجة قوية للابقاء على القواعد في ايران ، والعدد القليل من الايرانيين الذين كما قيل ، يعملون في ايبكس ، يحتلون مراكز ثانوية في محطات الرادار ، اما محطات التسمع فهي مقصورة على الامريكيين وحدهم ، كما يقال ، اما مراكزالرادار ، فيعتقد بانها في اشراف وكالة الاستخبارات المركزية .

★★★

من هنا ، وازاء السياسة التي ينادي بها كل من الخميني ، والدكتور بختيار رئيس الوزراء المعين من الشاه ، سوف يجد الامريكيون صعوبة قصوى للعمل على الاحتفاظ بهذه المواقع التجسسية على الحدود الايرانية — السوفياتية . ولربما كان هذا هو السبب الذي دفع بادارة كارتر للقيام باتصالات اولية مع اية الله الخميني .



يوميات فلسطينية (٢٦)



يكتبها : عبد السلام احمد حبية

الجمعة ٢٣ / ١ / ٤٨

ذكرت في الحلقة ١١ نبذة تاريخية عن حياة القائد / حسن سلامة قائد مناطق يافا واللد والرملة والقرى والمستعمرات الموجودة في هذه المنطقة فارسلت صورته مع مساعديه لتنشر في عدد ذلك اليوم ولكن الصورة لم تنشر وبناء على طلبات عدد من الاخوان فانني اعيد كتابة هذه النبذة التاريخية مع نشر صورة ثانية له وجدتها عندي ضمن وثائق هذه المذكرات قبل البدء بحوادث هذا اليوم:—

حسن سلامة وكان يلقب بالشيخ هو من قرية قولية قضاء اللد واكمل تعليمه الابتدائي اي ما يعادل الثالث المتوسط حاليا واشتغل في بدء حياته عامل كسارات ثم في بيارات البرتقال شأن زملائه أبناء القرى . والتحق بثورة ٣٦ — ١٩٣٩ وأثبت وجوده كقائد عصابات من الدرجة الاولى واسندت اليه في ذلك الحين مناطق يافا واللد والرملة والقرى التابعة لها ولما انتهت ثورة ١٩٣٦ — ١٩٣٩ هرب الى العراق واشترك في ثورة رشيد عالي الكيلاني ضد الانجليز ولما فشلت الثورة فر الى ايران ومنها الى المانيا حيث كانت الحرب العالمية الثانية وهناك التقى مع الحاج أمين الحسيني رئيس الهيئة العربية العليا وتدرب على القتال والالغام . وأرسله الحاج أمين الحسيني الى فلسطين ليقوم بثورة ضد الانجليز فنزل في أريحا من طائرة المانية بالبراشوت بعد ان اسقط على الارض كميات من الذهب للانفاق على الثورة وشاهده بعض العمال والرعاه فهجموا على المكان ليروا ماذا حدث فوجدوا الذهب وتشاجروا عليه ووصل الامر الى مسؤولي الامن بأريحا وكل أخذ نصيبه من النقود أمثال (ع . العزايزة ، ف . الادريسي وغيرهما) . اما هو فقد فر مختفيا من أريحا حتى وصل قرية العباسية قرب يافا واختفى بها مدة ولما رأى استحالة قيامه بالثورة ضد الانجليز فر الى سوريا ومنها الى مصر حيث التقى مع القائد / عبد القادر الحسيني في حي شبرا وتوطدت الصداقة بينهما هناك . وفي حرب ٤٧ / ٤٨ القيت اليه مسؤولية مدن يافا واللد والرملة وقراها امام (٣٥٠) ألف يهودي وكانت قيادته في عمارة الملجأ قرب الرملة واستشهد رحمه الله أثر اصابته بشظية قنبلة في معركة رأس العين . ولنعد الى حوادث هذا اليوم .

واصل اليهود الموجودون في عمارة حزبون ومدرسة نيتر ومعمل السبيرتو — وجميعها تقع على طريق يافا / القدس قرب مدخل يافا — اعتداءاتهم على السيارات العربية المارة في هذا الخط الرئيسي ولكن لم تحدث أية اصابات أو اضرار بين العرب . ونسف اليهود بيتا في البصة / أحد أحياء يافا أمام الجنود البريطانيين الذين يدعون بأنهم محايدون ولم يطلقوا رصاصة واحدة على اليهود بعكس معاملتهم للعرب . واخلت حكومة فلسطين محطة يافا لتسهيل الاعتداءات عليها . وهاجم اليهود قرية سلمة محاولين تقديم استحكاماتهم في ظل هذا الهجوم ولكن محاولتهم باءت بالفشل الذريع واستشهد مناضل عربي وهو سوري من مدينة حماة . وكان أول شهيد مصري يروى بدمائه الطاهرة أرض فلسطين هو الشهيد / علي مكي طه الذي استشهد في معركة قرب قلقيلية بتاريخ ٤٨/١/٥ وأقيمت صلاة الغائب على روحه في مصر وهكذا فقد امتزج الدم العربي في فلسطين مثبتا وحدة الامة العربية وأصالة الدم العربي الذي يجري في شعوب هذه الامة الجبارة رغم ما بثه الاستعمار من الفتن ورغم ما خططه من حدود فاصلة . وفي القدس قتل يهودي في منطقة المصرارة وأنذر القائد العسكري البريطاني قرية (بيت صفافا)غربي القدس بنسف أي بيت تطلق منه النار على المارة وبالطبع فانه يعنى بالمارة الانجليز واليهود حيث ان قرية بيت صفافا تسيطر على خط سكة الحديد القادم من اللد الى القدس وتسيطر على مستعمرات اليهود في القسم الجنوبي الغربي من القدس أمثال (ميكور حاييم) وغيرها . ولكن حكومة الانتداب لم تعر العرب التفاتا لاعتراضاتهم المقدمة عن أوكار : حزبون ، نيتر ، معمل السبيرتو وبيت اليهودي الوطني التي تطلق منها النار على المارين العرب عبر طريق يافا / القدس . وفي حيفا قتل يهودي في مدخل المدينة وكانت الحالة هادئة داخل المدينة .

● الشهيد البطل حسن سلامة مع فريق من اخوانه المجاهدين .

مع العالم

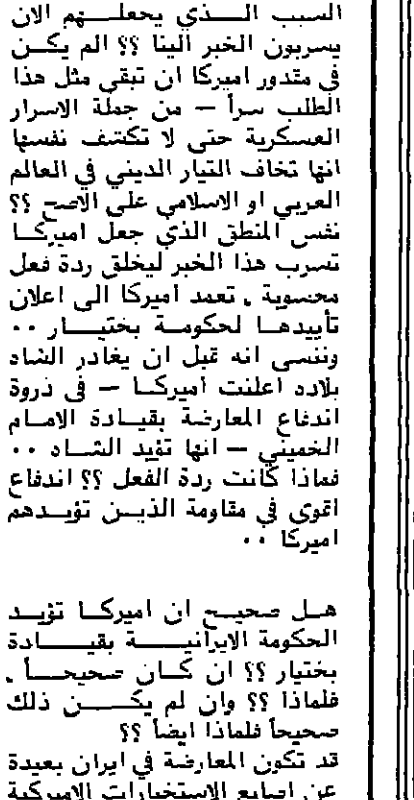
اميركا تؤيد بختيار .. ماذا يعني ذلك ؟

هل صحيح ان اميركا تؤيد حكومة بختيار في طهران ؟؟

اميركا تعرف قوة التيار المعادي لها في ايران ، وتعرف ان النقمة على الشاه هي في الدرجة الاولى بسبب ارتباطاته باميركا ، وان لدى الرأي العام الايراني اقتناعاً كلياً بان كل ما يأتي من اميركا هو شر .. ومن البلاهة في التقدير السياسي ان نأخذ الامور بظواهرها فقط . وننظر الى البيان الاميركي بتأييد حكومة بختيار على انه تأييد لوجه الله او لصالح ايران .

طهارة اميركا وعفتها ، لدى الشعب الايراني .. موضع شبهة في الوقت الحاضر على الاقل ، والتيار الديني من جهة والتيار الماركسي من جهة اخرى يجتاحان البلاد . ومع ذلك تعلن واشنطن انها تؤيد بختيار وحكومة بختيار وانها ستواصل الاتصال بهذه الحكومة الشرعية .. لو اخضعنا البيان لمنطق علم السلوك وعلم البرمجة السياسية وغسل الدماغ فماذا تكون النتيجة ؟

لو ترجمنا هذا لقواعد التجارب والدراسات العلمية — والسياسة علم وليست فلهوة وشطارة كما هي عندنا وفي بلدان العالم الثالث — لوجدنا ان السياسة الاميركية تقوم على اساس خلق الفعل وانتظار ردة الفعل ... لتجعل من تصرف الشعب الايراني ردة فعل تريدها وتعمل لها .



فحين تعلن اميركا انها تؤيد حكومة بختيار — في هذا الموقف الحتمر ، فانها تدفع التيار الشعبي في ايران — نكاية باميركا والنفوذ الاميركي — الى الوقوف في الجهة المعادية للمصالح الاميركية والمناوئة لبختيار وما يمثل بختيار .

ليس تدخلا في الشؤون الداخلية لايران ، ولا هو اسداء النصح للشعب الايراني بل ربما ، ونحن نحاول ان نستشف ملامح السياسة الاميركية والتصرفات الاميركية في ايران ، نحاول فهم ما يجري عندنا ، في العالم العربي ، ونفهم مثلا ، لماذا تسرب اميركا الينا « عبر قنوات الاعلام الاميركي » ان الرئيس كارتر يطلب من وكالة الاستخبارات المركزية تزويده بتقرير عن الحركات الاسلامية التي باتت تهدد المصالح الاميركية في العالم — ونصدق انه لا يوجد

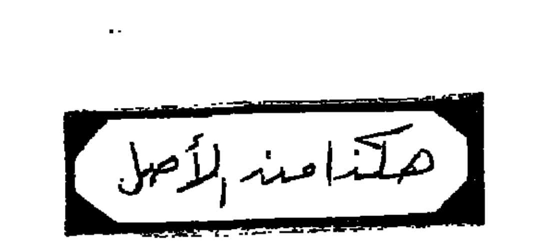
لدى الاستخبارات الاميركية حتى الان مثل هذه التقارير والدراسات .. حتى ولو صدقنا ان كارتر فعل ذلك وطلب من الاستخبارات المركزية تزويده بمثل هذا التقرير ، افليس من حقنا ان نستفهم عن السبب الذي يجعلهم الان يسربون الخبر الينا ؟؟ الم يكن في مقدور اميركا ان تبقي مثل هذا الطلب سراً — من جملة الاسرار العسكرية حتى لا تكتشف نفسها انها تخاف التيار الديني في العالم العربي او الاسلامي على الاصح ؟؟ نفس المنطق الذي جعل اميركا تسرب هذا الخبر ليخلق ردة فعل محسوبة ، تعمد اميركا الى اعلان تأييدها لحكومة بختيار .. وننسى انه قبل ان يغادر الشاه بلاده اعلنت اميركا — في ذروة اندفاع المعارضة بقيادة الامام الخميني — انها تؤيد الشاه .. فماذا كانت ردة الفعل ؟؟ اندفاع اقوى في مقاومة الذين تؤيدهم اميركا ..

هل صحيح ان اميركا تؤيد الحكومة الايرانية بقيادة بختيار ؟؟ ان كان صحيحاً ، فلماذا ؟؟ وان لم يكن ذلك صحيحاً فلماذا ايضاً ؟؟

قد تكون المعارضة في ايران بعيدة عن اصابع الاستخبارات الاميركية — لكننا نخشى ان يظهر في المستقبل « مايلز كوبلاند » جديد ليكتب « لعبة الامم » جديداً ، فنعرف منه كيف ان الاستخبارات الاميركية تبقي قنوات الاتصال مع الضباط الاحرار في كل مكان ..

نرجو الا يحدث هذا ، ولكن التمنيات في الامور السياسية لا توصل الى السماء ..

سليم سالم



واشنطن: نـدوات ومؤتمرات حول لبنان والشرق الاوسط

عقد في مدينة بوسطن اخيرا مؤتمر اخر في سلسلة المؤتمرات التي تنظمها وزارة الخارجية الاميركية بالتعاون مع منظمات محلية في مختلف انحاء الولايات المتحدة لتعريف الراي العام على سياسة الحكومة واهدافها في الشرق الاوسط .

وتحدث هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا حول الغاية من تلك المؤتمرات ومعانيها فقال ان وزارة الخارجية دأبت منذ عدة اعوام على تنظيم سلسلة من الندوات والمؤتمرات الدراسية والاعلامية في عدد من المدن الاميركية بغرض اطلاع الشعب على دوافع ومرتكزات سياسة الولايات المتحدة في عدد من الميادين الهامة ..

وفي نطاق ذلك نظم قسم الشرق الادنى وجنوبي اسيا في الوزارة سلسلة من المؤتمرات العامة لمعالجة قضايا الشرق الاوسط بالذات . وكان مؤتمر بوسطن الاخير خامس مؤتمر في هذا السبيل وستعقبه مؤتمرات اخرى في المستقبل . ومضى السيد سوندرز يقول :

ان المنطق الكامن وراء تلك الاجتماعات هو انه من الجوهري في بلد ديمقراطي ان يتفهم الشعب اسس السياسة الاميركية وان يحس بان في مقدوره التعبير عن ارائه بصدد تلك السياسة وهي تتشكل وتتبلور في ان الحكومة الاميركية بحاجة الى ان تفهم وتدرك ما يحس به ابناء الشعب حول القضايا الرئيسية في يومنا هذا ولذا فاننا ندير تلك المؤتمرات بشكل يتيح الفرصة لتبادل الاراء ووجهات النظر بين ممثلي الحكومة الذين يشتركون في تلك المؤتمرات والكثيرين من ابناء الشعب في مختلف انحاء البلاد الذين يحضرونها .

وحول ما اذا كانت فكرة تلك المؤتمرات قد انبثقت عن وزارة الخارجية اجاب السيد سوندرز الايجاب .

واضاف بان مكتب الشؤون العامة في الوزارة هو الذي خرج بهذه الفكرة قبل اربعة اعوام سعيا منه الى اقامة حوار بين الرأي العام والحكومة حول اهم القضايا الخارجية التي تواجه الولايات المتحدة مثل محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وقضية الحقوق الانسانية ومشكلة الصين والمشاكل الافريقية بالاضافة طبعا الى قضية الشرق الاوسط وغيرها .

وبالنسبة للمؤتمرات الخاصة بالشرق الاوسط تقوم وزارة الخارجية بتنظيماتها بالتعاون مع هيئات ومنظمات محلية في المناطق التي تقام فيها تلك المؤتمرات وتشارك فيها عدد من كبار المسؤولين بالوزارة . ويقوم احد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية وهو عادة مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى بالقاء خطاب رئيسي عن اخر التطورات المتعلقة بقضية الشرق الاوسط والموقف الاميركي منها ثم يشارك مسؤول كبير من الوزارة مع بعض الخبراء الخصوصيين الذين يمثلون مختلف اوجه النظر في ندوات خاصة تخصص لبحث قضايا معينة . وفي مؤتمر بوسطن الاخير مثلا كانت هناك خمس ندوات عن القضية الفلسطينية وقمة كامب ديفيد وعن فرص التسوية في الشرق الاوسط بعد قمة كامب ديفيد وعن القضية اللبنانية وعن ازمة ايران واخيرا عن مشكلة الطاقة .

وحول ردود الفعل والاستجابات التي لقيتها وزارة الخارجية من اوساط الراي العام الاميركي قال مساعد وزير الخارجية الاميركية سوندرز :

يبدو ان الاميركيين متحمسون جدا للشكل والاسلوب المتبعين في عقد تلك المؤتمرات وقد تراوح عدد الحضور بين ٥٠٠ شخص و ١٤٠٠ شخص حتى الان كانت استجاباتهم متحمسة جدا ولكن اسفنا الوحيد هو انه من الصعب جدا تغطية شؤون وقضايا معقدة جدا وبحثها مع عدد كبير من الناس في مثل تلك الفترة القصيرة من الوقت ولكنني اعتقد ان البرامج تنظم تنظيما حسنا بحيث انه يجري تبادل مكثف في الاراء مما يشعر الجميع بانهم تمكنوا على الاقل من لمس معالم السياسة الاميركية وتفكير الحكومة حول القضايا المختلفة وشدد مساعد وزير الخارجية على اهمية مساهمة المنظمات والهيئات المدنية الخاصة في تنظيم وادارة مثل تلك المؤتمرات وقال ان حوالي ٣٠ منظمة وهيئة خاصة تشارك في رعاية وتنظيم كل مؤتمر بالتعاون مع وزارة الخارجية ومعظم تلك المنظمات هيئات تعنى بالشؤون الخارجية من بينها على الاخص منظمات اميركية عربية واميركية يهودية .

وفي تقدير السيد هارولد سوندرز ان مثل هذه المشاركة من قبل المنظمات والهيئات المحلية هي مقياس بارز وهام لمدى استجابة قطاعات الرأي العام لجهود الحكومة في هذا السبيل ومدى الطبيعة التعاونية لتلك البرامج .

باريس: قلق سوفياتي من محاولات تقوم بها بكين لاقامة تحالف غير معلن ضد الدب القطبي



كان للحملات والانتقادات الهجومية العنيفة التي وجهها نائب رئيس الوزراء الصيني دنغ سياو بنغ الى الاتحاد السوفياتي اثناء زيارته للولايات المتحدة كان لها صدى واسعا في موسكو . فقد وجه السوفيات اللوم ليس فقط لخصمهم الصيني دنغ الذي وجه حملة شعواء ضد زعماء الكرملين وهو موجود على ارض اميركية بل ووبخ السوفيات المضيفين الاميركيين الذين لم يتمكنوا من اسكات السياسي الصيني ولم يوقفوه عند حده .

والسؤال الان هو : هل كان السوفيات يتوقعون شيئا من هذا القبيل ؟ اذا كان الامر كذلك فان المسؤولين في موسكو قد بدلوا رومانيا بالولايات المتحدة حيث اعتادت على ترويض الضيوف الصينيين مراعاة للجار الكبير او حتى يقلعوا عن انتقادهم للاتحاد السوفياتي او حتى يتحدثوا بلغة مبطنة بحيث تشعر دول اخرى بان الكلام موجه اليها .

اما ما يضايق موسكو من انتقادات دنغ المعادية للسوفيات في الولايات المتحدة الاميركية وهو ما يجعلها تشعر بعدم الارتياح البالغ هو ان هذه الحملات الهجومية تلقى تأييدا صريحا او صامتا من جانب بعض الساسة الاميركيين . لذا فقد حذر بريجنيف في حديث له مع صحيفة « التايم » الاميركية الاميركيين وبقية الدول الغربية من تكرار سياسة الرايخ اي قيام الصين الشعبية بدور المانيا الهتلرية التي اشعلت نار الحرب في العالم بعد اقل من عام من تهويلات ميونيخ في خريف عام ١٩٣٨ .

واذا كانت الصحف السوفياتية قد تحدثت عن زيارة دنغ للولايات المتحدة في الصفحات الداخلية في بداية الامر اي في بداية هذه الزيارة في اسطر قلائل فان وسائل الاعلام بدأت تهتم عندما تصاعدت هجمات دنغ ضد السوفيات امام الكونغرس الاميركي وفي مؤتمراته الصحفية بل ووقف بريجنيف يقول كلمته عندما هاجم سياسة الصين الشعبية هجوما عنيفا في برقية تحية بعث بها الى مؤتمر مجلس السلام العالمي الموالي للسوفيات في برلين الشرقية بينما راح سفيره في واشنطن في نفس الوقت يطالب الرئيس الاميركي ايضاح معنى كلمة السيطرة والغلبة التي وردت في البيان الاميركي الصيني . ومن المعروف ان السوفيات يشعرون بحساسية منذ سنوات عندما يسمعون مثل هذا الكلام لان مفهوم السيطرة في القاموس الصيني يعني سياسة التوسع السوفياتية والعدوان ومن السهل ان نستشف من الحملات الهجومية السوفياتية الحالية ضد دنغ سياو بنغ ان موسكو تخشى من تحالف معاد للسوفيات اي الخوف من التطويق على حد ما قاله المراقبون السياسيون . لذا فان السوفيات قد فسروا زيارة بنغ للولايات المتحدة بانها تساعد على تأسيس تحالف موجه ضد موسكو ويدخل في نطاق هذا مخاوف مو... من ان يتبنى الغرب بما في ... اليابان اقتراح دنغ سياو بنغ ... الولايات المتحدة باتخاذ اجرا... مشتركة ضد الدب القطـ... السوفياتي دون ابرام تحالف ... معاهدة . لذا فان السوفيات ... غاضبون لان دنغ سياو بنغ نزل ... على الحكومة اليابانية بعد انته... زيارته لمدة اسبوع في الولا... المتحدة مباشرة . ومع ان الدوا... المسؤولة في موسكو تتوقع ... تحالف مستمر بين الولايات المتحـ... والصين الشعبية واليابان كان ... قد اقترحه وعليه فان السوفيا... يشعرون بمزيد من الشك لان نائ... رئيس الوزراء الصيني دنغ ... للمرة الثانية مع المسؤولين في طو... في غضون اقل من ستة اشهر .

بروكسل: زائير على عتبة غزو جديد لأراضيها
سفر قوة عسكرية بلجيكية لحماية الاوروبيين

ستقوم الحكومة البلجيكية قريبا بارسال وحدات متطوعة يقدر عددها ب ٢٥٠ رجلا يضمون رجالا من الوحدات الخاصة الى « زائير الكونغو البلجيكي سابقا » لتدريب وحدات من جيش زائير وذلك بموجب اتفاقيات التعاون العسكري بين البلدين .

ولكن هناك دلائل في بروكسل على ان هذه الخطوة لا بد وان ترتبط بالمخاوف المتزايدة بشان سلامة الاف الاوروبيين ومعظمهم من البلجيكيين الموجودين الان في زائير .

فقد اشارت التقارير غير الرسمية التي وردت من زائير في الاشهر الاخيرة الى حدوث تدهور حاد في ظروف المعيشة وخصوصا في العاصمة كنشاسا ولكن عندما اشار المسيو سيمونييه وزير الخارجية البلجيكي الى سفر الجنود البلجيكيين الى زائير اشار الى انه ياتي في نطاق مهمة تدريب بمقتضى الاتفاقيات العسكرية الحالية .. الا ان هناك تكهنات من مصادر مطلعة تفيد بان القلق على سلامة الرعايا البلجيكيين والاوروبيين الاخرين قد يكون اخذا بالازدياد وجدير بالذكر ان اكثر من ١٧٠٠ من الجنود البلجيكيين وجنود اخرين من الخارج ساعدوا في اخماد الغزو الدموي الذي قام به المتمردون في مقاطعة شابا في شهر مايو ايار من العام الماضي عندما قتل حوالي ٢٠٠ اوروبي وكثيرين من المواطنين وقالت الانباء الواردة من بروكسل ان الحكومة البلجيكية اجرت مشاورات مع الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا بصدد خطوتها الجديدة . وكان الرئيس موبوتو قد طلب اثناء زيارته الى بلجيكا مؤخرا مساعدات عسكرية ولكنه طلب من جديد مساعدات اقتصادية كبيرة لبلاده التي تعاني من الافلاس التام رغم ثروتها المعدنية .

وتتكهن التقارير التي تتسرب من بروكسل بان ظروف المعيشة المتدهورة في كنشاسا هي مصدر الاضطراب وتتمثل هذه الظروف بنقص المواد الغذائية والوقود والنقل وقد نتجت هذه عن الم... الاقتصادية الشديدة التي تعان... البلاد ..

ورغم ان زائير تواجه مجموعة ... المشكلات الاقتصادية الخطـ... ان الاجواء في كنشاسا غير مست... وجدير بالذكر ان المصادر العس... الغربية في زائير تصر منذ ... المتمردين لمقاطعة شابا في شهر ... ايار الماضي على انه لا يمكن تحـ... الاستقرار الاقتصادي هناك ما لم ...

ضمان الامن ويشمل هذا قيام مد... عسكريين اجانب بتدريب عدة ... من جنود زائير ليصبحوا قادرين ... الحلول محل قوة حفظ الـ... الافريقية المكونة من ٢٥٠٠ ر... لدى مغادرتها البلاد .

وجدير بالذكر ايضا ان التوتر ... يسود مقاطعة شابا منذ غزو الـ... لمدينة كولويزي الغنية بالمعادن ... حقيقة عودة الحكم المدني الـ... الاول من شهر يناير كانون ... الماضي .

تايوان : المعجزة الاقتصادية
فوق القاعدة المتأرجحة

تفيد الانباء الواردة من تايوان بأن النمو الاقتصادي الذي حققته البلاد في العام الماضي ارتفع بنسبة ١٣ في المائة عنه في العام الذي سبقه ، وهذا اضخم نمو منذ عام ١٩٥٢ . والبديهي ان اقتصاد هذه الجزيرة الصينية قد استطاع ان يرتاح من الهزات السياسية ، وخاصة من تلك الهزة التي حدثت عندما خرجت تايوان من المنظمة الدولية في اكتوبر ١٩٧١ ، والتي جاءت نتيجة لازمة النفط من عام ١٩٧٤/٧٣ . وازداد التعامل التجاري بين تايوان واليابان بشكل ملحوظ رغم انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في سبتمبر ١٩٧٢ ، وسيزداد هذا التعامل مع الولايات المتحدة رغم انتهاء العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن . والسؤال هو ، اين تأخذ هذه الجزيرة تلك القوة للحفاظ على الكيان .. ؟

وليست تايوان هي الدولة الوحيدة في ذلك الشرق البعيد التي تتمتع بذلك النمو الاقتصادي ، فهناك كوريا الشمالية وهونج كونج وسنغافورة التي سجلت جميعها قياسات عالمية في النمو . ويمكن مقارنة الاقتصاد التايواني باقتصاد كوريا الجنوبية ، انما فان المقارنة ليست بمكانها بالنسبة لسنغافورة وهونج كونج نظرا لكيانهما الجغرافي الخاص . فالتشابه بين تايوان وكوريا الجنوبية يعثر عليه المرء في الاسباب السياسية وخاصة نظرا لضرورة تحملهما قسطا كبيرا من جهود الدفاع . وبالنسبة لجهود البنية الاساسية ، من بناء الطرق ومد خطوط سكك الحديد وقطاعات الطاقة فان خطوات الدولتين متشابهتين ، رغم ان كوريا الجنوبية قد بدأت بتأخر يبلغ عشر سنوات نتيجة للحرب الكورية في الخمسينات .

والاختلاف الوحيد بين تايوان وكوريا الجنوبية يعثر عليه المرء في معالجة الميدان الزراعي . فبينما قامت سئول عاصمة كوريا الجنوبية بتركيز جهودها على التصنيع واهمالها الحقل الزراعي اهمالا صارخا حتى بداية السبعينات ، قامت تايبي عاصمة تايوان انطلاقا من الحاجة الماسة بتعزيز جهودها في بناء القطاع الزراعي وذلك ضمن مخططات سليمة منطقية بدون اثارة الضوضاء . ونظرا لتلك الجهود استطاعت تايوان ان تبني على قاعدة الاستقرار الزراعي بنية صناعية حيوية ، وسمحت لها بالاستقلالية المحدودة عن الخارج . فباستطاعة تايوان ان تغطي حاجتها من المواد الغذائية وذلك بمعدل ٨٨ في المائة .. انما كوريا الجنوبية اضطرت ان تغطي حاجاتها من المؤن وخاصة الارز من عائدات صادرات التصنيع .

ويمكن استقراء معدل التطور الاقتصادي في تايوان من خلال التركيب المتغير للبنية الاقتصادية . فقد انخفضت حصة اقتصاد الريف والاحراش وصيد الاسماك في الانتاج الاجتماعي من عام ١٩٥٢ الى ١٩٧٧ من ٧ر٣٥ في المائة الى ٤ر١٣ في المائة «وكوريا الجنوبية من عام ١٩٦١ — ١٩٧٦ من ٢ر٤٠ الى ٤ر٢٠ في المائة » ، بينما العكس حصل بالنسبة لاهمية انتاج المصانع الصغيرة والمتاجر في نفس الوقت اذ ازدادت حصتها في تايوان في نفس الحقبة من ٩ر١٧ الى ٨ر٣٨ في المائة « في كوريا الجنوبية من ٢ر١٥ الى ٣٦ في المائة » . وبخصوص فروع التجارة والمواصلات والخدمات العامة فلم يحدث تغير حاسم في البلدين ، فتايوان حققت ارتفاعا من ٤ر٤٦ في المائة الى ٨ر٤٧ في المائة ، وكوريا الجنوبية من ٦ر٤٤ في المائة الى ٦ر٤٣ في المائة » .

واذا سأل المرء عن الدوافع والقوة التي تكمن وراء التطور الاقتصادي في تايوان ، فيجد الرد على ذلك في سياسة الجزيرة .. فهناك المنافسة القائمة بينهما وبين البر الصيني الشيوعي ، والطموح لتحويل الصين الوطنية التي تلقت الصفعات السياسية والعسكرية بعاصمتها تايبي الى موديل لكافة الصين واعطاء البرهان بأن حكومة الصين الوطنية تمتلك الايديولوجية الافضل . ونفس الشيء حدث ايضا في كوريا الجنوبية بعاصمتها سئول التي تقف في ساق المنافسة مع عدوتها كوريا الشمالية في اطار سياسة التطوير . وتنعكس قوة تايوان الاقتصادية النسبية ، بالمقارنة مع قوة الصين الشعبية بعاصمتها بكين ، في حقيقة جهود الاخيرة الرامية الى تحويل بلادها الى بلاد عصرية في كافة النواحي . ومع ذلك ، فان القاعدة الاقتصادية في تايوان هي متضعضعة نوعا ما نتيجة للمؤثرات السياسية التي تهب عليها من الخارج ، وخاصة من هدف بكين الارتقاء بمستواها الاقتصادي لمنافسة الاقتصاد التايواني . ويعود التفوق الاقتصادي في تايوان الى انتصار النمط الاقتصادي من القطاع الخاص الذي يخضع لتعليمات اطارية تأتي من الدولة . انما مواطن الضعف في الاقتصاد التايواني يعثر عليه المرء في البيروقراطية الباهظة التكاليف التي اقامت جهاز بيروقراطي اخر نظرا لتمسك تايوان بأحقية تمثيل الشعب الصيني بأسره .. ويطبق هذا القول على الصين الوطنية فيما لو روعي قوة ذلك الجهاز البيروقراطي .. « الحكومة الصينية هي حكومة بلا شعب .. » والأن فان العديد من الناس تعجبوا من خطوة الولايات المتحدة بقطعها علاقاتها الدبلوماسية مع الصين الوطنية لكسب عطف بكين وكيفية قيام امريكا بتقديم تايوان قربانا سياسية على مذبح الهيجيمونية الصينية الشيوعية السائدة في الشرق البعيد .. فهل ستستطيع تايوان المحافظة على مستواها الاقتصادي الذي يعتبر ضمانا لاستقرارها السياسي وبقائها بالذات .. ؟

ريتشارد نيقوديم
مراسل « الرأي العام »

الخليج العربي والجزيرة

● طلبت دائرة بترول ابو ظبي من جميع الشركات البترولية الخاضعة لتطبيق قانون المعاشات للمواطنين العاملين لدى شركات البترول لديها بغية تنظيم ملفات خاصة لكل مواطن مبينا فيها المعلومات المطلوبة لدفع المعاش او المكافأة عند نهاية الخدمة . وقد تم تشكيل لجنة خاصة للقيام باعداد مشروع نظام خدمة للعاملين بالمصانع تنفيذا لقرار اللجنة المؤقتة لادارة المشاريع بهذا الصدد .

● صرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة ان مشروعات الوزارة للعام الحالي ١٩٧٩ تتضمن اقامة ٨ عيادات صحية في ابو ظبي ومستشفى العين الذي تبدأ سعته ب ٤٥٠ سريرا و ٤ مستشفيات في كل من ابو ظبي والعين سعة ٥٠ سريرا بالاضافة الى مشروعات الوزارة في الامارات الشمالية التي يجري استكمالها خلال الاشهر القادمة . واضاف المصدر ان الوزارة رفعت مشروعاتها المقترحة الى وزارة المالية .

● تعقد لجنة تسعيرة الادوية في دولة الامارات اجتماعا صباح اليوم الاحد بمقر وزارة الصحة لبحث نتائج الدراسات الميدانية التي تم وضعها بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة بالدولة لتحديد الخطوات النهائية الخاصة بوضع تسعيرة محددة للادوية في الاسواق . وكانت اللجنة قد عقدت في وقت سابق عدة اجتماعات مع اصحاب مستودعات الادوية والصيدليات على مستوى الدولة واسترشدت بارائهم حول موضوع التسعيرة .

● صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان تأشيرة الزيارة للوافدين الى دولة الامارات لا تعفيهم من المغادرة في حالة حصولهم على عمل وترتيب اجراءات اقامتهم . واضاف المصدر ان الاعفاء يتم في حالات نادرة يترك تقديرها للمدير العام للجنسية والهجرة عند تعيين الوافد في جهاز حكومي وتقتضي المصلحة العامة بقاءه وعدم مغادرته .

واشار المصدر الى ان المستخدمين الذين يحملون تأشيرة عمل من احدى المؤسسات لن يسمح لهم بالعمل لدى مؤسسة اخرى دون ان يستبدلوا الكفيل لاقامتهم في الدولة .

واكد المصدر ان الاشخاص الذين يغيرون اماكن عملهم دون استيفاء الشروط المنصوص عليها في الانظمة الخاصة بالعمل والعمال سيرحلون من البلاد .

● يصل الى ابو ظبي يوم الجمعة القادم السيد تيرنر اوردروك المستشار بادارة الطاقة بالولايات المتحدة تستغرق اربعة ايام في نطاق جولة لعدد من دول المنطقة .

البحرين

● قال وزير الاعلام القطري السيد عيسى غانم الكواري انه سيوقع اتفاق تعاون اعلامي مع البحرين خلال زيارته الحالية للبحرين . وقال ان الاتفاق سيشمل جميع الانظمة الاعلامية من اذاعة وتلفزيون وثقافة وفنون وتبادل المطبوعات والاخبار وزيارات متبادلة للفرق الفنية والمسرحية . واضاف انه سيبحث خلال الزيارة مع نظيره البحريني السيد طارق المؤيد سبل ترسيخ الروابط الاخوية بين شعبي البلدين .

قطر

● اقترح رئيس جمعية العلاقات العربية الاميركية الدكتور محمد مهدي على الرئيس السوري حافظ الاسد نقل القضية الفلسطينية الى الشعب الاميركي في الولايات المتحدة لا الى الامم المتحدة .

وكان الرئيس الاسد قد انتقد مساء امس الاول اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة واقترح نقل القضية الفلسطينية الى الامم المتحدة وجاء اقتراح الدكتور مهدي الذي يشغل منصب الامين العام لاتحاد المنظمات العربية الامركية في برقية الى الرئيس السوري قال فيها ان الوصول الى الشعب الامركي هو اكثر اهمية وفائدة من الوصول للمرة الثلاثين الى اعضاء الامم المتحدة .

وقال ان عشرين محاضرة من قبل عشرين مندوبا عربيا مكررون للسنة الثلاثين نفس الكلام التقليدي لجمعية ليست لديها قوة لاجبار اسرائيل على الانسحاب من الجولان وسيناء والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في العودة الى فلسطين امر لا يعتبر وهو من ضياع الوقت . وقال الدكتور مهدي ان القوة على اجبار اسرائيل موجودة بيد الشعب الامير كي لو وصلنا اليه .

واقترح ان يتجول السفراء العرب العشرون الموجودون في الامم المتحدة بنيويورك والعشرون الاخرون الموجودون في واشنطن في جميع انحاء الولايات المتحدة للتكلم الى الشعب الاميركي فذلك خير من اعادة خطبهم وتكرارها في الامم المتحدة . وقد وصل الدكتور مهدي الى الدوحة من البحرين مساء امس الاول بعد ان اجتمع مع المسؤولين هناك وحضر مؤتمرا لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية .

...ن بعد مقابلة سركيس : تحرير الجنوب
...حتلال الاسرائيلي المقتنع قضية مصرية

ت — عقد الرئيس ... مس اجتماع عمل مع ... ور سليم الحص ... لدفاع .
...ت ان البحث في ... دثات التي ستجرى ... اعد للامم المتحدة ... الاثنين .
... زيارة الى لبنان ... ل كيفية تطبيق ... قم ٤٤٤ الذي يدعو ... تمكين الحكومة ... سطرتها على

... عن رئيس وزراء ... جتماع ان قضية ... احتلال الاسرائيلي ... مصرية لا يمكن ... عنها «ولا بد من ... ت المسلحة غير ... اسرائيل وراءها» . ... كتور الحص بمثابة ... نشرته الصحف ... ان تواجد قوات ... تي سترسل الى ... قط في منطقة

العمليات الدولية دون التقدم الى مناطق سيطرة الميليشيات الكتائبية التي تدعمها اسرائيل .

واوضح الدكتور الحص ان من بين الموضوعات التي سيبحثها المسؤولون اللبنانيون مع اوركهارت ، موضوع ارسال وحدة عسكرية لبنانية الى الجنوب وذلك في اطار تأمين تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي تنفيذا كاملا ودقيقا .

وقال اننا سنكون حريصين كل الحرص على الوفاء بالتزاماتنا بموجب قرار مجلس الامن متجاوزين في ذلك كل الصعوبات التي يمكن ان تعترض سبيلنا اما كانت .

في غضون ذلك ، افادت تقارير صحفية ان عددا من الجنود اللبنانيين اشتركوا للمرة الاولى في الدوريات التي تقوم بها قوات الطوارىء الدولية في الجنوب . ولم يصدر اي تعليق رسمي سواء من الحكومة اللبنانية ، او من قيادة القوات الدولية حول هذه التقارير .

الاسرى يكشفون اساليب التعذيب الاسرائيلي

ومن ناحية اخرى ، كشف ثلاثة من الاسرى اللبنانيين عن اساليب التعذيب الوحشي الذي تعرضوا له في السجون الاسرائيلية منذ اختطافهم اثناء الاجتياح الاسرائيلي للجنوب في شهر اذار الماضي .

وذكر هؤلاء الاسرى الذين افرج عنهم يوم الخميس الماضي وعددهم ١٤ شخصاً ، انهم تعرضوا لتعذيب متواصل على مدى خمسة واربعين يوماً تنقلوا خلالها بين ثلاثة سجون مختلفة مما ادى الى اصابة معظمهم بعاهات واصابات اثناء فترة الاسر .

ونشرت صحيفة «السفير» اللبنانية اليوم تصريحا لاحد هؤلاء الاسرى ذكر فيه انه كان يوضع في كل سجن في زنزانة منفردة ضيقة ومظلمة ويتعرض لانواع من التعذيب بالكهرباء والمياه الباردة والضرب والركل وارغامه على تناول طعامه القليل وهو مكبل اليدين . وقال اسير اخر ان الاسرائيليين سحبوا من المسجونين كميات من الدم . وكشف هذا الاسير عن الكسور والاصابات التي تعرض لها هو وغيره من بقية الاسرى وذكر ان السلطات الاسرائيلية لا تفرج عن اي اسير الا بعد القضاء عليه صحياً ونفسيا وجسديا .

...رة : مستمرون في مفاوضات الصلح
فشلت اجتماعات الكامب الثاني

— اكد الدكتور ... الدولة المصرى ... بلاده ستستمر في ... سوية حتى لو فشل ... ل بين مصر ... لمتحدة والذي اتفق ... دفيد في الاسبوع ... الجاري .
... في مقابلة صحفية ... ر » القاهرية في ... يصدر اليوم الاحد ... المقبلة يعني ان ... ة الصلح بين مصر ... التكميلية الخاصة ... اع غزة ، جاهزين ... شلت المفاوضات ، ... المتحدة ان تبحث ... كن به الاستمرار في

ونرجو ان تدرك ... ا على مواقفها ... لاخطار استهدفت ... تخلى عن اوهامها ... لسلام لن تتحقق الا

اذا كان عادلا وشاملا »

واضاف الدكتور غالي قائلا ان التطورات المحيطة بالمنطقة زادت من اهتمام امريكا بالاسراع في تحقيق التسوية .

وحول ما اذا كانت احداث ايران ستؤثر على المفاوضات المقبلة بحيث تعطى لاسرائيل وضعا افضل في المفاوضات قال الدكتور غالي ان « ضمير الغائب » الوحيد في الجولة المقبلة من المفاوضات هو الحق العربي الشامل اما احداث ايران فان اسرائيل كعادتها تحاول استغلال اي موقف لمحاولة تأكيد وهم انها الرجل القوي في المنطقة الذي يستطيع الحفاظ على مصالح امريكا والغرب .

وقال ان احداث ايران اوضحت انه لا توجد وظيفة « رجل بوليس » شاغرة تبحث عمن يشغلها وان ما يحافظ على الحقوق ويمنع التدخل الاجنبي هو تحقيق اوضاع مستقرة وامنة وعادلة . وكان الدكتور غالي قد بعث برسالة امس الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة اتهم فيها اسرائيل محاولة التهرب من الالتزامات التي قطعتها على نفسها في كامب ديفيد ، ووضع عقبات كبيرة على طريق التسوية .

وقال الوزير المصري في رسالته ان اسرائيل تنتهك حقوق المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة . وتواصل بناء المستوطنات اليهودية في هذه الاراضي .

مفاوضات الكامب

وبالنسبة للمفاوضات المقبلة ، نسبت « الاهرام » امس الى مصدر رسمي القول ان مصر سترتبط في « كامب ديفيد الثاني » مسألة مؤسسات الحكم الذاتي في الضفة والقطاع باقامة العلاقات الدبلوماسية بين مصر واسرائيل .

واضاف المصدر ان مصر ستواصل الضغط من اجل الوصول الى اتفاق مع اسرائيل على اقامة مؤسسات الحكم الذاتي في المنطقتين .

وهذا التأكيد للموقف المصري جاء في وقت قال فيه راديو اسرائيل ان لجنة حكومية اسرائيلية اوصت بمشروع لحكم ذاتي فلسطيني يبدو انه يتعارض مع سياسة القاهرة المعلنة بهذا الصدد .

ولم يتوفر فورا اي رد فعل رسمي مصري على المشروع الاسرائيلي كما ان الطبعات الاولى من صحف القاهرة امس لم تتضمن اي تعليق على نبأ الراديو الاسرائيلي .

وكان الراديو قد ذكر في نبأه الذي لم يؤكد رسميا بعد ان اللجنة اوصت ببقاء سيطرة فعالة للجيش الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة حتى بعد الحكم الذاتي . وان الحكم الاداري الذاتي سيكون للسكان العرب في المنطقتين وليس للارض كما كان يعتقد سابقاً .

بيان اميركي اليوم بموعد المفاوضات ومكانها

وذكرت « الاهرام » ان الولايات المتحدة ستصدر غداً الاثنين بيانا يحدد موعد ومكان استئناف المباحثات المصرية — الاسرائيلية والمستوى الذي ستتم عليه وذلك على ضوء ما تتلقاه من مصر واسرائيل حول هذا الموضوع .

وقالت الصحيفة « من المعروف منذ الان ان الدعوة موجهة لوزراء خارجية الدول الثلاث وأن رئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل سيرئس الوفد المصري وان الموعد هو ٢١ شباط اما المكان ففي كامب ديفيد » .

ويعقد الدكتور خليل خلال اليومين المقبلين عدة اجتماعات مع المسؤولين المصريين لاعلان تشكيل وفد مصر المسافر الى واشنطن ولاعداد الوثائق والدراسات التي تتطلبها طبيعة المباحثات

واضافت قائلة « ان الدكتور خليل سوف يكون على اتصال بالسفير الامريكي في القاهرة هيرمان ايلتس والسفير المصري في واشنطن اشرف غربال للاتفاق على بقية المسائل الاجرائية المتعلقة بالمباحثات وبحيث يكون لدى الرئيس الامريكي كارتر تصور شامل عن رأي مصر في هذه المسائل » .

ونسبت الصحيفة الى مصدر مسؤول قوله « ان موقف مصر معروف من هذه المباحثات وهو التوصل الى حل شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط على اساس تنفيذ اتفاقي كامب ديفيد » .

واضاف المصدر « ان المفاوض المصري سوف يركز على التوصل الى صيغة خطابات يتم تبادلها بين مصر واسرائيل بموافقة امريكا بالنسبة لقيام مؤسسات حكم ذاتي في الضفة الغربية وغزة وربط هذا الموضوع بتبادل التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل » .

اسرائيل : طلبات مصر غير مقبولة

وعلى الجانب الاسرائيلي ، أكد الياهو بن اليسار مدير عام مكتب مناحيم بيغن ، أن اسرائيل على استعداد للتوقيع على معاهدة صلح مع مصر على أساس الاتفاق الذي تم التوصل اليه في مباحثات « بلير هاوس » في شهري تشرين الاول وتشرين الثاني الماضيين .

ونقل راديو اسرائيل عن الياهو بن اليسار ، رئيس الفريق الاسرائيلي الذي اجرى المفاوضات مع المبعوث الامريكي الخاص الفريد اثرتون خلال رحلته الاخيرة ، القول ان مصر قدمت مطالب جديدة وغير مقبولة من خلال تمسكها بالتزاماتها العسكرية مع الدول العربية التي وصفها بانها « التزامات عدوانية تجاه اسرائيل » .

وقال الراديو ان المسؤول الاسرائيلي الذي يزور كولومبيا يدلي بهذه التصريحات بعد اجتماعه بوزير خارجيتها .

...جتمع بالاسد وعرفات
...السوري يجدد الدعوة للتسوية
...نطقة عبر الامم المتحدة

— افب — جدد ... امس دعوة الى ... الاوسط من خلال ... عبر الوساطة

... ملاق الزائر جوزيف ... ثات جرت بينهما هنا ... الاوسط ليس صراعا ... واسرائيل ، وانما ... ة العربية كلها

... س الاسد لضيفه ... ات الوضع في الشرق ... قات كامب ديفيد ... الامركية انطلقت

من مبدأ ان الصراع مقتصر على مصر واسرائيل «ولذلك كان هدفها عقد صلح ثنائي منفرد» .

واضاف الرئيس السوري الذي تعارض بلاده بشدة اتفاقات كامب ديفيد ان هذه الاتفاقات تمت تحت مظلة الولايات المتحدة الامركية في حين ان مساعي السلام يجب ان تتم تحت مظلة الامم المتحدة .

واكد صمود الامة العربية كما عبرت عنه مؤتمرات جبهة الصمود والتصدي ومؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد في تشرين ثاني الماضي ، وقال «اننا نرى ان طريق العمل يجب ان يكون طريق الامم المتحدة ..» .

وكان الرئيس تيتو قد اجتمع ليلة امس الاول مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

ووصف مصدر فلسطيني مسؤول هذا اللقاء بانه اتسم بالايجابية والفهم المتبادل والروح التضامنية التي اكدها الرئيس تيتو خلال الاجتماع . واشار المصدر الى ان الرئيس اليوغسلافي قد اكد مجددا موقف بلاده الثابت بدعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وتأييد الحقوق الوطنية الثابتة في العودة وتقرير المصير .

واوضح الرئيس اليوغسلافي للسيد عرفات ان حل المشكلة الفلسطينية هو «في قلب ازمة الشرق الاوسط» وكرر من جهة اخرى ان «حلا شاملا وعادلا لازمة الشرق الاوسط يفترض انسحاب اسرائيل من كل الاراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولة خاصة به» واوضح المارشال تيتو الاهمية التي تمثلها « وحدة وتنسيق نشاط الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية» في تحقيق هذه الاهداف — وتحدث من جهة اخرى عن الجوانب الجديدة لازمة الشرق الاوسط على ضوء الاحداث التي تجرى في العالم في الوقت الراهن .

وقد اطلع السيد عرفات من جانبه الرئيس اليوغسلافي على نتائج دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي انعقدت مؤخرا .

والمعروف ان الرئيس تيتو يقوم بزيارة لسورية منذ يوم الخميس الماضي ، ومن المقرر ان يتوجه الى عمان غدا في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام ، وكان قد زار في وقت سابق كلا من الكويت والعراق .

وفاة مساعد تيتو

الا انه اعلن في بلغراد رسميا الليلة الماضية عن وفاة ادوارد كارديلج عضو الرئاسة الجماعية في يوغوسلافيا والرجل الثاني في الدولة عن تسعة وستين عاما . ويسود الاعتقاد في العاصمة اليوغسلافية ان الرئيس تيتو قد يختصر جولته الحالية في الشرق الاوسط على اثر هذه الوفاة ويعود الى بلغراد للاشتراك في جنازة أوفى مساعديه ورفيقه الذي ارتبط معه بصداقة امتدت طوال خمسين عاما تقريباً .

...ع الاميركي

... ى الصفحة ١
... ون اصدقاء طيبين في ... رب » .
... ى قد اشار لدى ... الروابط القديمة ... العربية السعودية ... واشاد بالدور الذي ... في مصلحة السلام

... كارتر

... سالة من الرئيس ... قد انه يؤكد فيها من ... مودين ان الولايات ... حافظ على تعاونها ... ى الوثيق مع المملكة ... بالشرق الاوسط .
... دبلوماسية الامركية ... دف ايضا الى اشعار ... بان واشنطن عاقدة ... مصالحها الخاصة ... الخليج .
... ن الولايات المتحدة ... الاتحاد السوفياتي ... راغ الذي نشأ عن ... ة في ايران لخدمة

... ن بن عبد العزيز قد ... نشرته صحيفة ... ان المباحثات مع ... ل بحث تطوير التعاون ... الولايات المتحدة ... ر الاسلحة المستخدمة ... لحة السعودية عن ... ا .
... كرة امركية تدريب ... السعودية المزودة ... مركية المتع .
... في عام ١٩٨١ بتسلم ... ة امركية متطورة من ... » كانت قد تعاقدت ... اضية .
... الاميركيون ان مباحثات ... ستتناول كذلك امكان ... كرة اوثق بين البلدين ... جديدة محتملة للمملكة ... .

لبنان يمنع الاجانب من التملك الا بترخيص

بيروت — كونا — انجزت اللجان النيابية اللبنانية وضع مشروع قانون جديد لتملك الاجانب في لبنان .

وقد نص المشروع على انه لا يجوز لغير اللبناني ان يكتسب باية وسيلة حقوقا عينية عقارية في الاراضي اللبنانية الا بترخيص خاص .

وقالت صحيفة «النهار» امس ان تشريع هذا القانون الذي يصبح نافذا بعد ان يقره مجلس النواب يأتي اثر الضجة التي قامت عن صفقات كبيرة لبيع الاراضي في جنوب لبنان من اشخاص وشركات غير لبنانية وما يمثله ذلك من خطر على مصير المنطقة الحدودية وافراغها من سكانها .

الرصاص يجرح ثلاثة بين شطري بيروت

بيروت — رويتر — قال راديو الكتائب ان ثلاثة مدنيين اصيبوا بجراح بالقرب من الخط الفاصل بين شطري بيروت في تبادل لاطلاق النار جرى امس . ولم يعط الراديو اية تفصيلات اخرى عن الحادث .

سقوط قطار لبناني لنقل النفط في البحر قرب صيدا

بيروت — كونا — خرج قطار لنقل النفط عن خط سيره في جنوب لبنان مساء امس وهوى بجميع حمولته من الزيت نحو البحر مما تسبب في تلويث مساحة من مياه الشاطىء المقابل لمصفاة الزهراني .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الحادث وقع خلال رحلة اعتيادية كان يقوم بها القطار لنقل النفط من مصفاة الزهراني باتجاه العاصمة اللبنانية . ولم تعرف بعد الاسباب الحقيقية للحادث ومقدار الخسائر التي نجمت عنه .

العراق يسدد القسط الاول من التزاماته بموجب قمة بغداد

بغداد — الوكالات — قام العراق بتسديد القسط الاول ، من اصل ثلاثة اقساط ، تمثل التزاماته المالية لعام ١٩٧٩ . والتي تقررت في مؤتمر القمة العربية التاسع الذي عقد في شهر تشرين الاول الماضي في بغداد .

وقالت وكالة الانباء العراقية انه تم تحويل مبلغ ٩١،٦١٨،٨٠٠ دولار الى القطر السوري ، ومبلغ ٦١،٩٠٤،٣٦٦ دولارا الى القطر الاردني ، ومبلغ ١٤،٨٥٧،٠٠٠ دولارا الى منظمة التحرير الفلسطينية .

ويمثل المبلغ الاخير ، القسط المقرر للمنظمة وجزءاً من المبلغ المقرر لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

دمشق : الوحدة مع بغداد ليست عملاً محوريًا بل بداية لتحقيق وحدة عربية شاملة

دمشق — الوكالات — اعلن السيد احمد اسكندر أحمد وزير الاعلام السوري ان القيادتين في سورية والعراق تبحثان في هذه المرحلة الصيغة الدستورية للوحدة الكاملة بين البلدين .. وانجاز وحدة حزب البعث .

ومضى الوزير يقول في حديث نشرته صحيفة « تشرين » الدمشقية امس « ان امر الصيغة الدستورية هو موضوع بحثنا واجتهادنا في هذه المرحلة للتوصل الى الشكل الدستوري الاكثر استجابة لطموحاتنا .. ونحن في القطرين نفكر معاً كفريق عمل واحد للتوصل الى الصيغة الانسب والافضل لتحقيق الوحدة الكاملة .. فيدرالية كانت او كونفدرالية وهذه الوحدة ليست عملا محوريا في الساحة العربية بل هي بداية لتحقيق وحدة عربية شاملة » ..

واضاف السيد اسكندر يقول « ان العمل الوحدوي يوفر لنا مستلزمات التحرير ويضعنا على طريقه بجدية وكفاءة وسواء وقع الرئيس المصري ام لم يوقع اتفاق الصلح مع العدو الاسرائيلي فان الرد العملي على المؤامرة يكمن في العمل للوحدة » ..

وقال الوزير ان الظروف العربية الحالية عجلت باللقاء السوري — العراقي .. بهدف الحفاظ على الوحدة العربية في مواجهة الحلول الجزئية .

واكد ان سورية لا تفرض اي شرط لتحقيق الوحدة الكاملة بين دمشق وبغداد .

ورد السيد اسكندر على سؤال عما اذا كانت مؤتمرات قومية او قطرية سيعقدها قادة حزب البعث لاقرار السعيد الدستورية للوحدة السورية العراقية فقال « لا داعي لذلك لان السعي لتحقيق اية صيغة وحدوية هو امر يلزم لقادة الحزب وهو من اولى مقررات الحزب وقادة الحزب ليست مخوله فحسب لتنفيذ العمل الوحدوي وانما مطلوب منها بحكم مبادىء الحزب تنفيذ هذه الوحدة » ..

وتناول الوزير السوري مستقبل العلاقات بين دولة الوحدة الجديدة والمقاومة الفلسطينية فقال « هذه العلاقات ستظل استراتيجية وقائمة على اساس الرغبة الاكيدة في تحرير الارض المحتلة والتصدي للعدوان » ..

وردا على سؤال حول تحديد الموقف السوري ازاء ايران قال السيد اسكندر ان من حق الشعب الايراني « رفض اي نظام حكم لا يرضي تطلعاته » .

واشاد بموقف الجماهير الايرانية الموالي للعرب والمناهض لاسرائيل » ..

وقال « ان الشاه انحاز الى صف اعدائنا ونتمنى التوفيق للشعب الذي يعمل على تصحيح التجاوزات » ..

وتحدث الوزير عن الموقف في لبنان فاكد ان القرارات التي اتخذت في مؤتمر بيت الدين الذي عقد في تشرين الاول ١٩٧٨ تعد بمثابة الاطار الوحيد الملائم لحل المشكلة اللبنانية .. وقال « ان سورية على استعداد لمساندة السلطات اللبنانية الشرعية في جهودها الرامية الى تطبيق هذه القرارات » ..

خبير برازيلي عسكري : طبق طائر استولى على طائرة نقل برازيلية اختفت منذ اسبوع !؟

ريو دي جانيرو — كونا — صرح الجنرال الفريدو مواتشيرا وشوا لصحيفة « اولتيما اورا » البرازيلية امس بانه يعتقد ان طبقاً طائرا قام بالاستيلاء على طائرة نقل من طراز « بوينغ ٧٠٧ » تابعة لشركة « فاريج » البرازيلية كانت قد اختفت منذ اسبوع اثناء قيامها برحلة بين طوكيو ولوس انجلوس ..

ووصفت الصحيفة الجنرال الفريدو بانه « من افضل الخبراء البرازيليين في شؤون الاطباق الطائرة » ..

وكان على متن هذه الطائرة طاقم يتكون من ستة افراد .. وكانت تحمل شحنة من الاقمشة الفاخرة . وقد اختفت الطائرة يوم ٣١ كانون ثاني الماضي وهي تحلق فوق الباسفيك .. ولم ترسل اي نداء استغاثة كما لم يظهر لها اي اثر منذ اختفائها على الرغم من البحث الذي قامت به السلطات اليابانية للعثور عليها .

وقال الجنرال البرازيلي مفسراً هذا اللغز ان احتمال قيام طبق طائر باختطاف طائرة ليس امراً مستحيلا وانه سبق التعرف على حوادث مماثلة في الماضي الا انه اعترف بانه لا يملك عناصر مادية تسمح له بتدعيم نظريته فيما يتعلق بحالة الطائرة « فاريج » ..

ويعتقد الطيارون البرازيليون ان الطائرة قد تكون انفجرت عند دخولها احد المناطق الجوية العاصفة او في دوامة وتناثرت شظايا ..

ويعتقد البعض الاخر ان الطائرة عند دخولها في الدوامة يحتمل انها فقدت احد جناحيها وغرقت في البحر ..

وقد طلب اتحاد طياري خطوط النقل البرازيلية استمرار البحث عن الطائرة حيث ان الامل لم يضع بعد ..

ومما يذكر ان قائد الطائرة المفقودة ويدعي جلبرتو اروغر سبق له ان قاد طائرة بوينغ اشتعلت فيها النار في ١١ يوليو ١٩٧٣ بالقرب من مطار اورلي بباريس حيث لقي ٢٢ شخصاً مصرعهم ..

ولكن الطيار استطاع بفضل هدوء اعصابه انقاذ حياة عدد كبير من الارواح ..

وقد انعم عليه في ذلك الوقت بوسام الشرف الفرنسي « الليجيون دونور » من الحكومة الفرنسية .. كما منح اعلى وسام في الطيران المدني والدولي ..

تتمات

انقسم الجيش الايراني وبدأت الحرب الاهلية

تتمة المنشور على الصفحة ١

وهم يهتفون «الله اكبر» . وسرعان ما امتد القتال الى منطقة فرح اباد باكملها ، وساعد مدنيون يحمل بعضهم اسلحة سلمهم اياها سلاح الجو ، فنيي القاعدة في وضع حواجز من اكياس الرمل في الشوارع .

وسيطر جنود القاعدة بمساعدة المدنيين المسلحين على المنطقة باكملها فيما انسحب المهاجمون تاركين وراءهم ثلاث دبابات . وعلى الاثر حلقت طائرات هليكوبتر فوق المنطقة واخذت تطلق نيران الرشاشات على القاعدة والمسلحين الذين نصبوا المدافع الرشاشة على سطوح المباني العالية ووراء الحواجز والستائر الترابية ، في حين راحت عشرات من طائرات النقل الحربية تحلق فوق العاصمة . وقد تم اسقاط احدى طائرات الهليكوبتر . هوت وهي تحترق .

وقال مراسل لـ «رويتر» انه شاهد دبابتين من نوع «سكوربيون» في ايدي سلاح الجو ، اتجهتا في وقت لاحق نحو مواقع القتال . واضاف ان الاستيلاء على احدى الدبابتين تم بعد معركة مع جنود الحرس الامبراطوري .

وذكر المراسل ان جميع الطرق المؤدية الى القاعدة قد اغلقت بحواجز من سيارات الركاب الكبيرة والعوارض الحديدية . وان رجال السلاح الجوي وراء هذه المتاريس كانوا يسلمون اسلحة الى جماعات من المدنيين بمجرد ابراز وثيقة تثبت — كما يبدو — انهم من مؤيدي الامام . في حين كان مدنيون اخرون يعكفون على صنع قنابل بترولية ونقلها بسرعة الى الخطوط الامامية . فيما كان المدنيون ، وبينهم نساء ، يهتفون «الموت للثوار» .

وازاء هذا الوضع اصدرت سلطات الحكم العرفي قرارا اذيع بموجبه ساعات منع التجول بحيث تبدأ عند الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر (بتوقيت طهران) اي الرابعة بتوقيت الكويت ، كما وجه شهبور بختيار رئيس الوزراء انذارا نهائيا الى من وصفهم بـ «المتآمرين على الاستقرار والنظام في البلاد» هدد فيه بان الحكومة ستضرب بقوة وحزم اية محاولة للاستفزاز وخرق القانون .

وحذر بختيار افراد القوات المسلحة من مغبة اثارة الشغب ، وقال ان جميع العسكريين المتورطين في احداث كهذه سيعاقبون مهما كانت رتبهم .

وكان الزعيم الديني المعارض قد رفض قرار سلطات الحكم العرفي ودعا الجماهير الى تحدي حظر التجول . وقال في بيان تولت سيارات مزودة بمكبرات للصوت اذاعته في شوارع العاصمة «ان هذه الحكومة غير شرعية ، ولذلك فانه لا يحق لها فرض حظر التجول» .

وقال مساعدو الامام ان الزعيم الديني انتقل من مقره الموقت الى مكان اخر اكثر أمناً كاجراء للسلامة .

كذلك حاول بختيار التقليل من اهمية الاحداث التي وقعت في القاعدة الجوية ، فقال «ان اشتباكا وقع بين مؤيدي الخميني ومعارضيه في القاعدة ، وان قوات حفظ النظام تدخلت واطلقت النار في الهواء ، كما القت قنابل مسيلة للدموع» . واتهم رئيس الحكومة «عناصر خارجية كانت مستعدة من قبل بالتدخل والتسبب في هذه الاحداث» .

رقعة المعارك تتسع

وبعد ربع ساعة من الموعد الجديد لسريان حظر التجول ، امتد القتال الى منطقتين اخريين شرقي منطقة فرح اباد ، وقال شهود عيان ان طلبة من الكلية العسكرية وفنيي سلاح الطيران استولوا على مركز تدريب تابع لسلاح الجو قريب من القاعدة ، وان جنود القاعدة والمدنيين باتوا يسيطرون على منطقة فرح اباد بكاملها تقريباً .

وقال مراسلون لـ «رويتر» في المنطقة ان حوالي مائة شخص قتلوا في الاشتباكات ، بينهم الصحفي الامركي جو اليكس موريس (٥١ سنة) مراسل صحيفة «لوس انجلس تايمز» وهو متزوج وله ثلاثة اولاد . وذكر رفاقه انه اصيب بالرصاص بينما كان يراقب القتال من مبنى قرب القاعدة الجوية مع عدة صحفيين امركيين .

وفيما كانت المعركة على اشدها ، هرعت عشرات سيارات الاسعاف عبر الشوارع وهي تطلق العنان لابواقها وتشعل مصابيحها الكبيرة ، في حين اسرعت سيارات خاصة خلف الحواجز تحمل الضمادات واكياس البلازما .

وفي شارع داماغاند ، على الجانب الشمالي من القاعدة الجوية كان الوف المدنيين يقيمون الحواجز والمتاريس انتظارا لمواجهة محتملة جديدة في حال تدخل الجيش ، كما كان هناك حوالي مائة شخص على الاقل يحملون بنادق اوتوماتيكية واسلحة صغيرة واخرون يحملون سكاكين طويلة وقضبانا حديدية وقنابل مولوتوف . وكانت وجوه بعضهم مسودة من اثر المعركة . وقامت نساء بتوزيع الشاي والخبز والاغذية المعلبة في سيارات توجهت شرقاً ، باتجاه المنطقة التي يدور فيها القتال .

وتدعي بضع مئات من المدنيين الذين يعتمرون خوذا فولاذية ويتسلحون ببنادق اوتوماتيكية ومسدسات جرى توزيعها عليهم في القاعدة الى ساحة غوريه الغربية من القاعدة . وزحفت الحشود برجل ديني معمم وحملته على الاكتاف ، فيما كان يلوح لهم ببندقية رشاش .. وقال بعض المسلحين مشيراً اليه «انه الرجل الذي اسقط طائرة الهليكوبتر» .

ومرت سيارة مزودة بمكبر للصوت واذاعت بيانا من الامام الخميني قال فيه : «اننا نريد حلا سلميا لمشاكل ايران . لكن النظام يقترف فظائع لانه يجد نفسه في خطر» . واتهم الخميني الحرس الامبراطوري بالهجوم بحجة على افراد سلاح الجو الذين انضموا الى الامة ، وقال ان رجال الطيران ردوا بسلاح بمساعدة المدنيين .

واضاف الامام : انني استنكر هذا التصرف اللاانساني من قبل الحرس .. انهم يقتل اخوانهم يسعون الى ترك ايادي الدول الاجنبية مفتوحة في هذا البلد وعودة اللصوص الى معاقلهم .. وانني لا ازال امل بحل سلمي للازمة حسب تصويت الشعب : ولهذا لم اصدر بعد الامر باعلان الجهاد .. ولكن اذا لم يعد الحرس الامبراطوري الى قواعده ، واذا لم يضع المسؤولون عن الجيش حدا سريعا للاستفزازات ، فانني سأتخذ قراري النهائي ، وسوف تقع مسؤوليته على عاتق المعتدين على الامة .

وفيما اطلق انصار الخميني على قاعدة «دوشان تابه» اسم «قاعدة الثورة» نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر مطلع في طهران قوله ان حوادث حرب في قاعدة للحرس الامبراطوري في لافيزان (شمال العاصمة) ، وان اصوات طلقات نارية سمعت ، كما شوهدت السنة دخان .

وذكرت منشورات وزعت في المنطقة ان القاعدة سقطت بايدي الشعب .

تعزيزات عسكرية

واوردت وكالة «اليونايتد برس» تقريرا من مراسلها في طهران ذكر فيه انه بعد اغلاق مطار طهران في وجه الملاحة المدنية هبطت فيه عدة طائرات عسكرية من طراز بوينغ ٧٤٧ و ٧٠٧ تحمل عدده مئات من الجنود قدموا من قواعد عسكرية في الولايات ، لتعزيز قوات الجيش في العاصمة .

وقال المراسل ان آخر طائرة مدنية غادرت مطار طهران كانت «جمبو» اسرائيلية تابعة لشركة «العال» نقلت يهودا ايرانيين فضلوا الهرب على البقاء . ونسب الى احد الركاب قوله : ان انصار الخميني مسلحون تسلحا جيدا ، وانهم حصلوا على الاسلحة بعد غارات شنوها على مراكز البوليس والجيش في تبريز وشيراز وطهران نفسها .

وذكر المراسل انه بعد حلول الظلام امس قام مدنيون مسلحون بالرشاشات بمهاجمة عدة مراكز للبوليس في انحاء متفرقة من العاصمة ، وان ستة من افراد البوليس احرقوا احياء في ميدان خراسان ، وان الاسلحة التي كانت في هذه المراكز سلمت الى مدنيين اخرين كانوا في الانتظار .

ونقل المراسل عن سكان مدنيين ان حركة الدبابات ازدادت في عدة مناطق ، وان رتلا يضم ما بين ٢٥ و ٤٠ دبابة شوهد يتجه نحو العاصمة من الشمال .

وقال ان تبادلا كثيفاً لاطلاق النار سمع ليلا ، ويمكن ان يكون ناتجاً عن مدفعية دبابات ومدافع مورتر .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان مؤيدي الخميني هاجموا ثلاثة مراكز للبوليس في طهران ، وان معركة نشبت ادت الى مقتل بين ١٠ و١٥ من افراد البوليس . ونقلت الوكالة عن مصادر موثوقة قولها ان رجال البوليس حاولوا عبثاً استدعاء الجيش مما دفعهم الى الاستسلام . وبعد ان خرجوا من المراكز اضرم المهاجمون النار فيها ..

واكدت النبأ وكالة الصحافة الفرنسية ، وزادت عليه ان مدنيين وبعض العسكريين الذين انضموا الى الامام تمكنوا من اسر عشرة من افراد الحرس الامبراطوري ، وكبلوا ايديهم وراء ظهورهم ، وكموا افواههم ، وجردوهم من السلاح ، واقتادوهم الى « سجن الشعب » الذي لم يعلن عن موقعه لاسباب امنية .

وتضاربت الانباء حول عدد ضحايا احداث الامس .. ففي حين قال انصار الامام ان ٥٧ شخصاً على الاقل قتلوا ، ذكر مراسلون لـ « رويتر » نقلا عن مصادر المستشفيات ان هناك حوالي مائة قتيل بينهم عدد من فنيي سلاح الطيران .

صورة من قلعة الثورة

ونقل صفاء خوري مراسل وكالة الصحافة الفرنسية صورة حية للوضع في العاصمة الايرانية فقال :

اعيمت متاريس على بعد ١٠٠ متر في شوارع الاحياء الشرقية من طهران ، كما اغلقت جميع المداخل المؤدية الى قاعدة « دوشان تابه » الجوية التي اطلق عليها اسم « قلعة الثورة » .. وتتجوب جماعات من الرجال المسلحين بالمدافع الرشاشة او الاسلحة الاوتوماتيكية السوفياتية والامركية الصنع ، والذين يرتدون الملابس المدنية او الزي العسكري ، بدوريات في الشوارع والازقة وهم يضعون — في حالة التوتر السائدة — اللمسات الاخيرة على المتاريس او المخابىء التي يجري بداخلها صنع قنابل المولوتوف على وجه السرعة بمساعدة النساء ، والاطفال وقد اتخذ البعض منهم مواقف دفاعية . كما صعد البعض الاخر من الرجال المسلحين فوق اسطح المنازل وايديهم فوق الزناد استعداداً لمواجهة اول جندي للجيش الايراني .

.. ومن المواقع الامامية

ونقل باتريك بيس ، المبعوث الخاص للوكالة الفرنسية الصورة التالية من « المواقع الامامية » :

ينتظر مجموعة من جنود السلاح الجوي الايراني « المتمردين » في احد الابنية التي تشرف على ميدان غوزيه بطهران وصول الجنود الموالين للشاه ..

ويقول لنا قائد هذه المجموعة وهو ينظر الى ساعته : « لقد انتصرنا بالفعل في المعركة .. لقد اصبحت الساعة السادسة مساء ، وكانت الحكومة قد حددت موعد حظر التجول في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، ولا نزال حتى الان في شوارع المدينة مع الالاف من المواطنين » ..

وفي الميدان اعدت المتاريس والمخابىء بالاستعانة الى المئات من اكياس الرمال التي ترتفع الى عدة امتار وتقوم النساء المحجبات بالسواد باعداد كميات ضخمة من الصابون لوضعها في زجاجات المولوتوف . وتقترب طائرة هليكوبتر .. ويصدر القائد امراً كي ينطلق الجميع ارضا ، بينما بقي فقط ثلاثة من الجنود لاتتجاوز اعمارهم العشرين عاماً .. وفجأة تفتح النيران من كل جانب ، ويوجه الجنود رشاشاتهم صوب الطائرة الهليكوبتر .. وقد نجحوا في اصابة الطائرة التي سقطت على مسافة عدة كيلومترات ..

واستطرد القائد قائلا : لقد تشكلت مجموعتنا قبل اسبوع ، ولكن الاضطرابات كانت كامنة منذ عدة اشهر في السلاح الجوي .. ولماذا جاء التمرد من هذا السلاح بالذات ؟ .. لان العاملين فيه على مستوى عال من التعليم ، ويدركون ضرورة قيام الثورة ..

بختيار يشتم ويحذر

وفي خضم ذلك كله ، ادلى رئيس حكومة الشاه الدكتور بختيار بحديث الى صحيفة « لوموند » الفرنسية نشر اليوم ، قال فيه انه اذا تخلى عن منصبه « فستكون هناك حرب اهلية وفوضى وستكون نتائج في البلاد .. واذا استقلت او اقالني احد ما ، فلن تكون هناك بعد ... حكومة شرعية » ..

واضاف : « ان الشيء الوحيد الذي يحملني على الاستقالة هو توجيه لوم من البرلمان الى الحكومة .

وسؤاله عما اذا كان هناك حل وسط ممكن مع الامام اية الله الخميني الذي يسعى الى اقامة جمهورية اسلامية قال الدكتور بختيار : ان الحل الوسط ممكن دائما بين الرجال العاقلين ولكن ليس بين الرجال المعتدين والجهلة .

واضاف بختيار يقول : باستثناء مهدي بازركان (الرجل الذي عينه الامام الخميني في رئاسة حكومة مؤقتة) .. فان جماعة الخميني « هي نوع من حديقة الحيوانات حيث تتلاقى جميع الانواع ورجالا من اصول مشتبه بها كثيرا يحملون نوايا مشبوهة » ..

واضاف الدكتور بختيار : وبالنسبة الى الحشود التي يهتف (لمبعث الخميني) في الشوارع يجب الا ننسى ان ٥٠ بالمائة منهم لا يمكنه حتى الكتابة .. انهم يذهبون الى الجامع بدلا من المدرسة وهذه هي المشكلة الحقيقية .

وسؤاله عن رأيه في تحويل ايران الى جمهورية اسلامية قال رئيس الوزراء : هذا امر لا معنى له .. انها خطوة نحو المجهول .. وعودة نحو القرون الوسطى .

واضاف يقول : ان حملة الخميني الاقتصادية قد سببت بين اقتصادنا اكثر مما سببه الشاه خلال ٢٥ سنة من حكمه » ..

وبالمقابل وجه زعيم ديني بارز هو الامام اية الله طالقاني نداء اهاب فيه بالجنود المتقاتلين العودة الى ثكناتهم ووضع حد للنزاع بين اخوة السلاح .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على الصفحة ١

اقليميا ، ودوليا ... فلقد غيرناها . واذا انت تريد تبديل النظام فلسوف نطرح ذلك في استفتاء شعبي . واذا انت تريد الحكم فلسوف نجري انتخابات . واذن ماذا اكثر من ذلك ؟

« الاكثر من ذلك » هو ، اذن ، تدمير ايران في الحرب الاهلية وتعريضها للتفكك والتمزق .. وهذا هو الخيار الاخير ، ولذلك فقد رأينا السياسيين ، بعدما وضعوا الامام في هذه الزاوية ، يخرجون الى الساحة شاهرين سيوفهم .

حيال ذلك ماذا سيفعل آية الله ؟

ربما يمر وقت غير قصير قبل ان يتضح ، ما هو الذي سيقرره الخميني . ولكنه ، في الغالب ، لن يستطيع التراجع . فقد عاد الى طهران قاتلا أو ... مقتولا ، كمثل جميع القادة الكبار ، العقائديين ، في التاريخ .

واذ ليس في وسع الامام ان يتراجع ، فلن يكون في وسعه غير القتال . وهكذا لا يبقى على الافق الايراني ، الآن ، غير الشبح الدموي الذي بدأت ملامحه تظهر في احدى قواعد سلاح الجو .

ولسنا ندري ، بعد هذا ، هل يستطيع آية الله قلب المعادلة التاريخية المحكومة ، حين يقف الجيش في جانب ، والشعب في جانب آخر .

ذلك هو المأزق الحقيقي لحركة شعبية تتصف بالكمال تقريبا ، في مواجهة الواقع البارد . فلقد ربح الخميني شعب ايران ، لكنه لم يربح الجيش .

بقي ان تستطيع العين مقاومة المخرز ، وينجح آية الله في كسر معادلة الزمان : الحق اقوى أم هو السيف ... ؟!

نعي

آل صنديد في الكويت والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد خير صنديد

الذي وافته المنية في دمشق .
تقبل التعازي في منزل اخيه المهندس طه صنديد الكائن في السالمية شارع حمد المبارك بجانب شركة العيد الوطني ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

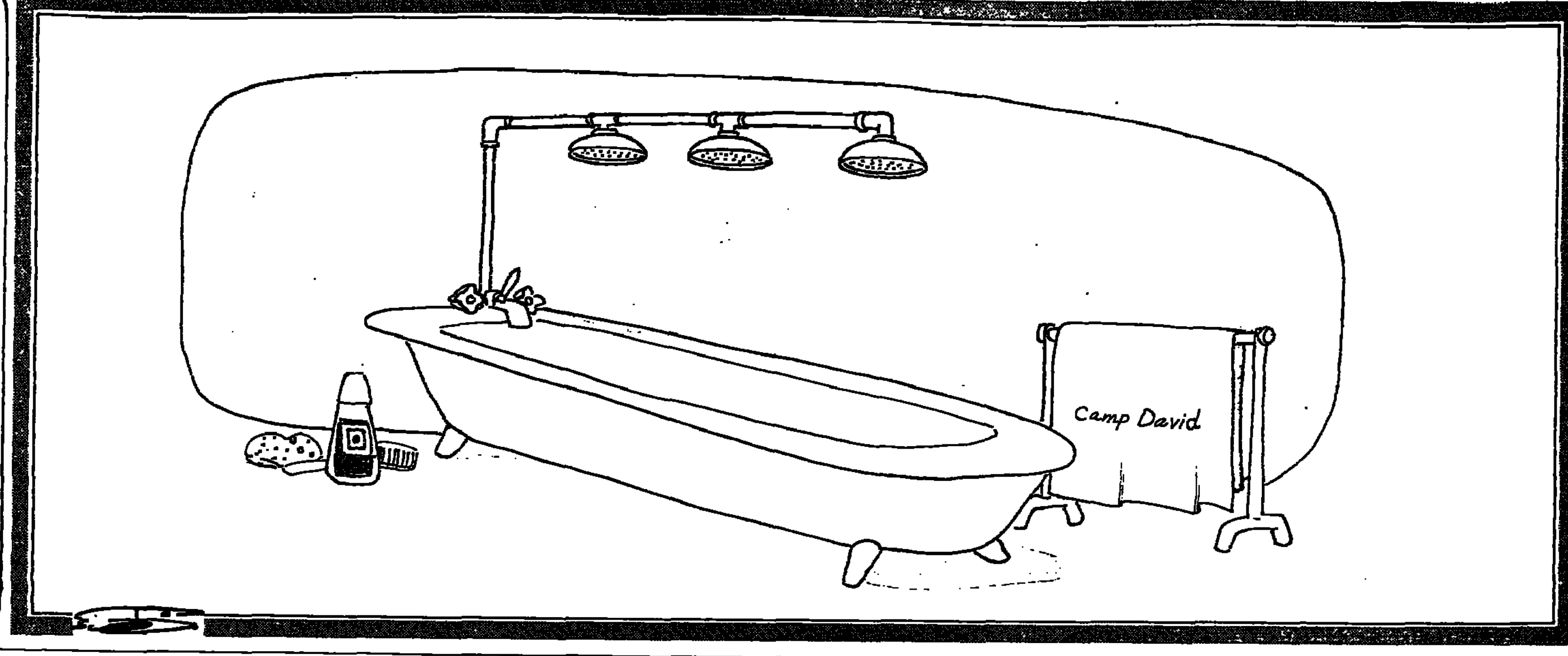
ينعى سهيل عبد العزيز عبيد مع عائلة وفاة المغفور له ابن عمه .

عبد الرؤوف محمد عبيد

الذي توفي اثر حادث سيارة اليم في قطر وهو في زهرة شبابه . تقبل التعازي في بيت سهيل عبد العزيز عبيد الكائن في الفروانية خلف نادي التضامن بجانب بقالة فلسطين مساء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا صدر الأصل



مناشدة كارتر التحقيق في انتهاك اسرائيل لحقوق الانسان وممارسة التعذيب

واشنطن — كونا — وجهت اللجنة الفلسطينية لحقوق الانسان في الولايات المتحدة نداء الى الرئيس كارتر دعت فيه الى تشكيل لجنة للتحقيق في تعذيب اسرائيل للسجناء والمعتقلين السياسيين الفلسطينيين وانتهاكها لحقوق الانسان بطرق اخرى ..

وقد اعلن رئيس اللجنة الفلسطينية لحقوق الانسان في الولايات المتحدة الدكتور جيمس زغبي ان اللجنة دعت في ندائها الى ان تشكل لجنة التحقيق هذه من شخصيات محترمة ومحققين نزهاء غير متحيزين وان تضمن لها حرية الالتقاء بكل السجناء والوصول الى كل السجون ومراكز الاعتقال .

وقال الدكتور زغبي ان النداء وقع من جانب الزعيم الديني والمدني الاسود رالف ابانافي والصحفي الاميركي رالف ستوني والسناتور السابق جيمس ابو رزق والاستاذ الجامعي لون تشنسكي والقس فريدريك دوغلاس كراتك ..

واكد الدكتور زغبي ان اسرائيل تقوم بتعذيب السجناء والمعتقلين الفلسطينيين وترتكب انتهاكات اخرى ضد الحقوق المدنية للشعب الفلسطيني وقال انه لا يستند في معلوماته هذه الى تقرير وزارة الخارجية الاميركية فحسب بل الى تجربة مدتها اثنا عشر عاماً من التقارير الصادرة عن هيئات تحقيق دولية عدة من بينها الصليب الاحمر الدولي ومؤسسة العفو الدولية ولجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان ..

وقد اشترك في المؤتمر الصحفي الكاتب الفلسطيني فوزي الاسمر وشاب فلسطيني اخر اكتفي باتخاذ اسم الياس .. وقد تحدثا عن تجربتهما الشخصية في التعرض للتعذيب وسوء المعاملة من قبل السلطات الاسرائيلية .

الدكتور حنا ناصر يتحدث عن جامعة بيرزيت

● اهم هدف حققته الجامعة ربط الخريجين بالارض
● مستمرون رغم التعنت والاضطهاد والاعتقال والانتهاك
● ألغينا مهرجاناً رياضياً لأن "الحاكم العسكري" دعا نفسه لحضوره
● حصيلة معارضتنا اتفاقيات الكامب عشرون طالباً معتقلاً

● د . حنا ناصر

كتب محمد رائف البدوي

قبل البدء في الموضوع لا بد من مقدمة له .. وهذه المقدمة يمكن ان يقال فيها الكثير بافاضة ، نظراً لما لهذا الموضوع الذي يدور الحديث حوله من اهمية .. فالتعليم في الارض العربية المحتلة في فلسطين طويل طويل لا يكفيه هذا الحيز من المقدمة .. فالتعليم المسلطة عليه حراب المحتل .. الذي تتم عمليته في جو الارهاب والتخويف .. الذي يفرض نفسه ليقدم لاجيال الامة زاد المعرفة والثقافة ، الذي يكره العدو ان يراه منتشراً متفشياً بين الناس وخاصة الشباب .. الذي والذي الى آخر ما يمكن ان يقال في ذلك ، هذا التعليم هو السلاح المشرع في وجه الطغيان والظلم والاضطهاد وهو الباب الوحيد الذي يمكن لمن يريد ان يصمد امام الاحتلال ان يلجه ويحتمي به ، وهو الامل الذي تعلق عليه الامة مستقبلها ، واذا كان الطلاب ، على مختلف مراحل التعليم من الابتدائية الى الجامعة ، يلاقون كل عناية واهتمام في الدول العربية كافة .. فان الطلاب في الارض المحتلة يلاقون غير ذلك .. اذ قد يصل الامر بجنود العدو حد توجيه الرصاص الى الصدور وفي هذا المجال عدة حوادث تعزز هذا القول ، وفي حين يطلق المحتلون قنابل الغاز والرصاص ويستعملون الهراوات الثقيلة لا يملك الطلاب الا ايمانهم وهتافاتهم وقذف الجنود بالحجارة .

وتمثل جامعة بيرزيت حصناً علمياً يتلقى فيه حوالي ١٠٦٠ طالباً علومهم الجامعية ، ومن هنا تكتسب هذه الجامعة اهميتها باعتبار انها تقف صامدة امام محاولات العدو «تجهيل» الشباب وابعادهم عن العلم .

ومع الدكتور حنا ناصر رئيس هذه الجامعة كان لنا لقاء جامع جرى فيه الحديث سؤالا وجواباً ، وهذه حصيلته :

البداية القديمة

● هل لكم دكتور حنا ان تعطوا القراء نبذة عن تأسيس الجامعة ومراحل عملها ؟

— الجامعة تأسست كمدرسة صغيرة سنة ١٩٢٤ وقد تطورت هذه المدرسة بسرعة ، وفي سنة ١٩٥٣ تحولت الى كلية جامعية متوسطة .. اي ما يعرف عادة بالمرحلة الجامعية المتوسطة وبعد عام ١٩٦٧ وما حمل معه من اثار ونتائج مريرة افرزتها حرب حزيران قرر القائمون على هذه المؤسسة التقدم خطوة اخرى في التطور لان الجامعة تضم اساتذة ومثقفين ، مما ساعدها على ان تساهم في المحافظة على الثقافة العربية والاسلامية ، في وقت تقوم فيه سلطات الاحتلال الصهيوني بمحاولات جادة لطمس معالم هذه الحضارة .

وتمكنت الجامعة في عام ١٩٧٤ من تنفيذ خطتها التطويرية ، وبالفعل تم في تلك السنة انشاء اول جامعة فلسطينية هي «جامعة بيرزيت» وتحتوي حالياً على ثلاث كليات : كلية الاداب ، والعلوم ، والتجارة والاقتصاد ، وتخطط الجامعة حالياً لافتتاح كلية الهندسة في العام المقبل .. واحب ان اضيف ان الجامعة انضمت في عام ١٩٧٦/٧٥ الى اتحاد الجامعات العربية كما انضمت الى اتحاد الجامعات العالمي في العام التالي ..

الضغوط والارهاب

واكمل حديثه قائلا : وبالطبع كأي مؤسسة تعليمية او غير تعليمية تتعرض الجامعة لضغوط او حتى عمليات ارهابية من قبل سلطات الاحتلال ، وقد اغلقت الجامعة اكثر من مرة وجرى اقتحامها عدة مرات وتعرض الكثير من الطلبة والاساتذة لعمليات اعتقال وارهاب وضرب في كثير من الاحيان واشير هنا الى انه يوجد حالياً اكثر من عشرين طالباً من طلبة الجامعة معتقلين في السجون الاسرائيلية .

ولكن بالطبع فاننا اعتدنا على مثل هذه الامور والاعمال التي اصبحت جزءاً من الحياة اليومية في ظل الاحتلال .. واهم ما تقوم به الجامعة هو مواصلة العمل والقيام بالواجب التعليمي وعدم الرضوخ والاستسلام استجابة لهذه المضايقات المتعددة .. وهذا جزء بسيط من واجبنا في مقارعة الاحتلال ومقاومته .

النشاطات والمتخرجون

● ما هي النشاطات التي تقوم بها الجامعة وكم عدد الطلاب الذين تخرجوا والذين سيتخرجون ؟

— اهم عمل تقوم به اي جامعة اخرى هي المجالات الاكاديمية العامة ..

ولكن جامعة بيرزيت تهتم بامور اكثر توسعاً ونعتبرها في الجامعة مساهمة في المحافظة على بقاء الطلبة داخل الارض المحتلة .. والعمل على تهيئتهم ليكونوا مواطنين قادرين على تحمل الصعاب لمواجهة التحديات المستمرة ومن اهم هذه الانشطة البرنامج التعاوني حيث يقوم جميع الطلبة في تنمية البلاد وذلك بالعمل في المزارع والقرى والمؤسسات الخيرية مجاناً ، وذلك لتعزيز صلة الطالب بمجتمعه وبلده ، بحيث اصبح انجاز عدد معين من ساعات العمل التعاوني شرطاً للتخرج ..

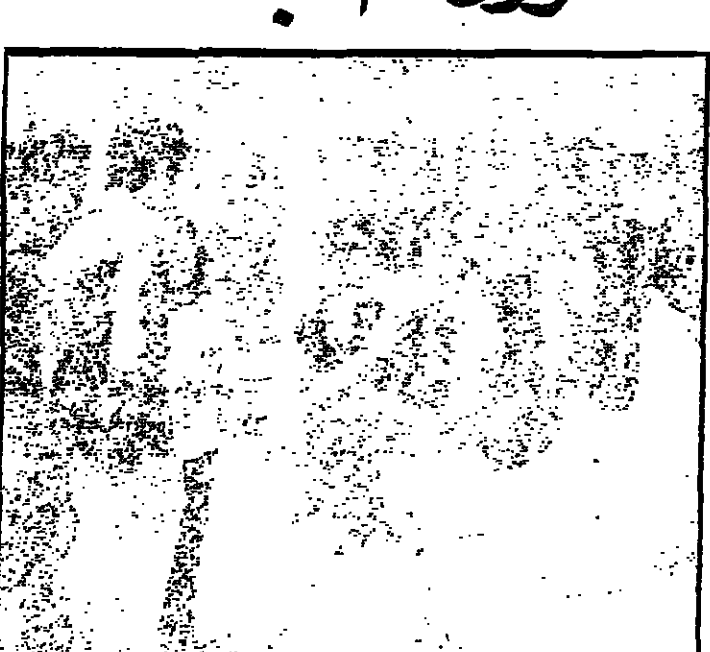
ومن البرامج التعليمية الهادفة برنامج دراسات الشرق الاوسط حيث يدرس الطلبة مادة عن المجتمع اليهودي ليعرفوا مراكز القوة والضعف في العدو ، والجامعة معنية ليس فقط بالامور الاكاديمية بل بالحياة العامة والامور السياسية التي هي جزء اساسي من حياتنا اليومية .

ومن هذا المنطلق فاننا في الجامعة طلاباً واساتذة نوقن انه لن يكون هناك حل لقضية شعبنا الفلسطيني دون الانسحاب الكامل لسلطات الاحتلال ومن هذا المنطلق ايضاً فاننا بالتالي نشجب المحاولات الاستسلامية الاخيرة ، ولقد بادرت الجامعة الى ادانة وشجب مؤتمر كامب ديفيد ، وكذلك فكرة الحكم الذاتي على اساس ان الحكم الذاتي ما هو الا غلاف جديد للاحتلال .

اما الذين يتخرجون في الجامعة فيبلغ عددهم سنوياً مائة طالب وطالبة وهذه هي المرحلة الاولية من انشاء الجامعة ، وان اهم ما في الامر هو ان معظم الخريجين ثبتوا في الارض ولم يخرجوا منها وهذا اكبر انجاز تقوم به الجامعة .

توسع عددي

● كم عدد الطلبة دكتور حنا ؟



● الطلبة بين الحصص امام مقصف الجامعة

— تحتوي الجامعة الان على ١٢٠٠ طالب وطالبة ونخطط ايضاً لزيادة الاستيعاب الى ٤٥٠٠ طالب وطالبة في غضون السنوات الست المقبلة .

الهيئة التدريسية والتحديات

● هل لك ان تحدثنا عن المشكلات التي تواجهها الجامعة ؟

— هنالك مشاكل خاصة باعضاء الهيئة التدريسية من ناحية التدريس ، وبالتالي تقع الجامعة في مشكلة كبيرة ، لان اهم سند هم اعضاء التدريس .. ولان بعض الاساتذة هم من العرب المقيمين في الاراضي المحتلة قبل عام ١٩٤٨ ويجب ان يكونوا جزءاً من المعلمين في بيرزيت .. لذا تمنعهم سلطات الاحتلال من الحضور الى جامعة بيرزيت وكذلك تمنع سلطات الاحتلال النشرات العربية ومعظم الكتب حتى التي لا صلة لها بالامور السياسية وبالطبع فان الفكرة من وراء ذلك فصل الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ، عن اخوانهم في الوطن العربي الكبير .. وبداهة فان الواجب يفرض علينا ان لا نستسلم الى العدو .. ولهذا فنحن نقوم باعلام العالم العربي بالضغوط التي تواجهها الجامعة ولا ننسى دور المنظمات العالمية التي تحاول جهدها في منعه سلطات الاحتلال من التمادي في مضايقة الجامعة .. وقبل ايام كتبت مقالة في صحيفة الواشنطن بوست الامريكية وقارن فيها الصحفي كاتب المقال بين جامعتنا واحدى المستوطنات التي بنيت في الضفة الغربية فقال : ان من الغريب ان هذه المستوطنة التي تقيمها سلطات العدو هي جسم غريب وهذه الجامعة الفتية الفلسطينية التي تتعرض باستمرار لمضايقات الاحتلال هي جزء من هذا المجتمع ..

ونجحنا بالوقوف امام العدو حيث تمكنا من القيام بعملية التعليم الذي نرغب ان نقوم بها .. وهذا في رأيي هو عدم القنوط وعدم السماح بالاستسلام لما تقوم به سلطات الاحتلال ..

وهناك اثنان من اعضاء مجلس امناء الجامعة في السجون الاسرائيلية .. واشاعة والاشاعة تعلو محياه : انا رئيس الجامعة اخذت عنوة في احدى الليالي من قبل العدو الاسرائيلي والقيت على الحدود اللبنانية وما زلت اساهم في ادارة الجامعة من بعيد .

مادة الآثار

● ما هي المناهج التي تدرس في الجامعة وما مدى ارتباطها بالقومية العربية ؟

— لحسن الحظ لا يوجد في الجامعة مناهج معينة ومع هذا لم تتعرض المواد التي تدرس في الجامعة لاي تغيير .. ولكن في المدارس الاخرى تغيرت .. وتمكنت الجامعة من تدريس بعض الكتب دون علم السلطات الاسرائيلية ولاول مرة تقوم الجامعة بتخريج علماء في الاثار وانا اعتبر ان مادة الاثار وخاصة في فلسطين هي من اهم المواضيع التي تدرس في الجامعة ، وبالنسبة لجامعة بيرزيت هي جامعة فلسطينية لتعليم شعبنا وربطهم بامتهم العربية عن طريق العلم .

شعارنا هو التحدي

● هل هناك علاقة للجامعة بال... الاسرائيلية ؟

— لا يوجد لنا اي علاقة معه ... علاقة محتل لاراضينا .. وحتى ال... التي تطلبها السلطات الاسرائيلية ... رفضنا تماماً .. واما بالنسبة لل... العسكري فيقوم بزيارات ... بالاسلحة الى داخل الصفوف ، ... الغينا اول برنامج للنشاط الرياضي ... ان تم الاعداد لهذا المهرجان ح... الحاكم العسكري ان يدعو نفسه ... الحفل ، وبالتالي قمنا بالغائه لا... على استعداد للتعامل مع العدو ... بمثقال ذرة وشعارنا هو التحدي ... والتعاون مع العدو يؤدي الى ال... والتعايش يؤدي الى التعاطف و... الى تكريس الاحتلال ..

مساهمات اهلية

● ما مدى تجاوب الاهالي مع ال...

— ان جامعة بيرزيت هي ... فلسطينية عربية وحيث لا يوجد ... نغطي احتياجات الجامعة فالمس... ان يدعم الجامعة ، وتعهد ببنا... منها افراد اخرون من ال... الفلسطيني وهناك اعداد من ال... العربي وهنا في الكويت بنا... ويساهمون في بناء الجامعة ، وما... يعهد السيد عبدالمحسن القطان ... كرسي استاذ باسم المرحوم ... البغدادي وهو من المربين الافا... الذين ساهموا بالنهضة التعليمية ... الكويت .

يخافون الكتب

● ما هي المواد التعليمية التي ... سلطات العدو بدرستها ؟

— كثيرة ، ومنها كتب عربية كت... ٢٠٠ سنة اي قبل الصراع ال... الصهيوني والسبب الكامن وراء ... طمس الحضارة العربية .. وهذا ... على الحضارة العربية والاسلامية ... لنا كأمة عربية من زيادة عدد ا... لنستطيع مواصلة الكفاح ضد ال... التي عصفت بنا ..

٢٠ طالباً اعتقلوا

● هل تمانع سلطات الاحتلال في ... القرآن الكريم ؟

— بعض الكتب التي يستشهد ... من القرآن الكريم عن اليهود ... ولكنهم لم ولن يستطيعوا منع ال...

● هل تتعرض الجامعة لـ... اسرائيلية لا سيما في الفترة الاخيرة ... تصاعد العمليات الفدائية في الدا...

— ان ما تتعرض له الجامعة لـ... العمليات الفدائية ومثالنا مثال ... ونحن نشارك في العمل السياسي ... نتعرض لانتهاكات من قبل ... الاحتلال .. ومؤتمر كمب ديفيد ... النشاط السياسي في الجامعة و... عشرون معتقلا من الطلبة حسب ... سلطات الاحتلال ترغب في ان ... الاساتذة والطلبة .

زيارة للتعريف

● ما هي اهداف زيارتكم للكويت ...

— زيارة لقاء مع الاصدقاء ال... والعرب وتعريف اخواننا في ... حكومة وافراداً بالدور الهام ال... به الجامعة في الارض المحتلة .

● هل تنوون زيارة بلدان اخـ... ي ؟

— غداً اغادر الى المملكة السعودية ان شاء الله لان ... العربية السعودية قدمت دعم... للجامعة في العام الماضي ..



● الطلبة في العمل التعاوني

الرأي العام يومية عربية سياسية
تلكس دارام ٢٩٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز المدير العام
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبدالعزيز المساعيد

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٦/٨١٣١٣٣

الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥

الاشتراكات / ت ١١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٠ دينار
للخارج يضاف اليها اجور البريد

يصدر عن دار الرأي العام
11 - 2 - 1979


● سميرة توفيق في «عرس التحدي»

بدوية الشاشة سميرة توفيق:

«أنا.. أول من قدم الأغنية البدوية

بعد أن كانت حبيسة الخيام»

صنعت نفسها بنفسها وتسلقت درجات الشهرة منذ ظهورها لاول مرة على المسرح عام ١٩٥٤ .

في عام ١٩٥٥ بدأت رحلتها الطويلة في عالم الاغنية البدوية عندما غنت الوانا منها على مسارح لبنان ثم عادت الى اللون البلدي فغنت في الاذاعة «مسكين يا قلبي ياما تلوعت» غير ان اللون البدوي كان قد طغى عليها وحدها داخل اسواره وكبلها بسلاسله التي لم تتمكن بعد ذلك من التخلص منه .

اطلقتها الى الشهرة اغنية «القهوة» التي اصبحت من اغانيها الكلاسيكية وكانت لها بعدها حوالي ثلاثمائة اغنية يضاف اليها عشرات البرامج التلفزيونية والمسلسلات والافلام .

اتجهت الى السينما فكان لها في ميدانها افلام نالت نجاحا جماهيريا مرموقا في كافة البلدان العربية منها (بدوية في باريس والبدوية العاشقة وبدوية في روما وحسناء البادية) وغيرها ..

● واسأل سميرة : من قبلك قدم الاغنية البدوية ..؟

— تجيب وعلى وجهها ابتسامتها العريضة التي عرفت بها :

انا اول من قدم الاغنية البدوية الى الجماهير من خلال صوتي .. قبلي كانت الاغنية البدوية مدفونة وتقدم في الخيام وسهرات البدو .. قدمتها الى وسائل الاعلام ونالت الاعجاب ثم كثر المقلدون .

● البداية كانت من أغان فولكلورية تواجدت في ليالي البادية قبل سنوات بعيدة ..

كيف كان الاستمرار ..؟

— اغان كثيرة قدمها لي الملحنون بعد ما استفادوا من ألحان فلكلورية اما عن التطوير فهو مستمر اذ لم يقدم الملحنون الفلكلور الى صوتي كما هو بل تغيرت وتطورت الجمل اللحنية .

● والكلمات..؟

— هذه تغيرت كثيرا ، انها لم تكن فلكلورية ابدا، كانت كلمات نابعة من اجواء البادية لانها تلائم لوني الغنائي الا ان اغاني الافلام اختلفت — غالبا — عما ذكرت .

● كيف ...؟

— غالبا الاغنية السينمائية يجب ان تلائم الموقف التمثيلي والحدث ، واكثر الافلام التي كتبت أغانيها بعد كتابة السيناريو بدوية الكلمة وعصرية اللحن .

● اذن اغانيك المسرحية من الفلكلور البدوي واغانيك السينمائية من الالحان العصرية والكلام البدوي ..؟

— هذا صحيح واختلط الجانبان في الحفلات ، كل اغنية ناجحة اقدمها واخفي ما ليس ناجحا .

في السينما لم نعد نرى لك افلاما في الاونة الاخيرة ..؟

— آخر افلامي «ايام في لندن» وقد صور قبل سنوات ويعرض الان بعد ان تم انهاء المشاكل بين المنتج وعدد من عناصر الفيلم - حاليا لا اتفق على افلام جديدة لاني لاحظت ان شركات الانتاج تكرر الموضوعات ولا تعالج اي جانب او اية قضايا لا بد انها موجودة في البادية لان البادية جزء من الحياة وقد اختلط سكانها بسكان المدن ومن هنا تنبع افكار كثيرة ومواقف وقضايا لكن السينما والسيناريوهات لا تقترب من هذه الجوانب لذلك توقفت سينمائيا بشكل مؤقت حتى اجد الموضوع الملائم وغير المكرر

نستطرد فتقول :

اما الحفلات تأخذ مني الوقت الكثير وانا خلقت لاغني امام جمهور ..

امتحن اغنياتي والملحن وتأثير الكلمات في الاذن والذوق والاحساس لدى الجمهور .

● ظهرت في اوبريت «عرس التحدي» ولم يتكرر ظهورك في مسرحية غنائية اخرى مما خلق تساؤلا حول الغائك لفكرة «المسرح الغنائي» التي كنت تحبذينها ..؟

— الامر يتشابه مع المعوقات التي تتواجد في العمل السينمائي فالمسرح الغنائي يحتاج الى مؤلف يجيد كتابة الموضوعات الغنائية اي أن اي مسرحية تقدم ضمن اطار المسرح الغنائي يجب ان ينبع الغناء من احداثها ولا يكون الغناء كاستراحات او مقحما على الاحداث .. هذا النص ليس موجودا .

تتابع حديثها :

ايضا المخرج الصالح للمسرح الغنائي ليس موجودا ، المجربون كثيرون والاخفاقات كثيرة وهناك مخرجون لهم تجارب جيدة لكن عدم وجود النص الغنائي الصالح لمطربة أي مطربة مفقود .

● مجالات الفن المتعددة .. اي منها تأخذ منك جهدا أكثر ...؟

— الحفلات الغنائية في دمشق والمدن العربية وفيها أقدم الاغاني الخاصة واذا عرفت أني أملك ثلاثمائة اغنية وادفع دائما قيمة كلام والحان اغنيات خاصة تدرك أني حريصة على التجديد وتغيير الاجواء في حفلاتي .

● بعد مسلسل «سمرا» نشاطك التلفزيوني ضئيل ..؟

— النصوص .. النصوص ، هذه شكوى دائمة ، لكن الان اتفقت مع شركة اردنية بشكل مبدئي على الظهور في ادوار نسائية تتضمنها قصص من التاريخ العربي مثل قصة «ابو زيد الهلالي» التي ستتحول الى مسلسل من ٣٠ حلقة . اما الاغاني فهي قليلة ونابعة من الحدث حينما يكون الحدث مؤهلا لاحتواء أغنية .

● هل أنت راضية عما حققت ...؟

— راضية عن استمراري بالتجديد والعطاء والاستفادة من التجارب ، حتقف استمرار اللون البدوي .

● بعد هذه السنوات من الاستمرار والنجاح .. هل لك طموحات ..؟

— بالطبع .. والا كنت اعتزلت فأنا أغني لارضي نفسي بعد عائد مالي جيد جاءني في السنوات الماضية من السينما والحفلات . لذلك لي طموحات .. أطمح بأن أجد هذا الصدى الواسع لغنائي ايضا أطمح بالمحافظة على جمهوري وجذب جمهور جديد بواسطة أغان بدأت اقدمها وهي ذات ألحان متطورة جدا .

● اخيرا يتساءلون كثيرا عن مكان ثابت لاقامتك ...؟

— تجيب ضاحكة :

تستطيع ان تعتبر ان استراحاتي في دمشق ومنها انطلق الى المدن العربية التي احب اهلها بلا استثناء .. وفي لندن اعالج من مرض قديم ومعروف في معدتي لي بيت في لندن لان زياراتي كثرت ... انتظر هدوء الحياة في بيروت لتكبر دائرة عطائي ولاعيش هدوء بلدي وانعم به ..


● مع محمود سعيد في احد افلامها



وتشير احصاءات مكتب العمل الدولي ان هناك ٥٢ مليون شخص هم في سن الطفولة وعدم النضج الفكري والجسماني يتم استغلالهم منذ عمر ١٥ سنة من قبل ارباب العمل دون ان يستلموا اجرة تتناسب والعمل الذي يقومون به . كما وان اعدادا كبيرة من اطفال دول العالم الثالث يحرمون من حق التربية المدرسية اللازمة لهم وينشأون اميين لا يفقهون القراءة او الكتابة وذلك لان ظروف حياتهم واوضاع بلادهم لا تسمح لهم بذلك فاطفال ايرلندا الشمالية همهم الاوحد رمي الجنود البريطانيين بالحجارة — واطفال فلسطين اوضاع بلادهم واهلهم في مخيمات اللاجئين تجعل منهم مقاتلين في سن يافع — واطفال تايلاند يصارعون الجوع والعري على حدود كمبودج .

ان الاهتمام باطفال هذه المناطق من العالم يدعو اولا وقبل كل شيء بالاهتمام في تحقيق السلام والعدل في انحاء العالم — فقادة هذا العالم لهم اطفال ولكنهم عليهم ان يتذكروا دوما انهم يقتلون اطفال الاخرين بسياستهم العدوانية ضد الدول الاخرى «الطفل هو اب الرجل» قال احد الفلاسفة واذا لم يكن هذا الامر صحيحا فان الطفل هو مستقبل الانسانية وهذا ما تجهله حكومات البالغين .

ما زالت الدنيا بخير — صراع مع الثلج!

سائق يصارع الثلج تسع ساعات لينقذ الركاب !

كان سائق الاتوبيس ، جون هرون ، في طريقه من مدينة توكومكاري بولاية مكسكو الى مدينة «اماريللو» بولاية تكساس عندما هبت احدى العواصف الثلجية التي اجتاحت معظم الولايات المتحدة في الشهر الفائت .

ولم يكد الاتوبيس يقطع عشرين ميلا من رحلة المائتين والثلاثين ميلا حتى ادرك السائق جون انه سيواجه وركاب الاتوبيس محنة حقيقية ، فقد بدأ الثلج يتساقط بكثافة ولم يعد يرى لابعد من بضعة امتار .

فكر جون بالعودة الى توكومكاري ثانية ، الا ان خبرته بالمنطقة وطقسها السريع التقلب دفعته الى الاعتقاد بأن هذه العاصفة سرعان ما ستتوقف ، ومما شجعه على الاستمرار في الرحلة كونه يعرف طريق الرحلة كما يعرف كل زاوية من زوايا بيته ، فقد قطع المسافة بين المدينتين مئات المرات .

وقد اعتاد جون ان يسير على هذا الطريق بسرعة خمسين ميلا في الساعة ، لكنه اضطر لابطاء السرعة الى عشرين ميلا ، وفي النهاية وجد نفسه بالكاد يستطيع قيادة الباص لبضعة امتار اخرى ، فقد انعدمت الرؤية تماما بازدياد شدة العاصفة .

وفجأة ، اصطدم الاتوبيس بكومة من الثلج وانحرف عن الطريق لينزلق ويغوص في بحر من الجليد يصل ارتفاعه الى اكثر من متر .

ارتسمت ملامح الخوف والقلق على وجوه الركاب . كانوا تسعة رجال واربع نساء وطفلا في الثانية من عمره ، ولم يتخيل احدهم قط انه سيعيش مثل هذا الكابوس الرهيب .

لقد ادركوا منذ اللحظات الاولى لانحراف الاتوبيس وانزلاقه عن الطريق ان الموت تجمدا هو ما ينتظرهم اذا لم تحدث معجزة ما .

مضت الساعات ، وبدأت اطراف الركاب تتجمد من البرد ، وبدأ رعبهم يتزايد ، فقد ازدادت العاصفة الثلجية شدة بدلا من ان تخف . وبمرور هذه الساعات الطويلة الرهيبة ، اخذت آخر آمال الركاب بالنجاة تتبخر ، فقد بدأ ارتفاع الثلج يتزايد ، ولن تشرق عليهم الشمس الا وقد دفنوا في هذا الجحيم الجليدي . بدأ الطفل يبكي من شدة البرد فقد اصبح جسم امه باردا برودة الثلج ذاته ولم يعد يوفر له اي دفء .

وقد عمد جون الى تشغيل محرك الاتوبيس من ساعة الى اخرى املا بتوفير بعض الدفء للركاب ، لكن عداد الوقود اشار في النهاية الى قرب نفاد الوقود ، وايقن جون انه لا بد من عمل شيء ما ، فالموت آت لا محالة ، واستعرض وجوه الركاب وقد عراها الشحوب والرعب والذهول وهم ينظرون من النوافذ الى الموت الزاحف اليهم ببطء ، ثم قال لهم بلهجة الواثق : «اطمئنوا ، فسوف اخرجكم من هذه المحنة !»

تذكر جون ان مدينة «جلنريو» تقع على بعد عشرة اميال ، وهي مسافة يمكن ان يقطعها سيرا على القدمين بأربع ساعات اذا حالفه الحظ ، فقرر ان يتجه الى تلك المدينة طلبا للنجدة .

ونزل السائق من الاتوبيس بصعوبة قائلا للركاب «لا تقلقوا ان تأخرت فانني سأعود اليكم حتما» ، وسرعان ما غاص في الثلج حتى وسطه وبدأ مسيره الرهيب ، احس جون بالريح القوية تخترق اللحم لتصل الى عظامه ، ولم يقو على فتح عينيه ، فأغمضهما نصف اغماضة ، وتابع سيره .

وبعد مضي خمس ساعات ، كان جون ما يزال يتخبط ويشق طريقه عبر الثلج بعينين متورمتين واطراف شبه متجمدة ، كاد الالم يقتله واليأس يجتاحه ، لكنه تابع السير مترنحا ، فالوقوف معناه الموت المحتم .

نسي جون نفسه في خضم هذه العاصفة التي ازدادت شدة ، وهرب بأفكاره بعيدا متخيلا كوبا من الشاي الحار الذي ما زال بخاره يتصاعد ، وسرعان ما تلاشى هذا السراب اذ سقط جون فوق اكوام الثلج فلم تعد قدماه قادرتين على حمله . وبدأ مرحلة الهذيان الذي يسبق الموت ! وفجأة وبعد مرور اربع ساعات اخرى ، تراءت له من خلال اجفانه شبه المغمضة اضواء خافتة منبعثة من مكان قريب للغاية ، ووصلت الى انفه رائحة الهمبرغر والبيض المقلي ، أهو سراب آخر ؟

وللمرة الاولى في محنته التي مضت عليها تسع ساعات بكى جون ونظر الى السماء متمتما «رباه ! هل جننت ؟»

لم يكن جون يحلم او يهذي هذه المرة ، فقد كان هناك مقهى بالفعل على مقربة من الجانب الاخر للطريق .

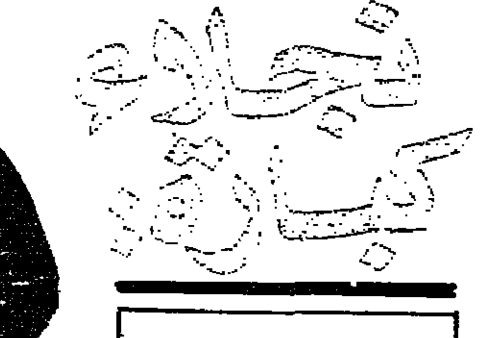
وفي داخل ذلك المقهى ، تجمع عدد من سائقي الشاحنات الذين اضطرتهم العاصفة للتوقف . وفجأة قال احدهم «هناك صوت انين ينبعث من الخارج ، فماذا تراه يكون ؟» وخرج عدد من السائقين ليجدوا جون وقد ارتمى قرب باب المقهى اذ لم يعد قادرا على السير خطوة واحدة . كان جون اقرب للاموات منه للاحياء بعينيه المنتفختين وشفتيه الزرقاوين ووجهه الشديد الشحوب ، ولم يقو جون على التفوه بكلمة واحدة الا بعد ان بدأ الدفء يسري في اوصاله ، وعندها استطاع وبصعوبة بالغة ان يخبرهم بأمر الاتوبيس والركاب .

كانت شدة العاصفة في الخارج قد بدأت تخف قليلا عندما توجهت مجموعة من السائقين في جرافة ثقيلة لانقاذ الركاب حاملين معهم الكثير من الاغطية والحساء الساخن .

وهكذا قضى جون تسع ساعات رهيبة ليصل الى ذلك المقهى في حين ان المنقذين استطاعوا الوصول الى الاتوبيس خلال تسعين دقيقة فقط .

وقد قال احد الركاب معلقا على تلك المحنة : ان الفضل في انقاذهم يعود للسائق الشجاع ، وللطفل الذي كان برفقتهم ، فقد فعلوا كل شيء ممكن لتهدئة الطفل الباكي فرقصوا وغنوا له ، وكان لحركاتهم الدائبة تلك اثر كبير في بقائهم احياء وعدم تجمدهم داخل اتوبيس رحلة العذاب !





حرية الفتاة أن تكون مقيدة بما تقتنع





وعافية لبنان تأتي من محبة ابنائه له

نجلاء كبارة سكرتيرة في احدى الشركات الاهليـة ، تمرسـت في مهنتها منذ سنوات حيث كانـت في البداية تتأفف كثيرا لصعوبة العمـل وكثرة الاشكـالات الـتي تتعـرض لها ..

الآن تجد ان عملها اصبح اعتياديـا الى حد ما وهو لا يخلو من التجـدد الذي يساعـد احيانـا عـلى ازالـة « النرفزة » التي قـد تصادفهـا في مجالات اخرى من الحياة ، وهي ترى ان التغلب على كافة المصاعب التي تواجه الفتاة العاملة ، يمكن ان يتم عندما تتسلح كل فتاة بالابتسامة الى جانب الصبر والتفاؤل .

وتقول : ان كل مشكلة تصادفهـا ، تتمكن من ايجاد الحل لها ، بمفردها او بمساعدة العاملين معها .. كمـا ترى ان كل شيء في الحياة لا يهم .. بقدر الاهتمام بالانسان كانسـان .. فهو اولا واخـيرا .. وهـو اسـاس التطور واسـاس الاستمـرار في اداء الرسالة المقدسة لكل الناس .

طبيعة المرأة

عن رأيها بعمل الفتاة قالت الآنسـة كبارة : انه شيء طبيـعي فرضتـه الظروف اضافة الى استعداد الفتاة له .

وعن قدرتها على العمل في اي مجال قالت :

ليس بالضرورة ان تؤدي الفتاة كل الاعمال التي يقوم بهـا الرجـل .. فهذا مستحيل لان الفطـرة تفـرض على المرأة نوعا معينا من العمل وان كان هنـاك بعـض النسـوة ممـن تجاوزن طبيعتهن وتحولـن الى مـا يشبه الرجل في ممارسة العمل الذي يتطلب قوة وجهدا واحتمالا .

● كيف تتحدد العلاقة بين الشاب والفتاة برأيك ؟

— بالتوقف عند حد المعرفة بنـوع العلاقة بينهما .

● وكيف يكون ذلك ؟

— عن طريق الشعور بأن هذا الشاب لا يمثل للفتاة سوى زميـل عمـل او زميل دراسة .

● وهل يحل ذلك اشكال الاختلاط ؟

— اذا كان التعارف غايته نبيلة تمهد للحياة الزوجية فـلا مانـع مـن ان يتعرف الشاب على الفتاة من خـلال اهلها ؟

● وكيف يمكننا ان نعرف النوايا ؟

— لدى الانسان حاسة سادسـة ، وعليه استخدامها في امر كهذا .

● ما مفهومك لحرية الفتاة ؟

— ان تكون مقيدة بكل مـا تقتنـع به !!

● الفتاة العربية هل تتساوى مـع الفتاة الغربية ؟

— تتساويان اذا تساوى الماء الصافي بالماء العكر !

● الفتاة العربية اصبحت تعمل في مجالات عالمية . هل يعني ذلك انها تخطت مرحلة النمو الفكري !

— هل تعتقد ان البحر ينضب ؟! اذا كان كذلك فان دور الفتاة العربية انتهى .

● ما رأيك بالحب ؟

— انه عطاء بلا حدود ، وقد احببت واحب كل الناس ..

● ما شعارك في الحياة ؟

— شعاع السعادة الوهاج لا ينير الا في سراج القلوب المحبة .

● ما هدفك ؟

— ان انفذ الاهداف الـتي خططـت لها .

● ما ردك على الاسئلة التاليـة : لونك المفضل ؟

— الزهري .

● عمرك ؟

— لم ابلغ المئة سنة بعد

● الاكلة التي تحبينها ؟

— التبولة

● ماذا يعني لك غروب الشمس ؟

— كما يعني تفتح السنبلة بعد بـذر القمح في التراب .

● ما امنياتك ؟

— ان يعود الاستقرار الى لبنان .. وان تنتصر الارادة العربيـة .. وان يحقق كل انسان امنياته .

● كيـف تودين ان نختتم هـذا اللقاء ؟

— بأن تسألني سؤالا عـن وطـني الحبيب لبنان ؟

● ماذا تقولين للبنانيين ؟

— ان لبنان جميل .. جميل بأرضـه ومناخه وبحـرد وسمائـه وسهولـه وجباله .. وهـو موئـل الحريـة والتسامح والمحبة والعطاء .. فـلا تهجروه .. ولا تقتلوه .. بل دافعوا ما استطعتم عن وحدته .. افعلـوا كل شيء من اجل بقائه سالما معافى .. لبنان لكم .. فلا تذبحوه .. ولا تبيعوه .. انـه يناديـكم .. انـه مشتاق لكم .. مشتاق لكـل واحـد منكم .. مشتاق لان يراكم في سهوله تزرعون ، في معاملة تصنعون .. في مختبراته تحللـون .. في مدارسـه تتعلمون .. في وفاته تعيشـون .. ومن حبه تنتشقون ..

لـذلك ادعـوكم في الداخـل ، ان تعمروه وان تعيـدوا الحيـاة الى كيانه .

وادعوكم في الخارج ، ان تلبوا نداءه والا تبخلـوا عليـه ببـذل الغـالي والنفيس ، فهـو يناديـكم .. لانـه يحبكم .. فلا تجعلـوا نـداءه دون صدى .

« هشام طالب »

حكمت شرف الدين :

أولت الكويت الناهضة تعليم الفتاة الكويتية اهتماما بالغـا فقد فتحت ابواب التعليم امامها بمختلف مراحلـه وفروعـه وذلك من اجل المضي قدما في بناء صرح النهضة ، ولما كانت المعلمة تعتبر عنصرا اساسيا في عملية البنـاء تـلك ، لـذلك التقت مندوبة الملحق بمدرستين احداهما حكمت شرف الدين مدرسة مادة التربية الاسلامية ، والثانية امنيات مختار كريم الدين مدرسة اللغة العربية فكان للملحـق معهمـا الحـوار التالي :

● اخت حكمت : باعتبارك مدرسة لمادة التربية الاسلامية هـل لك ان توضحي لنا رأي الاسـلام في تعلـيم المرأة ؟ وهل توافقين على عملها بعد اكمال تعليمها ؟

— إن تعليم المرأة واجب ، فقد قال رسول الله صـلى الله عليـه وسـلم « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ولو تأملنا هذا الحديـث الشريف نجد انه لم يخصص ميدانـا معينا للعلم ولكنه عمم ، اما بالنسبة الى عمل المرأة ، فطالما ان المـرأة تحافظ عـلى طهارتهـا ومظهرهـا الاسلامي وتحافظ على شخصيتها فلا مانع من عملها ، ولكـن في مجـالات معينة ، والمجالات كثيرة ؟



● ما رأيك في الزي الشرعي ؟

— ان الفتاة المسلمة القوية الايمان لا ترضى بديلا عن الزي الشرعي مهما حاولـت بيوتـات الازيـاء اغراءهـا بالتخلي عن زيها الذي يصونها .

● ما رأيك في الجو المدرسي ؟

— الجو المدرسى عندنا جو اسـري موثق الاواصـر ، ومحـكم الروابـط والصلات ، في مدرستنا تعاون يبعث على الفخر والاعتزاز ويدفع الجميـع الى العمـل المثمـر الخـلاق بفضـل الادارة الحكيمـة الـتي تحـرص الحرص كله على دعم هذا الاتجـاه الاسري .

● من المدرسة المثالية في نظرك ؟

— المدرسة المثالية في نظري هي تلك التي لا تركـن الى النـوم قبـل ان تراجع اعمال يومها على مرأى ومسمع من ضميرها

● ما الصفات التي تعجبك وتحبين ان يتصف بها تلميذاتك ؟

الصبـر ، لان الله مـع الصابريـن ، والقناعة بمفهومهـا الصحيـح لا الاتكالي ، والطمـوح ، والخلـق الحسن قال تعالى لنبيه ومصطفاه : « وإنك لعلى خلق عظيم » وقال جل وعلا « لو كنت فظـا غليـظ القلـب لانفضوا من حولك »

● كيف تقضين اوقات فراغك ؟

في قراءة الكتب الدينية القيمة التي تهدف الى معرفة ما حواه الدين من مبادىء سامية

● ما رأيك في الفتاة الكويتية ؟

— الفتاة الكويتيـة تتـسم بسمـات طيبة اجتماعيـة ودينيـة تجعلهـا محبوبة من الجميع ويطـغى عليهـا جانب الخجل اكثر مـن غـيره مـن الصفات .

● ما حكمتك في الحياة ؟

— اعمل لدنياك كأنك تعيش ابـدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .

● لاي كاتب قرأت اكثر من غيره ؟

قرأت معظم ما كتب توفيق الحكـيم لان كتابتـه خاليـة مـن القيـود اللغوية .

● أمنية تودين لو تتحقق ؟

— أمل ان يسود السلام جميع انحاء العالم حتى يعيش النـاس في امن وهدوء بعيدين عن التوتر النفسي .

امنيات مختار كريم الدين :

المبتسمون للحياة أسعد حالاً وأقدر على العطاء

أمنيات مختار كريم الدين ، دائمـة البسمة ، متدفقة الحيوية ، تبدو غير عابئة بهموم الحياة لذلك وجدتـني اسألها :

● ما فلسفتك في الحياة ؟

— ابتسم للحيـاة ، فتجـاربي قـد علمتني ان الدنيا لا تخلو من متاعب وان الانسان سيلاقي في حياته بعض المصاعب لذلك تسلحت بروح المـرح والفكاهة ، وجعلـت ذلك دواء وبلسما ، فاذا الانسان فقد المرح لاي سبب من الاسباب يكون فاقدا لعلاج مرضه ويعيش بائسا يائسا ، فليـس المبتسمون للحياة اسعد حالا فقط ، بل هم كذلك اقـدر عـلى العمـل ، وأكثر احتمالا للمسؤولية ، واصلـح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب والاتيان بعظائم الامور التي تنفعهم وتنفع النـاس ، فانـا اقـدر تـلك المدرسة التي تقبل عـلى حصصهـا والابتسامة على شفتيها حـتى ولـو كانت حزينة ، فالابتسامة ستنعكس على طالباتها .

● ما رأيك في مدرستك الجديدة ؟

مدرستي مدرسة عظيمة احس بهـا وكأنها اسرة متعاونة مترابطة يجمع بين افرادها الحب والمودة والالتزام باداء الواجبات وتحمـل المسؤوليـة والاحترام المتبادل ، فالكبير يعطـف على الصغير ، والصغير فيها يحتـرم الكبير ، ولا شك ان هذا يعـود الى ادارتها الحكيمة ، والسيدة ناظـرة المدرسة تعمل جاهدة على النهوض التربوي والعلـمي والثقـافي والاجتماعي بالمدرسة وهي مدرسـة حديثة العهـد في نشأتهـا ، ولكـن بفضل تعاون افرادهـا وادارتهـا ، اصبحت وكأنها مدرسة انشئت منـذ سنوات كثيرة .

● لـو لم تكـوني مدرسـة للغـة العربية فماذا كنـت تحبـين ان تكوني ؟

— كنت احب ان اكون مدرسة للغة العربية ، فرسالـة المعـلم رسالـة جليلة ، فهو يجلو افكـار الناشئـين والشباب ويوقظ مشاعـرهم ويحيي عقولهم ويـرقى بادراكـهم . انـه يسلحهم بالحـق امـام الباطـل ، وبالفضيلة ليقتلوا الرذيلة . وبالعلم لينتكوا بالجهل .



إنه يملأ النفـوس الخامـدة حيـاة والعقول النائمـة يقظـة والمشاعـر الضعيفة قوة ، انه يشعل المصبـاح المنطفىء ويـضيء الطريـق المظـلم ويثمر الشجر العقيم .

ان المعلمين عدة الامـة في سرائهـا وضرائها وشدتها ورخائها ، لا يزدهر العلم فيها الا بهم ، هم منشئو الجيل وباعثو الحياة ودعاة الخير .

المعلم يربي نفوسا وعقولا ومشاعـر بعدد من يعلمهم ومن يصـل نفعـه اليهم .

قد تركت كلية الصيدلة في جامعـة يوغسلافيا كي التحق بكليـة الاداب واكون مدرسة للغة العربية .

● مـا النصيحـة الـتي تقدمينهـا لطالباتك ؟

— الثقة بالنفس ، فالانسان اذا فقد الثقـة بنفسـه فقـد نفسـه ، فـلا يستطيع الكاتب ان يكون كاتبا مجيدا ولا الشاعر ان يكون شاعراً مبدعا ولا صانع يجيد صناعة الا اذا وثق بنفسه لدرجة ما ، وكم من الكفايات ضاعت هباء لان اصحابهـا فقـدوا ثقتـهم بانفسهم ، فالطالبة المجتهـدة هي التي تثـق بنفسهـا وقدرتهـا عـلى مواجهة صعاب الحياة .

ابتسمن للحياة ، فكم أكون حزينـة جدا عندمـا اجـد واحـدة منكـن حزينة ، فانتـن زهـرات المستقبـل وريحانه الطيـب ، فدائمـا اريـد الابتسامة على وجوهكن مشرقة .

● ما الانشطة التي تشرفين عليها في مدرستك ؟

— اشرف على نشاط جماعة التمثيل بالمدرسة ، وفي الحقيقـة ان هـذا النشاط ممتـع ، وان ادارة النشـاط المدرسي تهتم به اهتماما شديـدا ، فقد ارسلت لنا عدة مسرحيات قيمة متعددة الاهداف منهـا المسرحيـات الدينية التي تتعرف الطالبـات مـن خلالها عـلى الشخصيـات الدينيـة العظيمة التي كـان لهـا دورهـا في الاسلام ، واخرى اجتماعية هادفـة تنمي في الطالبـات المبـادىء الاخلاقية .

فجماعـة التمثيـل بالمدرسـة الان تتدرب عـلى اداء مسرحيـة « ام حكيم » المسرحية الدينية العظيمـة التي تتعرف من خلالها الطالبات على شخصية دينية عظيمة كان لها دورها البطولي في الاسلام ،

اشرف ايضا عـلى جماعـة الاذاعـة بالمدرسة .

وفي الحقيقة لا استطيـع ان اصـف مدى فرحتي وسروري عندمـا اجـد طالباتي يقبلن عـلى هـذا النشـاط بشغف وحب ويجدن الالقاء وينتقين الموضوعات الـتي تتفـق واذاعتنـا المدرسية .

● كيف تقضين وقت فراغك ؟

— لست اريد مـن المحافظـة عـلى الزمن ان يملأ كله بالعمل وان تكون الحياة كلها جدا لا هزل فيها او ان تكون عابسة لاضحك فيها ، فقد كان هذا هو المثـل الاعـلى في القـرون الوسطى ، وكان خير الناس من لم يهـزل ، وعبـس ولم يضحك وواصل العمل دون ان يعطي لنفسه حقها ، ولكن فيما بعد كشف علم النفس ان مثـل هـؤلاء النـاس متزمتون ، فقـد كانـوا اقـرب الى القسوة واقلهم رحمة وابعدهم عن التسامح .

وأنا اؤمن ايمانا قاطعا ان الاحسان والتسامح والعفو والرحمة سمة اولئك الذين يعملون ويمرحون .

فانا أقضي وقت فراغي في قراءة الكتب الادبية ، ومـا احملهـا من سويعات تلك التي اقرأ فيها كتابا ادبيا ، وايضا ما احملها من سويعات تلك التي امسك فيها ريشة الرسم واعبر عن الذات الانسانية وما نحمله في طياتها من صفات عظيمة واخرى شريرة .

● ما رأيك في الحب

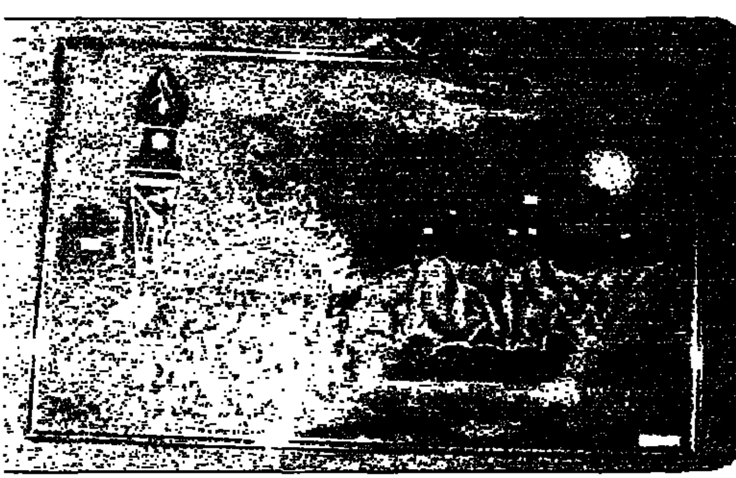
— الحب النزيه المتجرد عن العاطفة الصافي من الشوائب هـو الحب الوحيدة في هذا العالم ، لانه يرقى بالنفس الى مقام سام لا تبلغه وهم البشر .

ما أحب فصول السنة اليك ؟

— الربيع ، ليت الزمان كان ربيعا كله ، فالربيـع يقبـل وتتبـدل معه الحياة بجميـع صنوفهـا والوانهـا فالنبات ينبت والازهار تتسر عنها ويكتمل عرس الطبيعة .

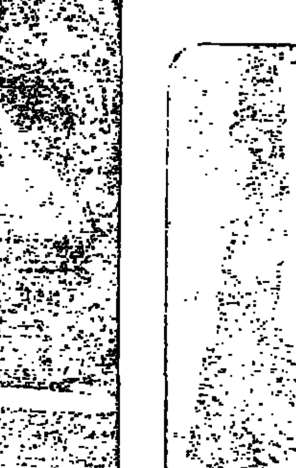
شكرا

...ان التشكيلي محمد اسماعيل دشتي



● المدينة الاسلامية نموذج من الخط الممزوج بالرسم





● مواصلة الفن الاسلامي لبلوغ ركب التقدم مع ابراز البيئة والتراث



● الفنان محمد اسماعيل دشتي امام احدى لوحاته «مزج بين الكلمة واللون مستخدما الطبيعة»

استخدم الخط الاسلامي بالطريقة الزخرفية المجردة

اختياري للفن الاسلامي الذي يتكون اساسا من الخط والزخرفة ، يجب ان اذكر بعض الاقوال والحكم التي اعتقد انها من الاسباب التي دفعتني الى حب الفن الاسلامي ، فقد قال ابن خلدون «الخط رسوم واشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس» ومن الحكم العربية «الخط للامير كمال وللغني جمال وللفقير مال» وقال بعض ملوك اليونان «امر الدين والدنيا تحت شيئين — قلم وسيف والسيف تحت القلم» .

لذا فان الخط والزخرفة علم وفن عريق وضياء منير في جبهة الحضارة الاسلامية يستحق كل اجلال وتقدير . واما الخط العربي فهو الدليل الناطق للغة العربية لغة القرآن الكريم ، انه فن بديع وبهيج متناسق واعتبره من اسمى الفنون الاسلامية الرفيعة ، وجدير بالفنان المسلم ان يسخر كل طاقاته وملكاته من اجل الابداع به وبزخرفته ، وهذا يحتاج الى عقيدة راسخة وشعور مرهف وخيال خصب .

وكما قيل : «الخط الحسن يزيد الحق وضوحا» بالاضافة الى ذلك فهو مرب للذوق موقظ للمواهب ، وقد آمنت به كما آمن به كل فنان مسلم بانه ضرورة من ضرورات الحياة وللحروف العربية ميزة جمالية تجلت فيها وتتجلى عبقرية الفنان المسلم ساعدته طبيعة الكتابة وما فيها من قابلية المد والاستمداد والرجع والاستدارات التي تكسب الكتابة حياة وتمنحها روح الجمال والبهجة والحيوية ، وعلى الفنان الموهوب ان يبتكر صورا واشكالا زخرفية وان يجد من الحروف والكلمات رسوما زخرفية رائعة ، وايمانا مني بهذا المنطلق ووقوفا على هذه الاسس المتينة فقد حولت وحورت الحروف الى صور طبيعية من النباتات والسفن والنجوم والانهار والجبال والبرق . وما الى ذلك مما يوحيه الخيال «ولكل حرف من حروف العربية هندسته الخاصة ، والحروف كلها باجزائها وكلياتها مردودة الى نسبة ثابتة بينما تجري حروف الامم الاخرى على اساس هندسي معين ، ولا توجد امة من الامم اولت الكتابة كل هذه العناية بحيث تجعل منها فنا دقيقا مفصل القواعد ثابت الاسس مقرر الضوابط مثل الامة العربية .

ويعتبر فن الزخرفة او «الارابسك» اهم واوسع مجال لدراسة موضوع علم الجمال في الاسلام على اعتبار ان فن الزخرفة باجمعه هو تعبير عن العقلية التجريدية التي لا تميل الى التجسيد في التعبير بل الكشف عن قوانين المادة نفسها او عن حقيقتها وكان الخط الكوفي بجميع انواعه هو غذائي وشرابي منذ ان تعلمت الكتابة فكنت دوما اميل الى الزخرفة الخطية .

ولقد استخدمت في معارضي السابقة في الفن والخط الاسلامي جميع الكتابات الكوفية

● ما هي انواع هذه الكتابات ؟

١ — الكوفي البسيط — الذي شاع في العالم الاسلامي في القرون الهجرية الاولى وهذا النوع لا يلحقه التوريق ومادته كتابية بحتة غير معقدة .

٢ — الكوفي المورق — وقد تلحقه زخارف تتكون من اوراق الاشجار والنباتات تنبعث من حروفه القائمة والحروف المستلقية كغصن الشجرة وتحمل وريقات متنوعة ، وبدات هذه الظاهرة في مصر قبل تقدم القرن الثاني الهجري وصادفت مكانا مناسبا لنموها واكتمالها قبل منتصف القرن الثالث الهجري ثم انتقلت الى شرق العالم الاسلامي ، ومن اقدم هذه الكتابات المورقة في الشرق الاسلامي كتابة مسجد الجامع في نايين في فارس مؤرخة سنة ٢٨٨ هـ والتوريق الفاطمي يعتبر غاية ما بلغته هذه الظاهرة من النمو والتطور قبل منتصف القرن الثالث الهجري .

٣ — الكوفي ذو الارضية النباتية : ويعرف بالكوفي المخمل «وتستقر الكتابة فوق ارضية من سيقان النباتات اللولبية .

٤ — الكوفي المضفر «المعقد المترابط» وهو نوع من الزخارف الكوفية التي بولغ في تعقيدها احيانا الى درجة يصعب معها تمييز العناصر الخطية من العناصر الزخرفية ، اي يعتبر مزيجا من الخط والزخرفة ، وقد عرفه شرق العالم الاسلامي وغربه في وقت واحد .

٥ — الكوفي الهندسي الاشكال : ويمتاز عن بقية انواع الخطوط الكوفية بأنه شديد الاستقامة ، قائم الزوايا ، اساسه هندسي بحت ، وما تزال نشأته غامضة ، وأغلب الظن ان فكرة الزخرفة بالطوب المختلف الحرق جاءت من العراق وفارس والمعروفة ب «بالهزار باف» وتتكون من وضع الطوب المختلف الحرق في اوضاع رأسية وافقية بحيث تنشأ من ذلك اشكال هندسية وكتابية لا حصر لها ومن سلالات هذا النوع من الكتابة الهندسية المثلثة والمسدسة والمثمنة ، والمستديرة والنوع في مجموعه زخرفي بحت .

● لقد اخطأ الذين ظنوا ان التنسيق والتحوير والبعد عن الطبيعة في رسم العناصر الزخرفية ناتج عن ضعف في قوة الملاحظة عند الفنان المسلم او عن عجز في قدرته على الرسم الصحيح وهذا انما يدل على جهلهم بفلسفة الفن الاسلامي واتجاهات الفنان المسلم فيه ، ان لي ولكل فنان مسلم يتبع هذا المنهاج القويم اتجاها خاصا لم يكن موجودا من قبل . وهو ان الفن لم يعد كما كان الحال قبل الاسلام ، وفي رأيي انه ينبغي ان يكون في خدمة الدنيا وفي خدمة الناس جميعا لا فرق بين حاكم او محكوم او بين غني وفقير ، وان رسالتنا الفنية هي ان نخفف بعض اعباء ومتاعب الحياة . فالالوان البديعة والاشكال الزخرفية تنبعث منها الذ الانغام التي تنقلنا الى عالم السحر والجمال الى عالم هادىء خال من الهموم .

● ما رأيك بالمدارس الفنية الحديثة ؟

— لقد افاد بعض الفنانين من المدارس الفنية الحديثة واخذوا منها ما يتناسب وحياتهم الفنية الاسلامية او الشرقية ، فللشرق فنونه العريقة كما للفن الاسلامي جذوره العميقة — واما البعض الاخر فقد تحول من فنان عربي مسلم الى مجرد ببغاء التزم بالتقليد وذلك لانه لم يدرك الاصول الفنية ولم يعرف فلسفة الفنان المسلم ، ولانه رأى ان الغرب قد تقدم في مجال التصنيع فارتمى دون تفكير في احضانه يدرس ويقتل سني حياته ليحمل لنا بعد سنوات شهادة تثبت انه فنان درس في اوروبا يستطيع بها ان يدخل المجال العلمي والكسب المادي الزائل وبذلك يكون قتل الروح الفنية والشخصية الفنية المسلمة . ان مثل هذا الانسان الذي يتخذ من الفن مظهرا وشهادة للكسب المادي فقط لا يستحق ان يحمل لقب فنان . وللاسف الشديد ان فن المظاهر وفن التقليد الاعمى قد كثر في الوقت الحاضر في عالمنا لذا فاننا نرى الفن الاسلامي في الوقت الحاضر يعاني ما يعانيه فان المجد العريق والحضارة المجيدة اوشك اهلها واصحابها ان يدفعوها من القمة الى هاوية الزوال والفناء ، ولكن هذا الصرح المتين لا يزال ثابت الجذور والقرار . ان الفنون الاسلامية لها مكانتها وتراثها العريق بين جميع الامم والحضارات المختلفة فلماذا يحاول بعض المقلدين الضعفاء كسر عمود هذه الخيمة الازلية لتكون فريسة لعواصف الغرب ؟ انني ادعو زملائي الفنانين الى العمل يدا واحدة في سبيل اعلاء شأن الحضارة الاسلامية ، وهذا لا يمنع احدا من الدراسة والبحث في جميع المدارس الشرقية والغربية الحديثة والقديمة ، السوريالية والتجريدية ، والكلاسيكية والانطباعية ولكن يجب ان يصب هذا العلم في بئر الحضارة الاسلامية ويمتزج بحيث تكون الميزة الاسلامية والنفحات الخالدة والطابع الشرقي تكون واضحة وبارزة في لوحاتنا الفنية ومعارضنا التي نسعى جميعا لابراز تقدمنا في مسيرة الفنون العالمية . فاذا اراد الفنان العربي ان يقدم معرضا في باريس او لندن او روما يجب ان يقدم صورة حية ، لحضارته وامجاده الخالدة وهذا لا يأتي الا اذا رسخت العقيدة والفكرة الاسلامية في اعماق فكر الفنان المسلم — انني ادعو الى وحدة الموضوع في الفن الاسلامي .

● ما رأيك بالفن الاسلامي في الوقت الحاضر وما اقتراحاتك لتطويره ؟

— اقترح انشاء معهد لدراسة الفنون الاسلامية — تاريخ نشأتها ومراحل تطورها والمدارس الفنية عبر العصور المختلفة ، واحياء روح العقيدة في فكر الفنان المسلم ، وكذلك انشاء جمعية يشترك فيها الفنانون لتقديم اعمالهم الفنية وتبادل الاراء الجماعية ثم القيام برحلات فنية لتقديم المعارض الاسلامية في مختلف دول العالم ، واقترح طبع وتوزيع اللوحات الفنية من الخط والزخرفة وتعليقها في المدارس وعلى جدران المطارات ، وفي المكاتب والمتاجر والبيوت وكذلك طبعها على بطاقات المعايدة «والبوستر» ، وكذلك في مكاتب السفارات بالخارج .

— وكذلك اقترح ما يلي :

— تشجيع الفنان المسلم لاقامة معارضه الخطية والزخرفية سنويا ومساعدته ماديا ومعنويا ومنحه كل ما يحتاج اليه لكي يتسنى له القيام بتقديم كل ما هو جيد وجديد

— عمل لقاءات فنية وعرض وتحليل للمعارض الاسلامية بالتلفزيون وعمل برامج ولقاءات مع الفنانين لشرح وجهات نظرهم وابراز ملامح فنهم العريق وكذلك بالمجلات والصحف اليومية والاسبوعية والشهرية .

— احترام شخصية الفنان وزيارة معارضه الفنية ومنحه اذا كان موظفا اجازة خاصة قبل واثناء اقامة معرضه ، انني اقمت معرضي الثالث بجمعية المعلمين الكويتية بعنوان «الفن والخط الاسلامي» بعد جهد وعناء ! لكنني اصبت بالخيبة ، والاعجب من ذلك انه لم يزرني اي فنان خلال فترة اقامة المعرض .

ومن اقتراحاتي كذلك : انه ينبغي للجهة المسؤولة ان تتعاون في هذا المجال وتشتري من كل معرض عدة لوحات تمثل الفن الاسلامي والحضارة العربية ومستوى الدولة من الناحية الفنية ثم توزعها على سفاراتنا بالخارج لتعلق بالصالات والردهات بحيث يشاهدها الاجانب ليعلموا بان لنا حضارة فنية ولسنا دولة نفطية فقط .

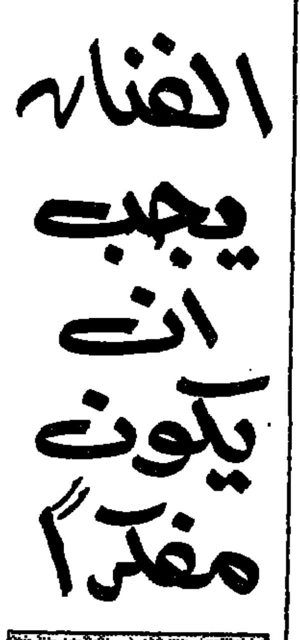
كما اقترح ان تستخدم الزخرفة الاسلامية في «برووزة» وتزيين أغلفة الكتب وحواشي الشهادات العالية التي تمنحها للمتفوقين والناجحين .

ما رأيك بالحركة الفنية بالكويت ؟

— الحركة الفنية في الكويت لها من يدعمها ويساندها ماديا ومعنويا وهناك من يهتم بها ويدفعها لبلوغ الاهداف السامية ، وتصرف الدولة بسخاء وقد اقمت ثلاثة معارض فنية حتى الان .

واخيرا ادعو اخواني الفنانين الى الاهتمام والاتحاد اكثر ونبذ الخصام والنظر بعين الاحترام الى المعارض الفنية مهما كانت صغيرة وتشجيع الفنان الناشىء ومنحه الثقة لبلوغ هدفه .

الفنون الاسلامية تراث عريق وحضارة أبدية







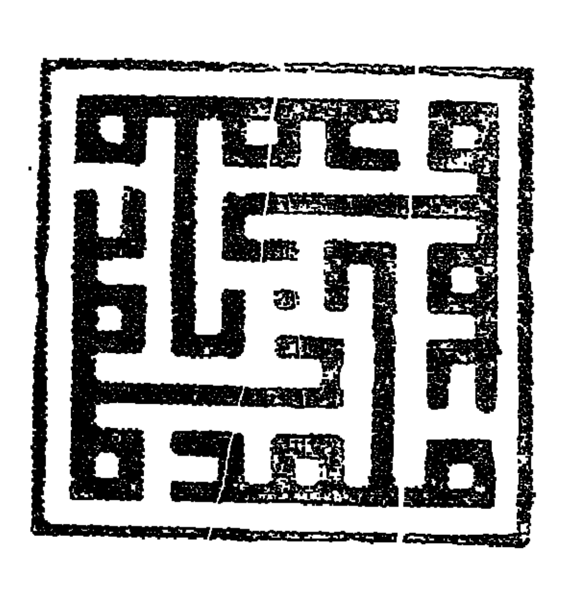
● الخط الكوفي المشجر «الكلمة الطيبة كشجرة طيبة»



● تحويل الكلمة الى الرسم «الله اكبر»



● تحويل الطبيعة الى خط



● الخط الهندسي «محمد»

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

ثلاثة ملايين دولار لمارلون براندو عن دور يستغرق اسبوعين!

حصل الممثل الامريكي المعروف مارلون براندو على ثلاثة ملايين دولار عن دوره في فيلم «السوبرمان» الذي يقوم فيه «مارلون بدور والد السوبرمان الذي يضع ابنه «السوبرمان» في سفينة فضاء كونية ويطلقها قبل ان ينفجر كوكب برايتون الذي يعيش عليه مع زوجته وابنه .

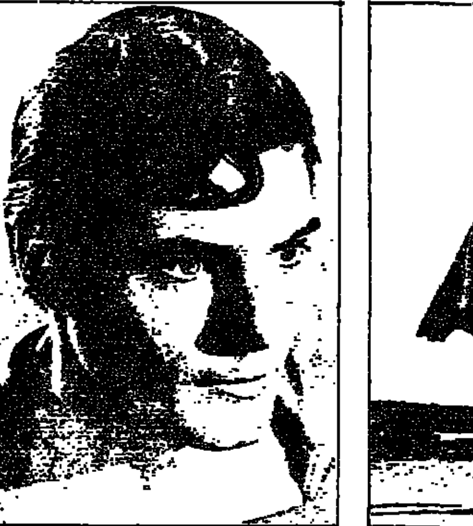
ومن الاسماء الفنية المعروفة التي شاركت في الفيلم «جن هاكمان» في دور الشرير الذي يحاول افراغ السوبرمان من قدراته العجيبة وغلين فورد والد السوبرمان بالتبنى بعد وصوله الى كوكب الارض .

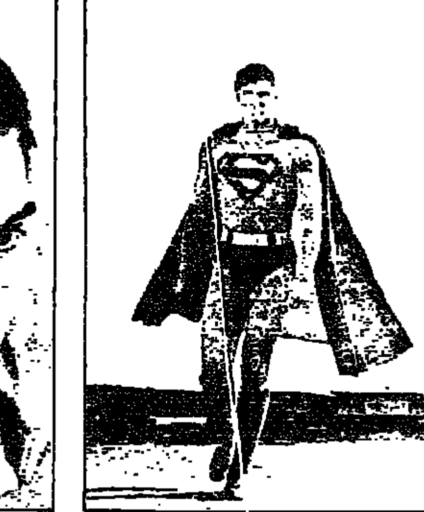
منتجو الفيلم لم يترددوا في تمويل هذا الانتاج الضخم بسخاء رغم ان بطل الفيلم كريستوفر ريف ، الذي يقوم بدور السوبرمان ، ما زال اسما جديدا في وسط هوليود الفني ، وذلك لثقتهم بأن مجرد مشاركة النجمين الكبيرين ، «براندو» و «فورد» ، كافية لجذب اعداد هائلة من المشاهدين الى شباك التذاكر .

● مارلون براندو ، والسوبرمان مع ثلاثة من سكان كوكب برايتون .



● السوبرمان الذي ما يزال طفلا وهو يرفع سيارة ابيه بيديه ليمكنه من تبديل العجلة !





قاموس السينما العربية الجديدة

● اصدرت دار السندباد للطباعة والنشر في باريس ، في سلسلة — المكتبة العربية — قاموس «السينمات» العربية الجديدة — للناقد والسيناريست الفرنسي المعروف — كلود ميشال كلوني ، ويتكون الكتاب من ٤١٨ صفحة ويضم خاص بالصور ، يعتبر ارشيفا حقيقيا لاهم الاعمال والشخصيات السينمائية في الوطن العربي .

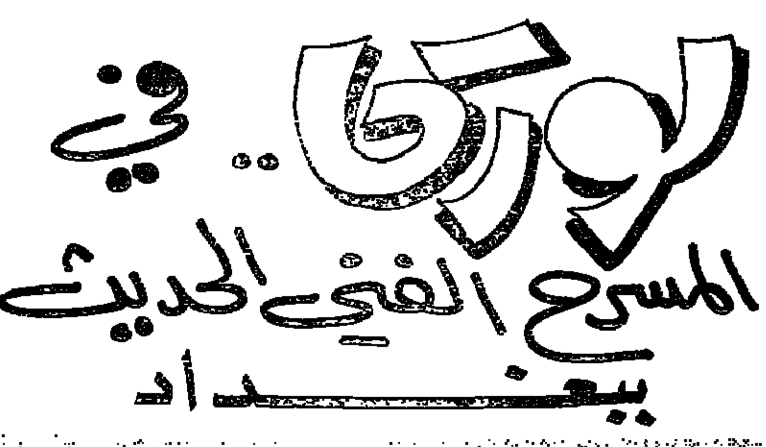
يتضمن الكتاب ايضا مقدمة موسعة ودراسة وافية عن تطور السينما في الوطن العربي ، كما يتضمن الكتاب عدة لقاءات مع العديد من الوجوه السينمائية العربية من كل من مصر والجزائر وتونس ، واتسم القاموس بالتركيز على السينما المهاجرة اضافة الى بعض الدراسات لعدة اعمال غنية .

وهنالك ايضا ملف للسينما التونسية للهواة والسينما الفلسطينية ، كما يضم القاموس اسم ٢٣٩ سينمائيا ، والبعض في دراسة شاملة والبعض مجرد تنير شخصية ، واهم الاعمال ، ومن الدراسات دراسة عن كل من يوسف شاهين وصلاح ابو سيف وشادي عبد السلام ومحمد الاخضر حامينا وسهيل بن بركة ومرزاق علواش وغيرهم .

كما يضم القاموس اسم المخرج الكويتي خالد الصديق ، ومن لبنان يضم اسم كل من جورج نصر ومحمد سلمان وبرهان علوية ووليد شميط والزميل الناقد سمير نصري بالاضافة الى مجموعة اخرى من الكتاب والنقاد والسينمائيين المتميزين في الوطن العربي .

ويعتبر قاموس «السينمات» العربية الجديد الصادر عن دار السندباد في باريس الاول من نوعه ، وبالفرنسية .

لوركا .. في المسرح الفني الحديث ببغداد ومسرحية «بيت برناردا البا»



●● في بغداد هذه الايام ، لا حديث فني ، الا عن مسرحية «بيت برناردا البا» لفرقة المسرح الفني الحديث .. لانها تجربة رائدة ، وخطرة ، في ذات الحين ، فان الاهتمام يكاد يحل مرحلة نادرة من قبل رجال الصحافة والنقاد والجمهور واجهزة الاعلام .. و «بيت برناردا البا» تجربة لم يقدم عليها سوى المخرج سامي عبد الحميد ، مع معرفته السابقة بخطورة هذه التجربة وقسوتها .

— مسرحية «بيت برناردا البا» من تأليف الكاتب الاسباني والشاعر غارسيا لوركا الذي اتحفنا لزمن طويل بأشعاره المتميزة والمشبعة بالغليان ولكننا بقينا متلهفين لمشاهدة مسرحه .. وكانت تجربة فرقة المسرح الفنى الحديث .. التي شارك في بطولتها كل من زينب وناهدة الرماح ومي شوقي وباهرة رفعت واقبال نعيم وعواطف نعيم واقبال محمد وابسر شوقي وفوزية عارف وانوار احمد وسميرة الوورد واسيل سامي .. ولعل التجارب الرائدة التي قدمتها فرقة المسرح الفني الحديث خير شاهد على مكانة الفرقة ومستواها الفني ، ومن اعمالها التي قدمتها خلال المواسم المسرحية الماضية الاعمال التالية : رسالة مفقودة و — الرجل الذي تزوج امرأة خرساء و — الخال فانيا و — الرجل الذي صار كلبا و — هاملت — وغيرها من الروائع العالمية .

وعن «بيت برناردا البا» كتبت جريدة العراق مقالا مطولا عن العرض نوجز منه بعض الفقرات التالية :

«ليس من السهل التعامل مع مسرح — لوركا — الا اذا توافرت الكفاءات الفنية العالية له ، والاحساس بما لهذا المسرح من رقة متدفقة وشاعرية منسابة حتى في اشد المواقف حدة وقسوة .

لقد قرأنا نماذج كثيرة من شعر لوركا — شاعر اسبانيا العظيم — «١٨٩٨ — ١٩٣٦» واستمتعنا به ، اما مسرحه فقد ظل بعيدا عنا بالرغم من قرب مضمونه وافكاره وعمق القيم الانسانية التي يطرحها والعواطف الفياضة التي يحتويها .. وأزمات ومعاناة شخصيات مسرحياته التي تقترب هي الاخرى من معاناتنا عبر فترات طويلة مر بها مجتمعنا حين عاني من اضطهاد مرير واكتوى بناره . وسواء قدم لوركا النموذج رجلا ام امرأة فان المعاناة هي هي والازمة هي هي ايضا .

ولعل مسرحية «بيت برناردا البا» ، وهي انضج مسرحيات لوركا ، النموذج الاجود لمسرح لوركا اذا ماوضعنا المقياس الدرامي معيارا لها ، وهي اكثرها تأثيرا ، واصعبها تنفيذا سيما بالنسبة للمسرح العراقي فليس من السهل توفير ما يزيد على ١٢ ممثلة بكفاءة عالية ليضمن بتمثل شخصيات المسرحية ، فالمسرح العراقي ما زال يشكو من قلة العنصر النسائي — ما في ذلك شك — فكيف وشخصيات لوركا بحاجة الى كفاءة عالية وفهم عميق لهذه الشخصيات فلوركا بطل الشاعر الانيق المرهف الحس عبر كل كلمة تنطلق بها شخصياته ، هذه السمة نظل واضحة محسها المناخ... وتلك دون شك واحدة من مظ... العطاء الفني في مسرح لوركا .

وحين تعالت اصوات — السا... الخمس في بيت برناردا البا وتا... الحاجز ولعنات امهن — برنا... تطاردهن فان المشاهدين المح... بهذا البيت في — مسرح بغداد... اخذتهم الدهشة والفرحة . فم... لوركا يجسد لهم بتألق ، بعد س... طويل ، ومن خلال فرقة عرفت... الكفاءات العالية هي فرقة الم... الفني الحديث ، فتقف وسط ه... البيت رائدات المسرح العر... وشاباته وهن يمثلن حماس... ويسطعن حيوية ، وقفن كلهن و... مشاركة اي ممثل ، لقدمن مسر... لوركا الفذة — بيت برناردا الب... واحدة من اعمال المخرج المسر... الكبير سامي عبد الحميد في ا... جذاب ومثير ومتميز في ذات الح... ان مسرحية — بيت برناردا الب... عمل طليعي كبير في مسيرة الم... العراقي والعربي عموما ... جديرة بالمشاهدة والتقدير وال... الكبيرين .. ولا يسعنا ايضا ا... نشيد بجميع الفنين الذين شارك... العمل وبالذات الديكوريست وال... والمكياج ..

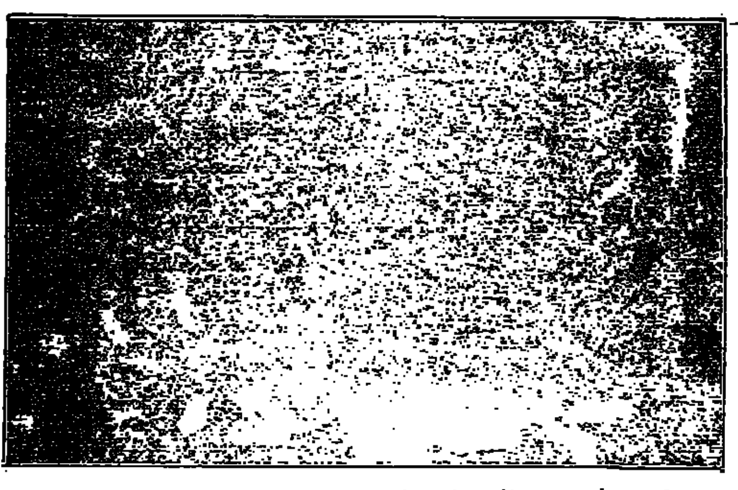
وفي الختام ، لا يسعنا الا ان ... الى ان الفرقة تستعد هذه الا... لتقديم مسرحية — الفحجة — ... اعداد واخراج قاسم محمد ويت... في بطولتها حشد من نجوم الفر...

اربع عشرة شخصية نسائية .. وتجربة رائدة للمسرح العربي

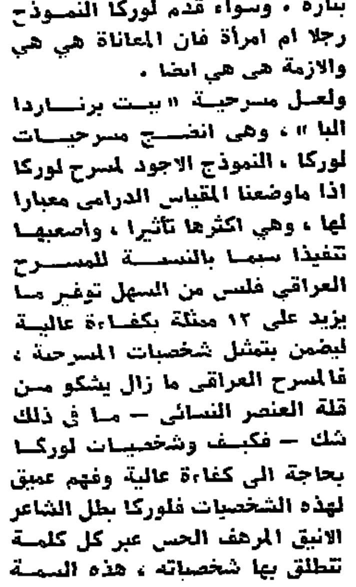
— مى شوقى .. انكو ستياس



— مشهد من المسرحية



— لوركا .. في مسرح الفني الحديث





— زينب .. في دور — برناردا البا —

روجيه فاديم يتزوج نجمة من اكتشافه

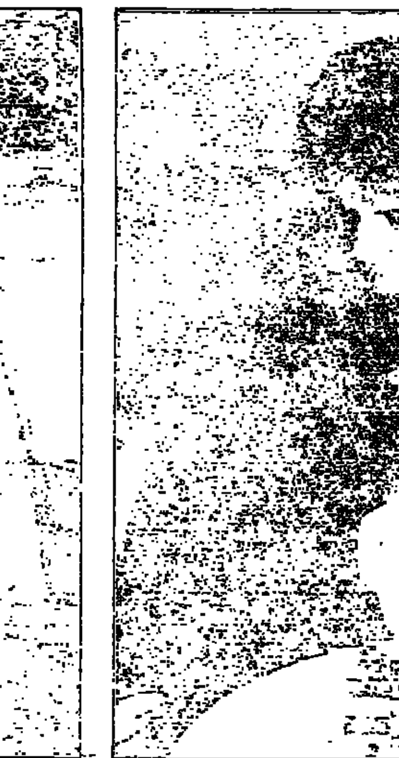


المخرج الفرنسي روجيه فاديم قد اشتهر بكونه مزواجا الى جانب شهرته في عالم الاخراج السينمائي .

فقد تزوج روجيه حديثا من «سيدني بيكيت» ، الممثلة الامريكية التي اكتشفها قبل عامين حين اسند اليها دور البطولة في فيلم «الالعاب الليلية» وهو ثالث فيلم اخرجه بعد استقراره في مدينة الفن لوس انجلوس .

وقد سبق لروجيه فاديم ان تزوج من بريجيت باردو التي كانت اكتشافه الاول ، ثم من كاترين دينوف التي ادخلها عالم الشهرة في «فيلم الفضيلة والرذيلة» . وبعدها تزوج من جين فوندا الممثلة الامريكية الشهيرة بعد ان قدمها في فيلمين فرنسيين من بطولتها وهما «الدائرة» و «بارباريلا» .





اخبار اهل الفن

سلطان
ب المجتمع
ن في المجتمع —
لم صوره المخرج
مخرج العوالم »
، من بطولة
•

نوح ..
صندوق
ازمة البحث عن
حت اكثر تعقيدا
حث عن شقة في
خرا وبعد بحث
ن عام ، استطاع
نوح الحصول
متروبول وذلك
ية — الحب
— مقابل الفين
يه شهريا •

دموع
غيث فرغ
من تصوير
زيوني الجديد
رع — بالاشتراك
ار وقد سجلت
ان للمسلسل
حجار ولحنها

بيهان
ميرا هذه الايام
تلفزيون دبي
سل التلفزيوني
شيهان — من
المنعم شكري
جبر وعمر
من عبد السلام •

ن الدموع
ا الاسبوع ليلى
ير اخر افلامها
نوان — عاصفة
— بالاشتراك مع
وناهد جبر وعمر
واخراج حسن

.. بين
والخوف
جوى ابراهيم من
ن جديدين ، الاول
— من اخراج
ي ويشاركها في
اد عبدالحليم
ح وفيلمها الثاني
ائفة من شيء ما
يحيى العلمي
ي اباظة وعزت
يل راتب وصفية

.. بين
ة ورابعة
نتهت سهير
، تصوير المسلسل
— رابعة العدوية
علت الاستوديو
سل — شفيقة
لذي صورت
خلية في المانيا
لقطات الخارجية
ى ريف مصر ..
ل محمود ذياب •

ودان ..
الضحك
لى السودان منذ
لمسرح الكوميدي
ك لتقديم
ممنوع الضحك —
ا الفرقة في
الصيف الماضي ،
حا جماهيريا
لمسرحية من
د راضي وبطولة
ل ومحمود التوتي
ين •

دموع بلا
خطايا

● فاتن حمامة

فاتن .. واعلى اجر سينمائي

● في هوليود وصل سعر اعلى ممثل الى ثلاثة ملايين دولار ونسبه ٥٪ من الارباح تقاضاها النجم الاميركي مارلون براندو عن فيلم « العراب » الجزء الاولى •
واعلى اجر حصل عليه ممثل عربي كان ٣٠ الف جنيه ، حصلت عليه سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عن دورها في فيلم — لا عزاء للسيدات — تأليف كاتيا ثابت وشاركها في البطولة عزت العلايلي .. واخرج الفيلم هنري بركات •

سهير رمزي



سعاد حسني

سهير رمزي على العرش

● حصلت الممثلة سهير رمزي على اجازة لمدة ٣ اسابيع وذلك لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — زينب والعرش — لحساب الشركة العربية ، ويشاركها في البطولة محمود مرسي وكمال الشناوي وحسن مصطفى وهدى سلطان .. المسلسل من اخراج يحيى العلمي •

سعاد تغني للاطفال

● الفنانة سعاد حسني غنت في الاسبوع الماضي اغنية جديدة ، من الحان الموسيقار كمال الطويل .. الاغنية خاصة بالاطفال ، وتستعد لتقديمها بمناسبة عام الطفولة



نيللي

حبيبها دائما

● نيللي تصور في الاسبوع القادم فيلمها الجديد — حبيبها دائما — من اخراج حسين كمال ويشاركها البطولة نور الشريف وابو بكر عزت •



شمس البارودي

شمس البارودي صورت منذ ايام اخر افلامها السينمائية بعنوان — دموع بلا خطايا — بالاشتراك مع حسين فهمي وناهد جبر .. الفيلم من اخراج حسن يوسف •

الممثلة العراقية شذى سالم

التجارة والفن لا يلتقيان

● الممثلة العراقية شذى سالم

● الحكومة تولي الحركة الفنية اهتماماً عظيماً ..

كتب محمد عبدالله

●● شذى سالم .. اسم فني متميز في القطر العراقي الشقيق .. في امتداد حقيقي ومتأصل لعائلة فنية ، قدمت الكثير للحركة الفنية في العراق •

فوالدها الكاتب المسرحي المعروف طه سالم الذي اغدق العديد من الاعمال الفنية ذات المستوى الفكري الرفيع •

وعمتها — وداد سالم — احدى عمالقة المسرح العراقي ... ولذلك جاءت شذى امتدادا مشبعا بالتطور مفعما بالاصالة .. لخدمة الحركة الفنية في العراق والوطن العربي الكبير •

● اسمك ؟

— شذى سالم •

● المؤهل العلمي ؟

— خريجة معهد الفنون الجميلة — قسم المسرح •

● العمل ؟ ممثلة في المسرح القومي •

● سبب اختيارك المجال الفني .. ؟

— حبي للفن ، حيث والدي مؤلف وممثل مسرحي وتلفزيوني وعمتي الممثلة المعروفة « وداد سالم » والجو الفني هو السبب في دخولي هذا المجال الى جانب الموهبة الفنية •

● كيف ينجح الفنان ؟

— من خلال الادوار التي تسند اليه ولن يكون الفنان في مستوى جيد الا من خلال الممارسة والتجارب التي يمر بها حتى تكون لديه رؤية فنية تؤهله ان يختار الاعمال التي هي في مستوى نجاحه الفني •

● حدثينا عن بدايتك ؟

— كان عمري عشر سنوات ، وانا مولعة بالفن وجدت نفسي بدون مقدمات ادخل هذا المجال في مسرحية « البهلوان الحزين » وهذا اول عمل فني اشارك فيه ، بعدها بدأت اشق طريقي في مجال الفن من خلال توجيهات والدي المؤلف طه سالم ..

● ما دور كل من الموهبة والدراسة في نجاح الفنان ؟

— الموهبة لا بد منها ولكن نحتاج الى صقل من خلال الاحتكاك بالكثير من الفنانين واما التجارب والممارسة فتؤهل الموهوب واما الدراسة .. فهي تصقل الموهبة ، اما اذا وجدت الدراسة بدون الموهبة فلا يصبح هذا الدارس فنانا بل مجرد تمثال •

● كيف تعيشين ادوارك ؟

— اقرأ النص وادرس الشخصية التي يمثلها هذا الدور هل هي درامية او سياسية ودائما اختار ما يشد الجماهير بالاضافة الى دراستي لردود الفعل التي يجدها هذا الدور ، اما اذا كان الدور لا يناسب مستواي او كان اكبر من حجمي الفني فأرفضه ، وانني اشجب تلك الفنانة التي ترضى بأي دور من اجل الكسب المالي ..

● ما الاعمال التي شاركت فيها وانت على مقاعد الدراسة ؟

— شاركت بدور فتاة طموحة مجتهدة تحب الخير للجميع ، وشاركت بدور على مستوى المسرحيات العالمية في مسرحية « الاخت الشجاعة » ، وهناك الكثير من الاعمال التي شاركت فيها على مقاعد الدراسة •

● هل تواجهين بعض الانتقادات على الاعمال التي تشاركين فيها ؟

— نعم .. اجد بعض الملاحظات والانطباعات عن تلك الاعمال التي اشارك فيها ، ولكنني اواجهها بنفسية الفنانة السمحة التي تتقبل كل شيء بدون « زعل » لان الفنان يجب ان يتقبل كل ما يوجه اليه حتى يستطيع على ضوئه ان يحسن عطاءه •

● اشهر الاعمال التي شاركت فيها ؟

— في المسرح « المزيفون » و « كان يا ما كان » و « اعماق الرغبة » في التلفزيون والسينما « يوم اخر » وهناك الكثير من الاعمال ذات المستوى الجيد ، وقد تلقيت الكثير من الشكر والثناء من المسؤولين على الاعمال ، كما لقيت التشجيع الكبير منهم •

● ما رأيك بالاتجاه التجاري في الحركة الفنية ؟

— هناك شروط معينة في كل عمل ، سواء كان تجاريا ام فنيا .. والصراحة عندنا في العراق لا توجد ظاهرة الفن التجاري ، وكل فنان له رأي ، لا احد يعترض عليه مهما كانت الظروف التي يمر بها الفنان ، ولكني ارفض الفنان الذي ينظر الى مصلحته اكثر من مصلحة الفن ، فهذا لا يعتبر فنانا بل هو يحب النقود اكثر من حبه للفن •

● هل لوالدك رأي فيما تقدمينه من اعمال فنية ؟

— الصراحة لا بد لكل عمل من عرضه على والدي لاخذ موافقته ووالدي يحرص كثيرا على مناقشة كل عمل اشترك فيه ، وهو يوجهني التوجيه السليم لان والدي قد مر بالكثير من التجارب الفنية التي مارسها زمنا طويلا ، ولكن له مبدؤه ولي مبدئي ، وكل منا لا يعترض على عمل الاخر ولا بد من المناقشة قبل البدء في اي عمل ..

● ماذا قدمت المرأة العراقية للفن .. ؟

— المرأة العراقية ضحت بالكثير من اجل الفن وبدأت تساهم فيه بالكثير حتى انها عاشت ظروفا قاسية لاجل تحقيق طموحاتها الفنية ، وقد سدت حاجة الحركة الفنية بالعراق ، حيث نجدها الممثلة والمخرجة والمطربة حتى انها اصبحت تشد اليها الكثير من الجماهير في الوطن بما تقدمه من اعمال هي موطن الاعجاب •

● تطلعاتك الى الفن بالعراق .. ؟

— آمل له ان يتطور وان تظهر مواهب مثقفة في مجال كتابة النص المسرحي بجدارة لتشارك الى جانب الكتاب

● من يعجبك من الكتاب في المسرح بالعراق ؟

— المؤلف عادل كاظم ويوسف العاني بالاضافة الى والدي الذي لا استطيع ان اقول لك انه اشهر الكتاب ، ولكن اعماله تعرفه •

● رأيك في مسرحية « نورة » التي قدمها المسرح العربي الكويتي في عرض خاص ؟

— الحقيقه من خلال مشاهدتي لهذه المسرحية وجدت انها تمثل التراث الشعبي الكويتي ، والجهد الذي بذل فيها جهد كبير ، كما ان جميع الممثلين الذين شاركوا فيها اكفاء ، والكوادر الفنية تحاول العمل نحو الافضل واتمنى للمسرح العربي التوفيق في عمله •

● مستوى المسرح في العراق ؟

— المسرح في العراق في رحلة التطور ، وكل يوم يقدم الكثير من الاعمال الناجحة ، وكل مسرحية فيها الكثير من المعاناة ، وهو مسرح طلائعي ، وقد شاهدنا مسرحيات الفرقة القومية التونسية ومسرحيات الفرق الاجنبية لان فيها الكثير من الفائدة لمسرحنا في العراق ، والحقيقة ان المسرح في العراق حقق الكثير من الانتصارات التي يصعب ان يحققها مسرح عربي اخر •

● امنياتك المسرحية ؟

— احاول ان احقق الكثير من الاعمال الناجحة لتكون في مستوى احد المهرجانات ، واظن لو شاركت بأحد اعمالي فسيحصل هذا العمل على جائزة دولية ، وأمل ان يتحقق هذا الامل عن قريب ، والفضل في ذلك يعود للوالد الذي يتيح لي الفرصة بكتابة النصوص •

● كلمة اخيرة .. ؟

— اتمنى ان اشارك في مسرحية كويتية — عراقية وأمل ان يتحقق هذا الامل من خلال الدعوة من احد المسارح في الكويت لاشارك في عمل مشترك •

وشكرا لملحق الراي العام على هذا اللقاء •

● شذى سالم ... الفنان هو القدوة

مديحة كامل قفزت الى الصفوف الاولى

●● مديحة كامل .. « الافعى » .. هكذا يسميها اغلب النقاد ، بعد النجاح الجماهيري الذي حققته في مسلسل « الافعى » .. مديحة كامل اليوم ترتقي سلم الشهرة ، بهدوء ، وبعيدا عن الشعارات والحملات الاعلامية •

فالاحتياج الواضح الذي تحسه السينما المصرية نحو النجوم الجدد ليشاركوا في بطولة افلامها .. يجعل من وصول ممثلة مصرية الى الصف الاول .. ظاهرة تستحق التسجيل !

ان مديحة كامل استطاعت ان تقفز بجدارة الى جوار كبار نجوم السينما المصرية من خلال فيلمين لها عرضا في نفس الوقت ، وما يزالان يعرضان في القاهرة واغلب الدول العربية وهما في طريقهما الى دور العرض في الكويت وهما — الصعود الى الهاوية — والثاني — امرأة قتلها الحب — وهو من انتاجها ايضا •

ورغم ان مديحة تلعب منذ سنوات ادوار البطولة الثانية .. فانها في هذين الفيلمين لعبت البطولة المطلقة .. وحققت نجاحا اكبر في — الصعود الى الهاوية — حيث ادت دورا رفضته كل ممثلات مصر خوفا من ان تكرههن الجماهير ..

فالشخصية التي تتقمصها هي شخصية الجاسوسة — عبلة كامل — الفتاة المصرية التي جندتها مخابرات اسرائيل وهي تدرس بجامعة السوربون بباريس .. فتحولت الى جاسوسة تسببت في تدمير اكثر من قاعدة صواريخ مصرية .. حتى نجحت المخابرات المصرية في ان تستدرجها الى تونس ثم تقبض عليها في مطار تونس ومنها الى القاهرة في طائرة خاصة !

وقد ادت مديحة الدور بتفوق واضح ، وبدت قدرات كمال الشيخ في توجيهها .. حيث تبدو صعوبة الدور في اغرائه للممثل بالاغراق في التعبير .. فيتجاوز المطلوب ويقع في المبالغة •

ان مديحة كامل التي اقتحمت الصفوف الاولى بجدارة خلال سنة ٩٧٨ انتهت من تصوير ستة افلام دفعة واحدة في نفس العام .. تلعب بطولتها بعد نجاحها في هذين الفيلمين •

وفي حديث خاص — بالملحق — قالت مديحة كامل عن دورها في فيلم — الصعود الى الهاوية :

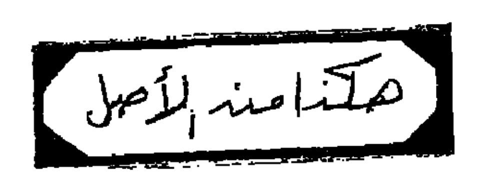
● كنت خائفة من الدور كثيرا ، ولكنني كنت واثقة بنفسي بنفس الوقت بانني سأقدم شيئا جديدا للجمهور ، لم يعرفه عني .. ويبدو أن كلمات وارشادات المخرج كمال الشيخ كانت حافزا قويا لان اقدم كل ما لدي في هذا الفيلم ، حتى انني كنت حذرة من مشهد مع الزميلة « نادية ارسلان » مع ان هذا المشهد جديد وغريب من نوعه في السينما العربية ، ولكن هكذا يريد الدور والمخرج •

● وعن ادوار الاغراء ؟

— يبدو انها موضة ومرت ، والان اصبح لزاما علينا البحث عن القضية .. الست معي في ذلك •



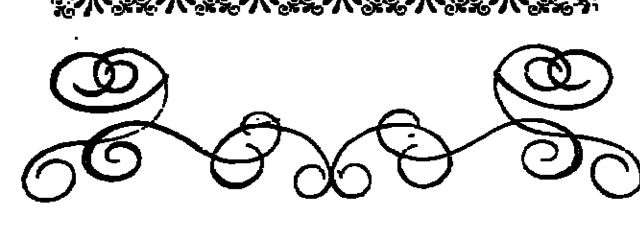
● مديحة كامل

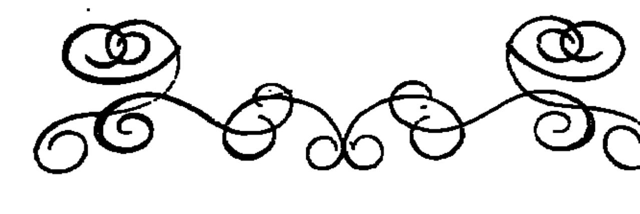


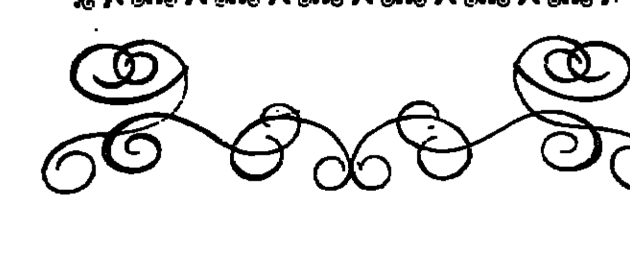
المجتمع في اسبوع



● السيدة **عبير طوقان** وصلت الى البلاد قادمة من فرنسا بعد قضاء اسبوعين هناك ، حيث كانت في عطلة راحه واستجمام تزاول اثناءها رياضتها المفضلة وهي التزلج على الجليد .







● الآنسة **كوثر الجوعان** عضو مجلس جمعية الشامية والشويخ والذي تمثل به المرأة في المنطقتين ، تعد حاليا لحفل مسرحي يشارك فيه الاطفال يومي ١٤ ، ١٥ فداير . كما تساهم في الاشراف على انشاء دار الحضانة لاطفال سكان المنطقة والعاملين بها .





● **فاتن الغانم** الطالبة بكلية الآداب جامعة البصرة ، تماثلت للشفاء بعد اجراء العملية الجراحية التي اجريت لها في الكويت وهي تستعد للعودة قريبا الى العراق الشقيق للانتظام في الدراسة بعد قضاء العطلة وسط الاهل .

● السيدة **نادية الكاظمي** وصلت الى البلاد قادمة من القاهرة بصحبة الابن الحبيب طارق الذي جاء لقضاء عطلة الربيع في الكويت مع الاسرة ، هذا وقد عاد الصغير مرة ثانية الى القاهرة للالتحاق بمدرسته بعد انتهاء العطلة .



● السيدة **منى** حرم سفير سلطنة عمان تستعد للسفر الى المملكة العربية السعودية لزيارة الاهل ولقضاء عطلة الربيع القادمة هناك .



● أب وأم وخمس بنات وصبي

حكاية كفاح

ان يكون الانسان طموحا .. فهذا شيء جميل . ولكن ان يكون مصارعا يتحدى بطموحه العارم اقتطيع الادار الزمان .. وينتصر بارادته على تحديات الايام .. فهذا هو الاجمل والاعظم !

وهذه حكاية كفاح واقعية رغم احداثها التى تشبه احداث فيلم عربي يبدأ فيه البطل من الصفر ويبقى يعاني الاهوال .. ثم تأتي النهاية السعيدة فيغتني ويثري ويتزوج بمن يحب ويعيش في الثبات والتبات ويخلف الصبيان والبنات . فعلا ..

حكايتي واقعية وان بدت اسطورية .. وسيرويها لنا بطلها اليوغسلافي بانسيفيك نيكولا بنفسه !

ولدت في اسرة فقيرة جدا جدا ، كنا احد عشر طفلا جئنا الى الدنيا ، مات منهم اربعة وعاش منهم سبعة ، كنت انا اصغرهم .

وعشت في فقر مدقع مع اسرتى اكاد لا اجد لقمة العيش بعد ان اجتاح الجيش الالماني يوغسلافيا بقيادة هتلر ، فاحرق المزارع وقتل الحيوانات وشرد الاهالي .

وكان ابي فلاحا فقيرا نظر فجأة حوله فوجد ارضه سوداء محترقة فنزح عنها الى قطعة جبلية ترتفع عن مستوى البحر ب ١٣٠٠ متر .

وهناك .. وبيديه بنى لنا منزلا حجريا مكونا فقط من غرفتين بدون ماء ولا كهرباء . لم يكن ابي يملك ساعتها سوى عافيته وبضع دجاجات وقليل من النباتات التي كنا نعيش عليها فى ذلك الوقت انا واخوتي . كانت حياة رهيبة قاسية فى درجة حرارة تصل الى ٣٠ درجة تحت الصفر . ولم اطق هذه الحياة الرهيبة فتركت اسرتي وعمري سبع سنوات ، وذهبت الى مدرسة حكومية مخصصة لابناء الفقراء والتحقت بها .

وهناك ..

درست بكل قوتى . التهمت دروسي كما كنت التهم طعامي ، فقد كانت الحكومة توفر للتلاميذ المدرسة المأوى والطعام الى جانب العلم .

وذات ليلة ..

أنت وموضة

سيدتي :

اعتقد انك تعرفين ان المرأة لا يمكن ان تكون انيقة اذا كانت تقنع بالاهتمام بمظهرها خارج البيت فقط . وتكتفي بان ترتدي اي شيء داخله .

بالطبع ..

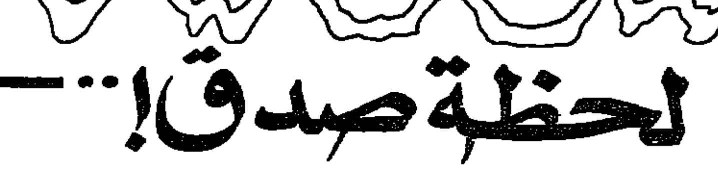
هذا خطأ . بل وخطأ كبير فالمرأة الانيقة فعلا هي التي تعنى بمظهرها في البيت كما تعنى به خارجه . وهذه همسة حالمة اودعها اذنك الناعمة قبل ان تأوى الى فراشك .. فأقول لك .

سيدتي :

اعطي ملابس نومك قدرا كبيرا من العناية لا يقل عن ملابس السهرة مثلا . فانتقي الروب الساتان الناعم . واختاري القمصان الملساء الحالمة فتبدين دائما في قمة انوثتك .. وكأنك حورية تعيش في الجنة !

كلمات ذات بريق

تحملني الريح الى نفسي واعود الى ارض الاحلام افتش
عن قلبي الضائع بين الزحام اتوارى في الظل الزائف وأسبق
اطرد عن روحي القلق الخائف واحول في غابة
الالحان فأرى كيف تلين الصخرة وكيف يولد
ينبوع يفيض بفرحة تغشاها دموع
وأبصر آمالا حائرة .. تتمدد تتمدد قرب
الماء عطشى لكلمة حب حلوة لهمسة أمان ، للمسة
عطاء ، للحن ، لغنوة فأسقط كطير مجهد انقر ذاكرتي
فاصنع الحاني .. واشدو باغنيتي !



لحظة صدق !..

الزوج الملحد

حضرة الاخت كريمة شاهين المحترمة :

ترددت كثيرا قبل ان اكتب اليك واخيرا حصل .

عقدت قراني على شاب لم اكن اعرفه من قبل ، وعندما اختلطنا اثناء فترة الخطوبة تبين انه فاسد وملحد واخلاقه رديئة جدا ويتعاطى الحرام ، هذا علاوة على فرق المستوى العلمي الذي بيننا .

السؤال :

هل يجوز ان افسخ عقد قراني من خطيبي الذي يعمل بالخارج ؟ وهل والده ينوب عنه في حالة عدم حضوره .

واذا لم يكن لاهذا ولا ذاك فهل يجوز اذا ارسل خطيبي تصريحا كتابيا بموافقته بفسخ الخطبة وكيف ؟

علما بان خطيبي موافق على ذلك ولكنه لن يأتي لاجل هذا السبب وسانتظر فترة طويلة . انا بانتظار جوابك ولك الشكر سلفا .

اختك

س .م .ب .

● **الاخت س .م .ب .**

هذا الرجل الملحد ذو الاخلاق الرديئة لن يصلح لك ابدا كزوج ، وانت قد احسنت القرار عندما صممت على الانفصال عنه .

المهم الان في مشكلتك هو ان تتفاهمي مع والده المقيم في نفس بلدتك ليتكفل باقناع ابنه بطلاقك منه ولو غيابيا او عن طريق ارسال توكيل لينوب والده عنه في طلاقك .

وبالطبع يجب عليك اللجوء اولا الى والديك ليتخذا موقفا حاسما مع اهل خطيبك ، حتى تتجنبي فترة الانتظار الطويلة تلك والتي ستغرقك في تيار من المشاكل !



...ري !

داخلا ابيع ما معي في احد
وجئت برؤية اخي الذي
هناك مع زوجتـه الـتي
بيته . كان مر على ذلك
الي سنة ، فتقدمت منه
ه شراء احدى القبعات ،
ى ولكنه بكى متأثرا من
لـتي ، وطلـب مـني ان
، ولكنني اعتذرت بانني
ـع صديـقي عـلى بيـع
ى معنـا ولا استطيـع ان
ي اتفاقي معه .
..
ـها من احد معارفي انه
لحاق باحـدى المـدارس
كانيكا . وكان من شروط
ة ان لا يقل عمر الطالب
.. فادعيت انـنى قـد
السـن والتحقت بهـا
انتهيت من الدراسـة في
نصف فقط بدلا من ثلاث
ى المـــدة المقـــررة

ى الدبلوم وانا اقل مـن
بعد ذلك اشتغلت موظفا
شركة التي كنت اشتغـل
فع مواد البنـاء . كـان
في الشركة مذهولين من
ى الدبلـوم في الميكانيكـا
ة وبهذا التقدير الممتـاز
اعدتي .
..
لحال الذي وصلت اليه ،
بكلية الهندسة ، وبـدأت
لليل ، واشتغل موظفا في
في اوقات الفراغ اعمل في
، لاوفر نفقات الدراسة .
ى في الطرقات وفي قدمي
شوك ممزق تخرج اصابعي
ـت اظافـري تتجمـد
ن شدة البرودة . وحتى
تطلع لي اظافر جديدة في
.. يبـدو ان اصابـعي
ك !
عاتي تزداد ، كان الناس
لى منظري فيقبلون عـلى
ى ، فتضاعفت مبيعـاتي ،
احب الجريـدة بتعليـمي
لى نفقتها .
..
المانيا ، واكملت تعليـمي
تقنت الالمانيـة ، كمـا
كانيكا السيارات واصبحت
ـؤول عـن مصنـع كبـير
سيـارات . ثم ارسلتـني



● بدأت من الصفر .



● السيد نبقولا وزوجته السيدة امينة

الشركة الى امريكا ، فتعلمت اللغة الانكليزية ودرست هناك ٦ سنـوات كاملة الالكترونيـات في تبريـد السيارات ، وحصلت عـلى شهـادة عليا في ذلك التخصص .

ومن بعدها انطلقت للعمـل في دول شمال افريقيا . ثم جئت الى الكويت لتجهيز واعداد اكبر شركة الكترونية في الشرق الاوسط لصيانـة واصـلاح السيارات .

وبعد ان سرد هذا العصامي البطـل حكايته الاسطوريـة مـع الكفـاح ، شئت ان اسأله بعض الاسئلة خطرت ببالي في التو واللحظـة .. فقلـت له :

اعرف ان لك ستة اطفال .. فلماذا انجبت كثيرا ؟!

ضحك وقال : لانني احـب زوجـتي كثيرا !

● حياتك هنا .. كيف هي ؟!

— جميلة . هادئة . اعيش وفكري كله مشغول في العمـل وفي تحقيـق طموحي وامنيتي !

● امنيتك ما هي ؟!

— ان اربي اولادي وان ينتهوا مـن دراستهم الجامعية دون ان يعانـوا او يقاسـوا بعـض مـا عانيـت او قاسيت . كما اتمنى ان ابـني اكبـر ورشة لصيانـــة السيـــارات في يوغسلافيا .

● هل تتحدث العربية ؟!

— لا .. فانا مـضى عـلى وجـودي بالكويت ستة اشهر فقط . ولـذا لا احفظ الا بضعة كلمات قليلة .. وان كنت اتحدث خمـس لغـات اخـرى بطلاقة هي الفرنسيـة والايطاليـة والرومانية والانكليزيـــــة واليوغسلافية .

● هوايتك المفضلة ؟!

— احب الرياضة ، خاصة كرة القدم فقد كنت بطلا كبيرا فيهـا وعنـدي شهادات تدريب واستطيع التحكـيم فيها .

● عندما رزقك الله بولد بعد خمس بنات .. ماذا كان شعورك ؟!

— لم اصدق ذلك . أمسكه الطبيب ورفعه كالدجاجة من قدميه وقـال لي : انظر .. حقيقة الان ؟!

وعدت الى المنزل اكسر كل الاشياء وبقيت فيه لا استطيع الخروج لمـدة اربعة ايام ، وعندمـا جـاء النـاس لتهنئتي لم يجـدوا كوبـا واحـدا يشربون فيه الماء او حـتى فنجانـا يتناولون فيـه القهـوة . حـتى التلفزيون كان مهشما عن اخره .

● زوجتك السيدة امينة مع الاطفال والبيت .. ما هو دورها ؟!

— تتفانى في تأدية دورها كزوجـة مطيعة مخلصة ، وأم فاضلـة تـربي اولادها عـلى الطريقـة الاسلاميـة الحنيفة فهي لا يفوتها قضاء فـرض من الصلاة في اوقاتها ..حقـا انهـا سيدة عظيمة .. وأنا احبهـا ، كمـا احب بناتي بسمة ، ياسمينة ، منى ، ايمان ، حنـان ، وابـني الوحيـد احمد ..

● زيـارة الرئيـس تيتـو لدولـة الكويت .. كيف كان وقعهـا عـلى نفسك ؟!

— شعرت بسعادة غامرة ، واخذت اسرتي كلها وذهبـت لاستقبالـه في المطار ، انه محبـوب جـدا في كـل يوغسلافيا !

● كلمة اخيرة

بعد طوافي حول كثـير مـن دول العالم ، في الشرق والغرب ، اؤكـد بكل ثقة ان الكويت افضـل الـدول التي زرتها من ناحية العيش فيها مع اسرة واطفال .

فالبلد طيب .. فيه حرية ، والناس هنا طيبون ، ويستطيع الانسان الجاد ان يجد دائما المجالات التي يعمـل فيها هنا .. واوقاتي دائما سعيـدة والحمد لله !

● الام اليوغسلافية المسلمة .

قلبي معك !

البطل المسحور !

عزيزتي :

هل تعرفين حكاية كعب البطل المسحور ؟!

انه البطل اليوناني أخيل الـذي يقال ان الالهة قد غمسود في بحر عجيب . من يسبـح في مياهـه يتغطى جسمه بطبقة من الفولاذ لا تنفذ منها السهام ولا السيوف .. ولا الموت ..

وكما هو معروف .. لكـل بطـل اعداء ولـذا حـاول اعـداؤه ان يجدوا نقطة الضعف فيه . ففكروا وتعبوا . ولم يجدوهـا . ولكنـهم كانوا يؤمنون بان كل انسان فيه نقطة ضعف .. حتى لو كان بطلا عظيما . فبحثـوا وبحثـوا حـتى وجدوها .. هل تعرفين أين ؟!

كانت نقطة ضعف البطل أخيل في قدميـه . لان الالهـة عندمـا غمسود في ماء البحـر المسحـور كانوا يمسكونه من قدميـه فـلم تبتل قدماه بالماء . فظلتا عاريتين من هـذه الطبقـة الفولاذيـة .. فأطلقوا سهامهم على كعب البطل .. فمات البطل !

وهل تعرفين اين كانـت نقطـة الضعف في البطل « شمشـون » الجبار ؟!

كانت نقطـة ضعفـه في رأسـه وبالتحديد في شعره وليسـت في قدميه مثـل البطـل اليونـاني « أخيل » وبواسطـة « دليلـة » استطاع اعداء « شمشون » ان يهتدوا الى هذا السـر . فحلقـوا شعره وجردوه من قوتـه وفقـؤوا عينيه . واذلوه واسـروه ولكنـهم نسوا ان الشعر ينمو مع الزمن . لم يفكروا في ذلك . غابت تـلك الحقيقة البسيطة عن اذهانهم ..

وفجأة

احسوا بالاعمـدة وهي تهتـز .. والمبنى وهو ينهار بعـد ان طـال شعر شمشـون واستعـاد قوتـه وبأسه !

وفي الواقع ..

كل انسان يعيش بنقطة ضعف . قد تكون في قدمه . في شعره . في شكله . في عقله . في ماضيه . في حاضره . ففي زمن كـل انسـان حادثة . مأساة . ازمة . سر . يهمه تماما ان يدفنـه في قلبـه . وان يواريه بالتراب . ويحرص جيـدا ان لا ينبشه احـد . وألا يلحظـه مخلوق ..

فاذا تصادف واكتشفـت نقطـة الضعف في انســـان . زوجك . صديقتك . زميلـتك . جـــارتك ، رجاء لا تفكـري في استخدامهـا والطعن فيها حتى لو كنت في اوج غضبك وقمة ثورتك .

لانك بذلك تحفرين بئرا للبغضاء والكراهية يبقى يعمق مع الزمـن حتى تسقطي فيه انت ذات يوم . ولذا كوني دائما لبقة . لطيفـة . ذكية . عامـلي النـاس بطريقـة تريحهم وتسعدهم . فكل انسـان يتصور نفسه احسن من غـيره . وانه يقدر على كل شيء !

لماذا ؟!

لان في كل انسان كميـة غـرور تخيل له ان الاخرين لا قيمة لهم . وانهم لا يمكن ان يستغنوا عنه . او يعيشوا بدونه . فحاربي انـت هذا الغرور في نفـسك واقتلـعي جذوره من اعماقك .

وبعد ذلك ..

تجاهـلي نقطـــة الضعـــف في الاخرين . ولا تثيري الانتباه اليها حينما تواجهينـهم بحقيقتـــهم في موقف ما . فتجردين اعماقـهم . وتعرين اسرارهم . فتقتلينهم دون ان تدري .. معنويا ونفسيا .

ولا تعتقـدي يـا عزيـــزتي انك تمتازين بالشجاعـة الادبيـــة او تتحلين بفضيلة الصراحة والعفوية فهذه الصفات لها عيوبها كما لها ميزاتها . فأسخـــــف شيء في الانسان ان يجعل نفسه واعظا او ناصحا بـدون داع . خاصـة اذا كان هو نفسه في حاجة الى وعظ وارشاد .

والانسان الكامل الذي لا يخطىء ولا يضعف ولا يندم لم يخلق بعد . ولكن درجة المكابرة وكمية الغرور تختلف من شخص لاخر . فمنا من يعتذر بسهولـة وبساطـة عندمـا يلمس خطأه . ومنا من يكابر الى درجة العناد متصورا ان الدنيـا ستنهد فيما لو اعلن اسفه متخيلا بانه سيعيش بلا كرامة لو اعتذر . وبانه سيكون انسانا تافهـا لـو ندم . ولذا لامانع لديه ان يتجاهل الانسانية كلها .. الا انسانيتـه هو ؟! .

فكوني انسانة يا عزيزتي ..

انسانة تقدر ما تقـول وتفعـل . انسانة لا تنهش الاخرين بلسانها . ولا تخدشهم بتصرفاتها . فالحيـاة بلا انسانية لا تعد ابدا حيـاة .. وانما تصبح مواتا في عالم مخيف تدب فيه الوحوش البشرية !

كريمة



العنق هو الجسر الجميل الذي يصل بين الرأس الجميل والجسم الجميل ، وغـير معقـول ان يفتقـد هـذا (الجسر) الحســاس اسبــاب الجمال .. خاصة اذا كنت سيـدتي من هواة البحث عن الجمال !

العنق .. رغم أنه جزء هام ونقطة بارزة في لوحـة جمـالك ، الا انـه للاسف احد نقاط الضعـف البـارزة لدى عدد كبير من السيدات ، لانهن يعاملنه ببرود ولا مبـالاة ويكتفـين فقط بغسله ، او تدليكه بالكريم . وهذا بالتأكيد خطأ كبير .. فالعنق هو الـذي يعـطي الانطبـاع الاول برشاقة القـوام وشمـوخ الـرأس ، وانتصاب البدن وشبابه .

واذا شئت الحصول على عنق جميل ، فعليك ان تضعي كتابا ثقيـلا عـلى رأسك ، وان تحـاولي السيـر بـه بمرونة ورشاقة بشرط ان تحافـظي على استقامة قدميك ، وان تشمخي برأسك دون كبرياء زنشنج .

كرري ذلك — عزيزتي — بضع دقائق مرة كل صباح واخرى كـل مسـاء ، وبذلك تحققين اهم عنصر من عناصر جمال العنق ، بل القوام كله ، وهو الرأس الشامخ ، المرتكز على العنق الجميل المستقيم .

سر اخير ..

أفضي به لك ، وهو ان العنق همزة الوصل بين الرأس والبدن ، [illegible] سيدتي بتغذيته بالكريم الملائم .. ولا تدهشي اذا قلت لك ان [illegible] الرأس فـن .. خاصـة اذا [illegible] ناعمة هادئة تفيض رقة و[illegible] .. هل تريدين ان تعرفي كيـ[illegible] ذلك ؟!

حسنا ..

الموضوع بـ[illegible] المطلوبة [illegible] [illegible] .. [illegible] .

فهل ستذكرين ذلك ؟!.. ارجو ان لا تنسى .



السمك المحشو

سيدتي قلت لك عدة مـرات ان اقصر طريـق الى قلـب الرجـل معدته . ومع ذلك رددته عليـك هذه المرة ايضا حتى يثبت هـذا القول في ذهنك .

والان احضـري هـذه المقاديـر المطلوبة وهيا بنا الى المطبخ لنصنع معا .. السمك المحشو .

المقادير :

● سمكة كبيرة من النوع المحبب لديك . ولتكن هامـورة متوسطـة الحجم او اي نوع اخر يعجبك .
● اربع ملاعـق كبـيرة فتـات خبز .
● بصلة كبيرة الحجم وكمية من الثوم .
● توابـــل وبعـــض حبـــات (اللومي) المجفف .
● عصير ليمون مصفى مع فلفل اخضر .
● كمية من البقدونس المفـروم ناعما .

الطريقة :

تخلط المقادير المختلفة وتملح وتتبل جيدا بعد فرم البصلة . وتنظـف السمكة جيدا وتحشى بهـا . ثم توضع في فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة . مع دهنها بالزيـت من وقت الى اخر وتقدم حارة . لا مانع طبعا مـن اضافـة بضـع حلقات من الليمون والبطاطـس والجزر المقطع بطريقة موحدة الى جوار السمكة لتقدم معهـا . مـع تزيينها بقليـل مـن البقدونـس وحلقات الليمون الطازج .

يمكنك عمل صلصة لذيذة بخلـط الليمون مع الزيت والملح ورجهـا جيدا وتقديمهـــا الى جـــوار السمكة .. وبالهناء والشفاء .



في معظم ما نطالعه من الابداعات الادبية والاعمال النقدية نرى صورة واحدة للمرأة العربية تتكرر في اشكال مختلفة وهي صورة الجنس وضعف الشخصية وانعدام التأثير الحقيقي في مسيرة المجتمع ، وقد نجد بعض العذر لهؤلاء الكتاب لانهم من الرجال وقد يقولون هذه هي نظرة الرجل للمرأة في مجتمعاتنا العربية .

لكن .. كيف نظرت المرأة الى نفسها . بمعنى ما هي صورة المرأة في الادب الذي تكتبه المرأة ذاتها ؟ ليس هناك من ناقد عربي حاول ان يلج هذا الموضوع من قبل .. وهذه المحاولة التي اقدمها هنا تشكل بداية سريعة لفهم المرأة العربية في الرواية التي كتبتها المرأة العربية .

بقلم : سهيل الخالدي

عن ادب المرأة

وارجو ان اعرب عن اعتقادي بأني لم اقرأ في ادبنا العربي اكثر ظلما من مصطلحين . اولهما : شعر الصعاليك ، وثانيهما : ادب المرأة مدار بحثنا . فمصطلحنا الثاني ظلم المرأة والادب معا سواء في القصد او النتيجة فنحن نقول الهندسة النسوية او الطيران النسوي ، لكننا حين تعلق الامر بالابداع الانساني : قلنا : الادب النسوي .

وحين ننظر الى المجتمع الذي نحن فيه ونعرف انه يعامل المرأة وكأنها الشيطان ان لم تكن اخته ، وينظر اليها على انها ناقصة العقل والوجدان « والاضلاع » لذلك فنحن نضن عليها بأن تبدع ادبا ظل حكرا على جنسنا قرون التخلف الطويلة . واي شخص يجلس في مقاهي المثقفين العرب ومنتدياتهم وتجمعاتهم في هذا الوطن العربي مشرقه ومغربه يسمع ويرى كيف تلاك سمعة الاديبات المبدعات وكيف تكال التهم جزافا الى ابداعاتهن ، وكيف انها ليست من بنات افكارهن بل هي كتابات يقف وراءها رجال . اذن فان مصطلح ادب المرأة هو مصطلح قصد به تحقير المرأة وتحقير الادب الذي يمكن ان تبدعه .

وقد يقول قائل : انك واهم يا هذا فذاك مصطلح قصد به الابداع المتخصص بعوالم لا يعرفها الرجال ، وقد ارتضت المرأة ذاتها هذه التسمية فها هي الاديبة « وداد السكاكيني » قد قالت ذات يوم : « ان ادب المرأة هو ما يصور الحياة النسائية المبهمة والعادات المحجوبة عن الرجال . وان اي رجل مهما بلغ وعيه واستقاض وحيه لا يستطيع ان يحيط بأسرار النساء وهي عندهن في آبار عميقة وتحت حجب صفيقة » وها هي ذي الاديبة والفنانة الفرنسية « مرغريت دورا » تقول « اعتقد ان « الادب الانثوي » ادب معبر ، قائم بذاته ، ينبع من طبيعة المرأة العضوية وينقل عن الحياة الغامضة المبهمة التي عاشتها وتعيشها المرأة منذ قرون »

باعتقادي ان مثل هذا الكلام ليس اكثر من كذبة رجالية قالتها امرأة ! فان المقصود بالحياة النسائية المبهمة والتعبير عنها تلك الفروق السيكيولوجية الناجمة عن الفروق البيولوجية بين المرأة والرجل .

يردد بعض الرجال وبعض النساء اكذوبة الفروق البيولوجية والسيكيولوجية كل يوم عشرات المرات وكأنهم لا يطالعون صحف الصباح التي تنقل لهم مع فنجان القهوة اخبار العمليات الجراحية لاشخاص تبدل جنسهم من ذكر الى انثى وبالعكس ! ولا يسألون ما سر هذا الانقلاب ؟!

ان الحقائق العلمية في عالمنا المعاصر تنفي وجود ذكورة خالصة او انوثة خالصة فعلماء الاجناس والبيولوجيا هم الان اكثر اقتناعا من اي وقت مضى بان الاصل البيولوجي للنوع الانساني هو ما عبر عنه العالم الاسباني « مارانون » بالجنسية المتعادلة ، واكد « ان الفروق الجنسية بين الذكر والانثى ليست فروقا جوهرية اصلية ، بل هي فروع مستجدة »

بل ان اساطير الشعبية تذهب مثل هذا المذهب حين تقول ان الله خلق حواء من ضلع آدم . فلا بد والحالة هذه ان تشبه المرأة الرجل في الصفات الاساسية . وهذا كله يعني ان لا فروق سيكيولوجية اساسية ما دامت الفروق البيولوجية الاساسية غير موجودة ما دامت من ضلع الرجل !! وعليه فان عبارات مثل « الحياة النسائية المبهمة والغامضة » هي عبارات لا اهمية لها على الصعيد العلمي المعاصر .

وقد يقول قائل اخر : ان مجتمعنا وثقافتنا يفرقان بين المرأة والرجل ، وتلك حضارة ورثناها ، فلا لوم علينا ولا تثريب ان استعملنا هذا المصطلح والذي تستعمله اليوم الحضارة الاوروبية وهي ارقى حضارة على وجه كوكبنا البشري في هذه الازمان ؟!

وارد على القائل بقولي :

تريث ايها الصديق فقد ظلمت حضارتنا وثقافتنا فان حزام العفة سبة لم تعرفها الحضارة العربية الاسلامية وانك لو دققت النظر في اللغات الاوروبية لوجدتها تشتق الفاظا مثل : الانسان ، الانسانية ، الفضيلة وغيرها من معاني النبل ، تشتقها من لفظة « رجل » اما لغتنا العربية فمعظم مفردات الفضيلة والكرامة والشجاعة والشهامة وسائر معاني السمو والنبل هي مفردات مؤنثة ولفظة « انسان » هي لفظة محايدة تستعمل للرجل والمرأة وفي لغتنا العربية مئات المفردات المحايدة .

ولا اعتقد ان ليس لهذه المسألة اللغوية مدلولها الاجتماعي والفكري في الحضارة العربية الاسلامية .

واضيف :

« ان حالتنا الاجتماعية تتطلب ان لا نطيح بكل ما يعود علينا بمنافع المرأة ، فهي في الظاهر صالحة للحمل والحضانة فقط ، وما ذلك الا لان حالة العبودية التي انشأنا عليها نساءنا اتلفت مواهبها العظيمة وقضت على مواهبها العقلية ، فحياة النساء تنقضي كما تنقضي حياة النبات . فهن عالة على ازواجهن ، وقد كان ذلك سببا في شقاء المدن وهلاكها »

وقائل هذا النص هو ابن رشد ذلك الفيلسوف العربي الذي لا شك في انه جزء من تراثنا وحضارتنا العربية الاسلامية .

اذن فان مصطلح « الادب النسوي » مصطلح لا يستقيم مع الادب كفن او مع الانسان كنوع او مع العرب كلغة وحضارة . انه يستقيم مع الظلم ، ظلم الرجال للنساء ومع التخلف ، تخلف الرجال والنساء معا .

عن روايات الدرجة الاولى

شهدت رواية المرأة العربية في اواخر الخمسينات ومطلع الستينات ازدهارا لم تشهده من قبل ، وكانت رواية السيدة كوليت خوري « ايام معه » حدثا ادبيا غير عادي في تلك الفترة .

وفي بداية الرواية اعجبنا بشخصية بطلتها « ريم » واصرارها على العمل والحياة « انا لست بحاجة الى وجودكم حولي ! انا في حاجة الى حياتي .. الى شخصيتي .. الى فرديتي .. الى اثبات وجودي .. كيف لا تفهمون ذلك ! انا لست عبدة !... » ص ٣٤ وتتجه ريم نحو العمل والثقافة وهي الفتاة الشاعرة وما هي الا صفحات حتى تعجز عن تحمل مسؤولية الحياة وتبدأ بالتراجع عن قيمها وشخصيتها وحريتها وتحتاج الى وجود الاخرين « لو تظل هذه الذراع تحيط كتفي ، وترفع عنهما مسؤولية الحياة » ص ١٠٩

وتمضي الرواية لتؤكد عبودية المرأة كقدر لا محيد عنه او كأنه وظيفة المرأة الوحيدة . فريم تعود لترتمي تحت اقدام زياد متخلية عن العمل والفن والدنيا كلها « هل اخبره انني ارمي الشعر والفن والدنيا الى الجحيم من اجله » ص ٢١٣

اذن

فان رواية ايام معه هي في التحليل الاخير رواية للرجل تلوي شعر المرأة وتجرها لتقبل اقدامه وتتخلى عن الثقافة والفن والدنيا بأكملها ، فلا معنى للمرأة بدون سيطرة الرجل . وهي في ذلك لا تختلف في شيء عن رواية ليلى بعلبكي « انا احيا » فها هي « لينا » بعلبكي تقول

« لن اتي في الغد الى الجامعة ، لن تطأ رجلاي ارضها بعد اليوم ، سأعيش في العلامة القلقة الملحة . سأتغلغل الى الرجل في العلامة الى الانسان ومنه الى الحياة وانا اعرف من اللهجة المستفهمة . انني سأكسب نضوجا سأترك الجامعة ! عالم الجمود والموت البطيء لا نطلق الى عالم هذا الرجل بالذات ، استمد منه حقائق نابضة » ص ١٤٢

اي دعوة للعبودية اوضح من هذه ؟! وكم تختلف لينا عن ريم ؟ وكم تختلفان عن جداتنا اللواتي يعتبرن ان المدرسة لا تعلم البنت غير الفساد وان البنت لا تتعلم الا من الرجل ؟

ويبدو لي ان السيدة غادة السمان في روايتها « بيروت ٧٥ » واصلت الدعوة الى عبودية المرأة على نفس الطريق حين قالت :

« ما ابدع جسد الرجل ! لماذا لا تحتفل النساء ... لماذا يصدقن الاسطورة ... اجمل من الرجل ؟ ... تكوينه ؟ ... واعظمها ... » ص ٥٠

هذا ما تقرنه ياسمينة الاستاذة الشاعرة التي جاءت الى بيروت من دمشق ... الحرية والحب والشهرة ... بالحب ... ص ٧٣

اذن فان بطلات هذه الروايات التي اطلقنا عليها روايات الدرجة الاولى هن مثقفات يمارسن صنفا من صنوف الادب وسقطن في عبودية الجسد بعد ان عجزن عن ممارسة الحرية التي كن ينشدنها ... لقد عدن ذليلات صاغرات يحملن ابريق الماء يغسلن اقدام الرجل ... هذا الديناصور الجميل ؟!

فهل هذا هو واقع المرأة العربية .. هل ريم اولينا او ياسمينة يمثلن خضرة الفلسطينية وبهية المصرية وام جاسم العراقية .. هل يمثلن المرأة العربية حقا ؟.

اننا قبل ان نجيب بنعم او لا يجب ان نقرأ بعض روايات الدرجة الثانية .

عن روايات الدرجة الثانية

رواية « الرجل يحب مرتين » لم تكن اول رواية لهالة الحفناوي فقد سبق وان قرأنا لها اعمالا عديدة مثل « العبير الغامض » لن اخلع ثوبي » « سبعة وجوه للمرأة » و « من فم رجل » وفي روايتها التي بين ايدينا تحدثت هالة الحفناوي عن شهيرة رمزي الكاتبة الناشئة التي يوقظها من رقادها هاتف احمد الشاب الذي سبق ان رفضته خطيبا فأشاع ان رفضها كان بسبب حبها للكاتب « شريف كامل » الذي هاجم روايتها « واظن انت صاحبة فكرة ان يهاجمك .. والله فكرة في غاية الذكاء » ص ١٠ ولما لم تكن قد التقت بشريف كامل رغم اعجابها الشديد بكتاباته تذهب اليه لتلومه على قسوته ولكن اللقاء يتكرر .

وتعرف انه عاش ثمانية اعوام في معتقل صحراوي « كل من يكتب يا شهيرة عرضة للسجن او الاعتقال » ص ١٣ ، وان زوجته التي كان يحبها استبدلته وهو في السجن بآخر ونسبت طفليها الى ذلك الاخر . وفي محاولة منه لنسيان هزيمته يتزوج ثانية ولكنه لم يكن زواجا ناجحا « نعم غرقت .. في هزيمة اشد واكبر » ص ١٦ وقبل كل لقاء تخلع شهيرة رمزي خاتم الخطوبة من اصبعها لئلا يكتشف انها مخطوبة لجلال الذي تؤجل زواجها منه شهرا بعد شهر وعاما بعد عام .

يتحول حبها لشريف كامل من اشاعة الى حقيقة فمشكلة ذلك انه رجل متزوج .. وفي اليوم الذي ستزف فيه الى خطيبها يأخذها شريف كامل الى اقرب مأذون ويتزوجها سرا .

تلح شهيرة عليه ليعلن زواجهما خاصة بعد ان علم به الاصدقاء المقربون فيقرر ان يطلق زوجته فيكتب مسرحية بعنوان « مؤخر الصداق » ليتمكن من دفع مؤخر صداق زوجته .

يعلن الزواج ويبدأ شهر عسل جديد الى انها تبدأ تشك بخيانته لها مع الممثلة « حمدية حمدي » او الصحفية « سامية راشد » ويتحول فراشهما الى جحيم « وفي غرفة النوم يخلع شريف ثيابه ، فتخلع هي ايضا ثيابها ، وتتركه يمثل دور العاشق ، هي ايضا تؤدي دورا معه ... دور المتفرجة . نعم ! لاول مرة تؤدي هي هذا الدور . ولاول مرة تكتشف ان الفراش احيانا يكون سخيفا ! » ص ١٠٦ وتنقلب حياتهما الى جهنم اخرى تحاول ان تتجسس عليه .. تتعاطى ادوية مخدرة تصيب متعاطيها بانفصام الشخصية .. يحاول الاصدقاء التخفيف عنها وينقذونها في اللحظات الاخيرة من محاولة انتحار بعد ان هجر زوجها البيت اذ كان قد وقع في حب حمدية حمدية .. لكنه يعود معترفا « تعرفين اني احبك وانني ايضا احببتها » ص ١٥٤

من المؤسف حقا ان تنظر هذه الرواية نظرة متدنية الى المرأة فكل نساء هالة حفناوي هنا تجري الخيانة الزوجية في عروقهن فزوجة شريف كامل الاولى خانته وشهيرة رمزي خانت خطيبها جلال مع شريف كامل وكانت تعد العدة لتخونه اضا مع الشاعر كمال .

ومن المؤسف ايضا ان شهيرة رمزي الروائية الصحفية لم تختلف عن ياسمينة الاستاذة الشاعرة فياسمينة « بيروت ٧٥ » سقطت في بير الصمت ولم تنفعها ثقافتها وشهيرة سقطت في المخدرات والخمر .. واكثر من ذلك فشهيرة لا تثق بانوثتها الا عبر الفراش « ويحتويها .. يسكب لها الثقة في انوثتها .. في جاذبيتها لديه ! » ص ٧٦

انني اعتقد ان هذه الرواية حين عرضت لصور الخيانة عند الزوجات والازواج بهذه الكيفية لم تكن تقصد غير تشجيع الخيانة وتفتيت الاسرة .

طيور ايلول

وفي روايتها « طيور ايلول » استطاعت إملي نصر الله الغوص ... في اعماق المرأة الريفية العربية ... التي يهاجر ... وتشد انظارها الى مشارف بعيدة . وتعاود الرحلة في كل عام ، تسير على درب الاباء والاجداد » ص ٩

واستطاعت الرواية ان تربط بذكاء وشاعرية بين هجرة الطيور وهجرة اهل القرية وتجعلها مدخلا موفقا لروايتها التي تصور قساوة الحياة وشظف العيش في تلك القرية وجموح الطموح في صدور الشباب الذين ينظرون الى يوم هجرتهم كيوم ميلاد جديد . ونعرف ان اهم ما في القرية بالنسبة للشباب هو ساحة الهجرة التي ينطلقون منها وقد لا يعودون « منذ عشرات السنين والساحة تستقبل افواج المودعين ، تفتح لهم صدرها بصمت ، وتسمع التنهدات والآهات ، وتشرب ماء العيون .. » ص ١٢٢ واما بالنسبة للكهول الذين فرت فلذات اكبادهم من بين ايديهم فمركز البريد هو نهاية كل مطاف يأملون منه ان يبل شوقهم برسالة من طير عزيز مهاجر « بات هذا المركز الحجة التي يقصدها ابو راجي وعجائز القرية يوميا ، يقودهم اليها شعور لا واع وشغف غريزي لتنسم اخبار الغياب ص ١٤٣ ونحن نتعرف على القرية ونساءها من خلال ذكريات الراوية مني الفتاة التي استطاع احد المصطافين الغرباء اقناع والدها بأن تتم تعليمها في المدينة فيتحقق لها هذا الطموح . « وفي ذلك الصيف زارنا احد الغرباء المصطافين . كان له لسان شهي الكلام ينزلق على لسانه سخيا سلسا :

« لماذا تبقي منى في القرية يا ابو سمير ؟ بنتك خلقت لتسكن المدينة . حدثتني امس عن طموحها . منى فتاة طموح . دعها ترافق سمير الى المدرسة . تقتل مستقبلها ان حرمتها العلم :

عشقته في تلك اللحظة
غمرته بنظرات دامعة

وظل يحكي ساعات ، وصوته يفور في اذني سنفونية » عذبة . شمس جديدة اشرقت في ظلمة حيرتي » ص ٢٢٦

وتهاجر منى الى المدينة لتتعلم وبعد التخرج تعمل في اعمال السكرتارية وحين تشتاق لقريتها وتعود . وبعد وقت غير قصير ترفضها القرية

وقبل ان اغيب عن اعين القرية ، وقفت القي نظرة وداع ، وقد افلت الزمام من يدي ، وبت كرة طائرة بين مدينة تمسخني وقرية تتكرني . » ص ٢٤٥

وتتعرف من منى الى بنات القرية مثل مرسال التي احبت راجي ولكنه هاجر الى امريكا وتزوجت هي مهاجرا علها تلتقي براجي هناك وحين التقته وجدته شخصا اخر ، ونجلا التي احبت كمال من مذهب غير مذهبها فيترك القرية تحت تهديد اهلها ومثل مريم التي قتلها حبيبها فواز لان والدها رفضه زوجا لها .

كما تتعرف على عجائز القرية حنة ، سعدى ، انجلينا وغيرهن ، وهن يلكن سيرة الفتيات او يخطبنهن . هذا شبه استعراض لرواية طيور ايلول فكيف كانت المرأة فيها .

انني اعتقد ان املي نصر الله تملك وعيا متقدما للمسألة النسوية في وطننا العربي فهي قد ربطتها بالاساس بالواقع الاجتماعي للشعب كله هذا الواقع الذي يجبر الرجال على الهجرة بحثا عن لقمة العيش والكل في القرية ينتظر « ... فالناس فيها يشبهون المسافرين في محطة القطار : الانتظار هو العنصر الذي يقرب بينهم ، ويجمعهم ، ويمهد السبيل امام الاحاديث الملونة . » ص ١٤٥

ان رواية طيور ايلول لم تفهم حرية المرأة على على انها حرية الحب ولم تفهم الحب على انه يبدأ وينتهي في الممارسة الجنسية بل بالعكس تماما فقد كومت امامنا معاناة المرأة العربية الريفية : — الامية ، العمل الشاق في الحقول ، الفقر ، ظلم الرجال ، التقاليد والعادات . اهمال الدولة .

كل هذه الامور نلمسها بالتفصيل في هذه الرواية التي لم تتعامل مع الرجل على انه الحبيب — العدو او انه الجسد الذي يمطر جنسا بل انها تعاملت معه بمنتهى الموضوعية انه الحبيب المظلوم الذي ضل طريقه .. طريق حريته وحريتها .

وباعتقادي ان رواية طيور ايلول دافعت عن النساء دفاعا حقيقيا وتعاملت معهن كبشر لا كدمى ملونة تعاملت معهن ككيان كامل لا كسرير معطر ، بل ولعل في تخصيص هذه الرواية عن النساء الريفيات هو بحد ذاته عمل يعكس عملية النظرة التي تملكها المؤلفة الى واقع المرأة العربية . صحيح الى حد بعيد ان الرواية تحدثت بلسان امرأة مثقفة ورأت بعين امرأة مثقفة الا انها عكست اصرار المرأة العربية على مواصلة تعليمها والنهل من منابع الثقافة .

وبكل بساطة نلمس البون الشاسع بين نساء المدن في الروايات السابقة وبين نسوة الريف في هذه الرواية واذا كانت الغالبية العظمى من نساءنا ريفيات فبالبدهي ان تكون المرأة الريفية هي المثل الحقيقي وبالتالي الرواية التي تتحدث عن هذه المرأة هي الاكثر تمثيلا والاكثر صدقا ولعل في قول منى بطلة هذه الرواية الكثير من الصدق والاخلاص حين لخصت واقع المرأة المثقفة « وبت كرة طائرة بين مدينة تمسخني وقرية تتكرني » فان المثقفات العربيات في كثير من نماذجهن اصبحن كالغراب الذي نسي مشيته لا هن متمدنات بالمعنى الحضاري للتمدن بحيث يقدمن شيئا جديا لمجمل المجتمع ، ولا هن بالقرويات الاصيلات المنتميات الى عبق الارض .. لقد كانت شهيرة رمزي وريم وياسمينة صورا ممسوخة عن المرأة العربية ، وهنا نسأل : هل استطاعت الاديبة العربية التعبير عن مكونات المرأة العربية .. سؤال بحاجة الى مزيد من البحث .

الميلاد

لشاعر غزة ناهض الريس

(هذه القصيدة بعث بها الشاعر الى « الملحق » خصيصا .)

في مدن البحر الابيض يسمع صوت الموج دعاء
يرفعه العمق اللجي الى الشمس هتافا ..
يصرخ قيد
و يهمسه حتى يصبح تهويم حنين
ما زالت تتحرك في قلب الاشياء
من عهد مجهول اشواق التكوين
الدفء ، وطين الارض اللازب ، والماء
والروح التائه يبحث عن جسد يؤويه
يطلبه في القمح وفي البيدر
خبزا صرفا .. لا يكفيه
يطلبه في الليل وفي الرهبة
لا يلمح نورا يهديه
يطلبه فوق جناح النسر الطائر
لكن الوحشة اخت التيه
والزمن — النصب الماثل ابدا —
تكف عليه طيور الموسم آلافا
تحسو حسوتها ، ثم تطير
للدفء ، وللطين الاخصب ، والماء

★★★

في مدن البحر الابيض ..
يسمع صوت الموج غناء
يورق حفيف الغابات ، فينعس اطفال الصيادين
تكتنز صدورهم البضة عافية سمراء
وتجيء الحوريات من البحر سراعا
بالشعر الناعم ،
والصدر الناهد
والنصف اللدن السمكي
تشق عباب الامواج
وتحيي عند الشاطيء ميلاد اللؤلؤ
في جوف الاصداف
تهدي احلامهم الذهبية مجدافا
يبحر بالمركب في افق الغيب المجهول

★★★

في مدن البحر الابيض
يسمع صوت الموج هدير
... في الليل الشتوي بعيدا
... ميدان خلفي ، في جبهة حرب
...
... البحر الغائب
من جزر النوم
يتعجل نصب مدافعه
ويصب صواعق في ليل تصطفق له ابواب القلب
يتدمدم ... ثلجية
... تلك الاحياء الثرية
... برائحة العز الغابر
...
صوت الموج يلج .. ولكن ما يلبث يسترخي
... المعركة تناهت
لم يسمع للغالب ضحك
... للمغلوب انين

★★★

في مدن البحر الابيض
لا يهرب فصل من فصل
فهنالك متسع للكل
ببطن الوادي ،
وعلى الشاطيء ،
وبأعلى القمة ،
جسم الارض وليمة كل ضيوف العام
وجسم الناس مقر الامزجة
المتعانق فيها البرد بحر الصيف عناق
النازل فيها الريح بساحة زهر المشمش والاوراق
اسمع :
في الناي مواجع غاضية
في الترجيع استخذاء يتحايل بالاشواق
يقترب بنصل الشهوات البارد
من مستودع دفء الانثى
يستولدها الموال ، ولحن السيرنياد
يطلقه كالمهر على اقدام لينة
تتصالب ركضا تحت اشعة نجم الصبح
قريبا وبعيدا
مقترنا ووحيدا
وترا مشدودا
موعودا
بالحرية ، بالحب ، بزهر السوسن ، بالافاق

★★★

يا بنت الحر يكحلها زيت الزيتون
وتنجب دكرا ..
بشراب التوت لك الاكواب امتلات
بشراب الورد لك الاكواب
رن الخلخال بصحن الدار
وانعتق من الظلمات نهار
قومي يا ام الفارس نسرج ظهر حصان ابيض
قومي لنعد له زادا وحساما
ها قد ناداه الاصحاب
فيهم خالد
وعلي
وسعد
واسامة
من مسك الصحراء لهم ريح
بالبيرق من ستر الكعبة
ناداه على الباب الاصحاب
الفجر معاد الرحلة للسفر القاصد
وركوب الشمس على الافق الشرقي
العادة من زمن الفتح العمري
نودعهم يوما ، ونلاقيهم في السطر الذهبي
وفي القوس القزحي
وجوها لم تحرقها صحراء قطعتها
لم تغرقها انهار عبرتها
ولدت كي تتذكرها الاجيال
المشرعة عيونا نحو ادلاء الزمن العربي
المطوي ، وراء قرون الغيلان
المرمي ، ...
المتناثر كشظايا صاعقة بردت في نجم مطفأ
مازال له بين الافلاك مكان !

المطلع الاول من ملحمة القسام التي هي قيد الاعداد للنشر .

كلمة الصفحة

الذين يتعجلون النشر ..

جاءني « منتفخا » كالطاووس ! كلماته تتناثر في وجهي مثل الريش المتطاير :

— اريدك ان تنشر هذا ..

وسألته بفضول : وما « هذا » ؟

كان عبارة عن دفتر كبير يشبه دفاتر البقالات العتيقة ! وتصفحته على عجل ، فاذا به الكشكول الذي حوى كل ماله صلة بالادب والشعر والقصة والتاريخ والجغرافيا والكلمات المتقاطعة !

سألته بدهشة : اهذا كله من تأليفك ؟

واجاب بهزة من رأسه ، وراح يداعب ارنبة انفه بسبابته ينتظر رأيي او « حكمي » ، وهو موقف لا يحسد عليه واحد مثلي خصوصا اذا كانت المحاولات غثة ركيكة ، والموضوعات سطحية مليئة بالاخطاء اللغوية والاملائية ، وقد كان « الكشكول » كذلك فعلا . انها محاولات بدائية ليست من النثر ولا الشعر ، ولا من القصة او المقالة . انها خليط عجيب من كل ذلك ، وقد جعل صاحبنا الشاب المتحمس صفحاته مزيجا من « الكوكتيل » الثقافي ، العلمي ، التاريخي والفني ، حتى ظن انه فارس هذه الميادين جميعا ولم يبق عليه — وهو القادم بصيغة المتحدي — الا ان يهتف مزهوا :

— هل من منازل ؟ هل من مبارز ؟

ووجدتني اسأله : هل قرأت لاحد قبل ان تقدم على الكتابة ؟

اجابني : لم يكن عندي متسع من الوقت للقراءة ، كنت منهمكا في الكتابة

قلت : وهذه الاخطاء « الفاحشة » يا استاذ ؟

تساءل : اخطاء ؟ اين .. ؟

قلت : في الاملاء . في الصياغة . في قواعد اللغة . في هذه الاحاجي والطلاسم التي سميتها اشعارا وقصصا ..

اجاب من فوق ارنبة انفه :

— العبرة في المعاني لا في الاصول والمباني — هكذا قال عميد الادب طه حسين !

قلت : دع طه حسين يرقد بسلام يا فتى . واعلم ان من اولويات « التصدي » للكتابة ، ان تستقيم لغة الكاتب . وان يحسن التعبير ولو بنسبة ضئيلة عن افكاره وآرائه بأسلوب سليم مفهوم .

قال زائري بغضب : اهذا هو رأيك في ادبي ؟

قلت : ما رأيك انت يا .. « مؤدب » ؟

اجاب : رأيي انني سأطبع هذا على نفقتي ... ولا اريد نشره في صحيفة او مجلة .

قلت من فوري وانا اودعه :

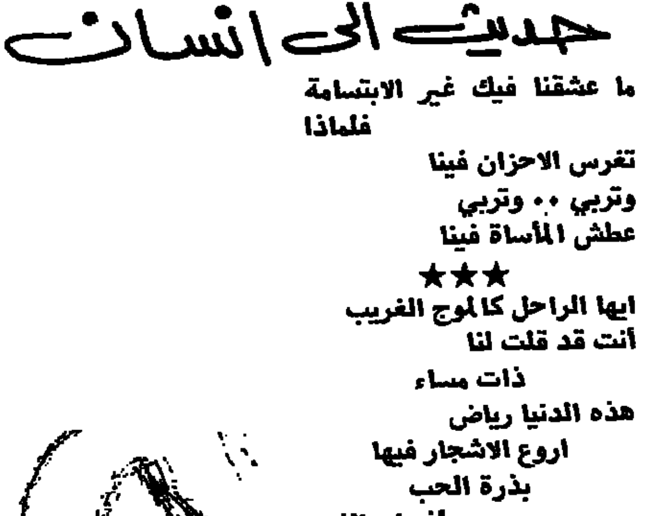
— انصحك اذن ان تطبع نسخة واحدة ..

تحتفظ بها لنفسك !

وافترقنا .. وانا اترحم على ايام زمان ..

ايام كان للادب طعم ولون وقيمة جمالية وانسانية فصار لهوا وعبثا وفشة خلق !

« عبد الله الشيتي »



ما عشقنا فيك غير الابتسامة
فلماذا
تغرس الاحزان فينا
وتربي .. وتربي
عطش المأساة فينا

★★★

ايها الراحل كالموج الغريب
أنت قد قلت لنا
ذات مساء
هذه الدنيا رياض
اروع الاشجار فيها
بذرة الحب
وأغصان الفرح
فلماذا
ترحل اليوم بعيدا
حاملا كل هموم الارض
مكلوم الفؤاد
ولماذا
تزرع الاحزان فينا

★★★

وحفظنا
كل ما ترسمه عيناك للفجر
وما يعطيه للارض
فؤادك
قلب طفل يملأ الدنيا
غناء
وأحاسيس رجل
فلماذا تغرس الاحزان فينا .

★★★

انتظرني ايها الراحل
كي أمشي معك
وأدق الارض
في طيش معك
انتظرني أيها الراحل
فالليل حكايا
ونداء لا يغيب
إن للمشوار آخر
إن للمشوار آخر





● مستشفى ستفلتون وبري في الخلف سكن الجامعة .

مجانية الطب في بريطانيا : تجربة فاشلة عمرها ٣٠ سنة!

● مستشفى الملكة الزابيت ، برمنغهام

العادي يهرع الى طبيبه اذا دخلت شوكة في قدمه فسارع الطبيب الى علاجه بحبة اسبرين ، والشيء ذاته يقال بالنسبة الى الدواء الذي هو ايضا بالمجان . فقد ادى الاقبال على استعماله الى فرض عشرين قرشا على كل دواء بغية تقليص الاستهلاك ، ولكن ذلك لم يكن له اثر يذكر .

وقد وقع احد عشر الفا وخمسمائة صيدلي في المملكة المتحدة عقودا مع الصحة الوطنية لتزويدها بالدواء .

صرف ٣٣,٠٠٠ جنيه في الدقيقة .

وهذا التضخم الطبي يعني ان خدمة الصحة الوطنية تصرف ٣٣ الف جنيه كل دقيقة اي حوالي ١٠٪ من مجمل الموازنة البريطانية . ويأتي ٨٨٪ من المال من ضرائب الدخل والباقي من مختلف المصادر مثل رسوم التأمين الاجتماعي . ويعمل في الصحة الوطنية مليون شخص مما يجعل هذه الحرفة العمل الرئيسي في المملكة .

الاحصاء في صالحها

ما هو اثر هذا الانفاق الباهظ في صحة الفرد البريطاني ؟ من الصعب القول بالتحديد ولكن الوفيات بين الاطفال انخفضت بنسبة ٥٠٪ في ثلاثين عاما ، وارتفعت معدلات الاعمار من ٦٥ الى ٦٩ سنة للرجال ومن ٦٩ الى ٧٥ للنساء . وانخفضت الوفيات نتيجة الاصابة بالسل من ٢٢,٠٠٠ في عام ١٩٤٨ الى ١,٢٠٠ في عام ١٩٧٧ . وهذا ما حمل وزير الصحة يقول : لو كان الوضع هو العكس لكان هناك مجال للوم الصحة الوطنية اما الحال على ما هو عليه فلا بد وان يعزا الفضل اليها . وعلى الرغم من الانتقاد الذي له ما يبرره احيانا فان السكان كما ظهر في استفتاء اخر للرأي العام راضون عنها . فقد اعلن ٨٤٪ ممن جرى استفتاؤهم انهم راضون عن الخدمة العلاجية وهذه نتيجة جيدة لصالحها . ومع ذلك فان الكثيرين يرون ان الانفاق الصحي بشكل عام ليس من المتوقع ان ينخفض .

وقد قال انول باول وزير الصحة السابق انه بسبب ارتفاع مستويات المعيشة وتطور المعرفة الطبية ازدادت المتطلبات الصحية التي اصبح لزاما على الصحة الوطنية ان تلبيها ، وهكذا فان الصراع مستمر بين مصادرنا المحدودة ومطالبنا غير المحدودة ، وهذا ضاعف موازنة الصحة في غضون عشرين عاما ، وقال ان عدد المرضى لم يزدد عما كان عليه من قبل ولكن الناس اصبحوا يهتمون اكثر بصحتهم وباسلوب اكثر تعقيدا ، وكانت خدمة الصحة الوطنية مفيدة لحزب العمال الذي اوجدها في الانتخابات ، فكل بريطاني يتعامل مع خدمة الصحة الوطنية له صوت انتخابي . و ٨٠٪ من هؤلاء يصوتون لحزب العمال ما لم تكن لهم ميول اساسية مختلفة .

تجربة حقيقية

اذا اردت ان تعرف ما اذا كان الطعام جيدا فسيكون عليك ان تذوقه . واذا اردت ان تجري تحقيقا صحفيا عن مستشفى اولا يكون من اليسر ما يجب عليك عمله هو ان تدخله كمريض ؟ فهذه الطريقة تمكنك من ان تاخذ فكرة موضوعية عن الحالة في داخله افضل كثيرا مما لو قمت بزيارة رسمية حيث يجعلونك تشاهد ما يريدون هم ان تشاهده .

ولكن كيف اقع مريضا : منذ مدة طويلة وانا الاحظ ان لكل بلد امراضه الخاصة . فالرجل الفرنسي مثلا الذي يذهب للسباحة بعد الطعام يصاب بالامساك . والحال ليس كذلك بالنسبة للبريطانيين اما الاميركيون فيمرضون بالقلب ان هم فعلوا ذلك . والبريطانيون وسكان الشرق الاوسط يشكون دائما من معدهم . في حين يشكو الفرنسيون من اكبادهم . فليس هناك مكان في العالم يرى المرء فيه اناسا يصابون بأمراض الكبد بالملايين الا في فرنسا .

ولذلك لم يكن من العسير علي ان اجد ما يسبب ادخالي الى المستشفى . ما رأيك بالتلف الكبدي او التهاب الكبد او الصفراء . كلها امراض كان علي ان ابحث في القواميس الطبية لاجد ما هي . وبعد التمعن فيها لبضعة دقائق توقفت مذهولا . فقد كنت اشعر بكل الاعراض التي قرأت عنها . انه شيء راعب حقا .

وهكذا اكتشفت ان استشارة القواميس الطبية مسألة خطيرة لان المرء يشعر تلقائيا بجميع الاعراض التي يقرأ وصفا لها .

بادرت الى جهاز الهاتف لاتصل بالطبيب المجاور الذي كنت مسجلا عنده كما هو النظام المتبع .

— هللو دكتور سميث ؟

— انني اريد موعدا .

— اذا لم يكن الامر عاجلا فموعدك بعد شهر .

— واذا كان عاجلا ؟

— بعد اسبوع .

وما رأى الطبيب حالتي — وكنت قد بدأت اشعر فعلا بانني مريض — حتى حولني الى اختصاصي ادخلني مستشفى سانت جورج لاجراء فحوصات مكثفة .

وعندما اعطيت العنوان — طريق بلاك شو — الى سائق التاكسي سألني : اتريد المستشفى ام المقبرة .

ذلك ان المستشفى يقع قبالة المقبرة او العكس بالعكس . ولكنني لم اكن اعرف ذلك فبادرت الى سؤال سائق التاكسي : هل ابدو مريضا الى هذا الحد ؟

ثم حبكت النكتة معي فأضفت : اولا خذني الى المستشفى ثم نرى ماذا يتم بعد ذلك .

احترام الخرافات

ان بريطانيا هي بلد الخرافات . انها البلد الذي تكثر فيه بيوت الارواح والاشباح — حقيقة كانت ام وهما — وعند مكتب الاستقبال عينوا لي السرير رقم ١٢ ب . فتساءلت ببراءة ولماذا ١٢ ب بالذات ؟

— لانه ليس هناك رقم ١٣ في المستشفى .

لست ادري ما اذا كان هذا الاعتقاد يؤخر الاجل ، ولكن اقامتي في المستشفى على اية حال كانت مريحة .

كان هناك عدد قليل من الغرف الخاصة لمن اشتد بهم المرض ، ولكن معظم الغرف كان بها ما بين ٦ و ١٢ سريرا مفصولة عن بعضها بستائر حتى تعطي جوا اكبر من الخصوصية .

وكان البرنامج اليومي لا بأس به بل جيدا ، في السابعة صباحا شاي الصباح ، في الثامنة شاي وقهوة مع بعض بقلي وشرائح من اللحم « الباكون » وكورن فلكس او بوريدج ، وخبز محمص مع المربى ، في التاسعة والنصف قهوة مع الحليب . في الحادية عشرة والنصف الغداء ، ولك حق الاختيار من ثلاثة صحون رئيسية كما هو الحال في المطاعم . وفي الثالثة بعد الظهر شاي وقطع الجاتوه . في الساعة السادسة والنصف العشاء . وهنا ايضا لك الخيار من ثلاثة صحون رئيسية . وفي الثامنة شاي المساء قبل النوم .

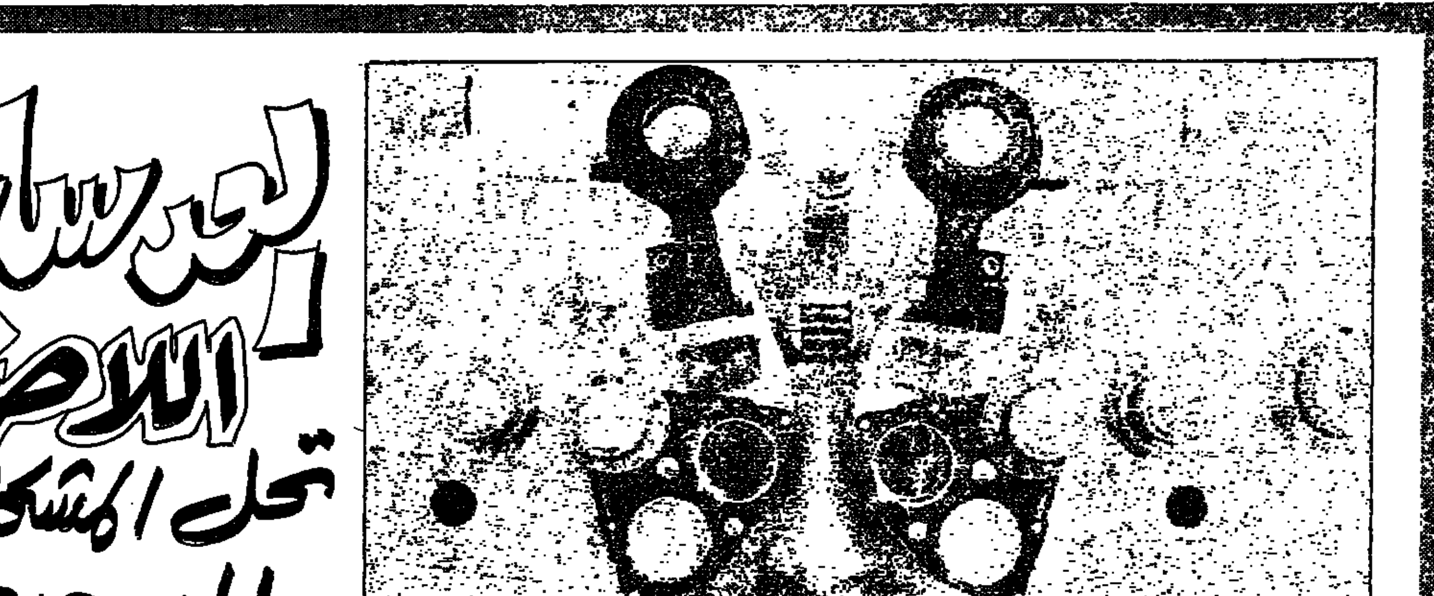
قال لي جاري وهو رجل لطيف يعمل في البحر : هنا انت تحصل على قيمة نقودك . وخاصة اذا كنت لا تدفع شيئا . واضاف : انني هنا احسن حالا من البيت .

في الحقيقة ليس هنا ما تشكو منه سواء بالنسبة للخدمة او الطعام او الاخلاص ولطف الموظفين . وجزء كبير من هؤلاء جاء من المستعمرات السابقة — زنوج او هنود . بصورة عامة كانوا جميعا ودودين ولطفاء . وكان هؤلاء يريدون ان يظهروا امتنانهم لفتح البلاد امامهم فترى الكثيرين منهم يشغلون مناصب الاطباء والممرضات ومساعدات الممرضات . ولعل السبب في ذلك يرجع جزئيا الى هجرة اعداد كبيرة من الاطباء البريطانيين الذين يعارضون — عن خطأ او صواب — خدمة الصحة الوطنية .

فهناك حوالي ٤٠٠ طبيب يغادرون البلاد كل سنة . ومعظمهم يذهب الى دول الكومنولث البيضاء حيث تتاح لهم الفرص لجمع اموال اكثر . وبالنسبة لابنية المستشفيات يلاحظ ان هناك جهدا مبذولا لاظهارها بالمظهر اللائق . وقد عملت يد التحديث في ابنية المستشفيات القديمة في المدينة . وشيدت المستشفيات الحديثة في الضواحي . وقد تضاعفت الموازنة المخصصة لبناء المستشفيات خلال العشرين سنة الماضية .

لم تعد الصحة الوطنية مسالة سياسية . ولكنها احيانا تنتقد واحيانا تمتدح سواء اكان من جانب العمال ام المحافظين . ولكن احدا لم يعد يشك في جدوى وجودها . وهي كباقي العمل الانساني لا تخلو من عيوب ، ولكنها قائمة بصورة اساسية على مبدأ عظيم ، وهذا هو ما جعل الحكومات المتعاقبة تحاول تحسينها من اجل رفاه كل انسان ، فمن ذا الذي لا تهمه الشؤون الصحية ؟

العدسات اللاصقة تحل المشكلات اليومية



● الاجهزة العلمية الدقيقة لفحص البصر وتقدير نوعية العدسة اللاصقة اللازمة لشخص دون غيره .

● الدكتور ادولف اويغن فيك — اب العدسة اللاصقة في مطلع القرن العشرين .

روبرت يونغ ، الممثل التلفزيوني المعروف ، وبطل المسلسل « الدكتور ويلبي » ، اجريت له مؤخرا عملية جراحية في عينه اليمنى بعد ان اصيب — بالكتراكت —

الانفصال الشبكي والعدسة بتعتيم جعل من المستحيل عليه رؤية اي شيء امامه .. الا اذا قربه حتى يلامس انفه .... وكان يونغ قبل ذلك بشهرين قد اجرى عملية مماثلة في عينه اليسرى ... ولكن هذه العمليات الجراحية تعتبر مثيرة للغاية لانها غير اعتيادية ولانها لم تعمد الى ازالة الغشاء المعتم او استئصال جزء من العدسة بل استبدلت العدسة بالكامل بعدسة اصطناعية من البلاستيك الشفاف والمصنع بطريقة خاصة .. زرعت زراعة مكان العدسة الطبيعية المنزوعة ... ونجحت العملية نجاحا كاملا في كلتا العينين ، ولما رفعت الضمادات عن عين يونغ اليسرى لاول مرة .. صرخ مشدوها وهو يرى كل شيء امامه بوضوح لم يتعوده منذ اكثر من اربعين سنة ... بنفس الوضوح الذي كان يرى به الاشياء والمرئيات حين كان في العشرين من عمره . زوجته التي كانت الى جانبه انخرطت في البكاء وتأثر الحضور ، حتى الطبيب الجراح وهو يرى كيف صار ذلك الممثل الوقور يقفز كطفل صغير وهو يصف الوان الزهور في طرف الغرفة والاشجار من النافذة ..

كان بطل مسلسل « الدكتور ويلبي » — وقد عرض منذ مدة في تلفزيون الكويت — قد فقد اكثر من تسعين في المئة من بصره في السنوات الاخيرة .. وكل زملائه يعجبون له كيف كان يدير اموره في قراءة وحفظ ادواره في ذلك المسلسل ثم كيف كان يتحرك ويتصرف بشكل طبيعي ... وزوجته تقول انه ما كان يرى الاوراق او يحسن قراءة ما فيها الا اذا كانت ملاصقة لانفه ... ومع ذلك عاد اليه بصره بالعدسة الاصطناعية ، وحسب المصطلح الطبي ٦/٦ اي كما لو كان شابا حدثا بعد لم تتأثر عيناه حتى بالدراسة . هذه العملية اصبحت معروفة في الاوساط الطبية ولدى المتخصصين بجراحة العيون .. وفي نيويورك تجري اربع او خمس عمليات في مستشفى العيون هناك كل يوم ... وتعتبر الان من العمليات الامنة ، اذ تدنت نسبة الخطر فيها من ٧٢ في المئة قبل ثلاث سنوات الى ٦ في المئة في العام ١٩٧٨ الماضي .

وبقدر الخبراء ان هذه العملية — زراعة عدسة اصطناعية بدل العدسة المعتمة — سوف تنتشر وتصبح مثل عملية استئصال اللوز او الزائدة الدودية .. ببساطة وتجرى بسهولة وفي كل المستشفيات تقريبا ... وقد ذكرت مجلة العلوم الطبية الامركية في عددها الاخير ان احد المختبرات الصناعية هناك قد تمكن من ادخال تكنيك جديد في صناعة العدسة التي تزرع مكان العدسة الطبيعية التالفة . يقول البحث المنشور في المجلة انه لن يحل العام ١٩٨٠ الا وفي الولايات المتحدة وحدها نصف مليون شخص بعدسات اصطناعية مزروعة .... ذلك انه بعد التأكد من الاسلوب التكنيكي في زراعة العدسة ، تصبح الطريق مفتوحة لاجراء الاف العمليات يوميا في كل مكان . وتقول المجلة ، ان العدسة المزروعة لا يمكن ان تستخدم في حالة تقويم البصر ... بل ستظل تجرى في حالة تعتيم العدسة الطبيعية او حدوث انفصال في الشبكية ... اما ضعف البصر الناجم في الغالب عن انحراف في بؤرة الرؤية او في اعصاب البصر ، فيجري تقويمه بالعدسات اللاصقة والنظارات الطبية الاعتيادية .. ولكن ، بحسب الاهتمام اكثر بالعدسات اللاصقة بمعنى ان العالم كله يتجه الان الى التخلي عن العدسات الاعتيادية ذات الاطار — اي النظارات الطبية — الا في حالات شاذة وقليلة نسبيا حيث يكون تقعر او تحدب محجر العين هو العقبة دون استعمال العدسة اللاصقة .

ويقدر الخبراء ان في امركا اليوم اكثر من ثلاثة ملايين شخص يضعون على عيونهم العدسات اللاصقة ويمارسون حياتهم اليومية الاعتيادية بشكل طبيعي ، فلا تؤثر فيهم طبيعة العمل مهما كانت .. ويقبل الرياضيون في الدرجة الاولى على استخدام العدسات اللاصقة ، ويأتي بعدهم ممثلو السينما والتلفزيون والكتاب والصحافيون وتنتشر عادة استخدام العدسات اللاصقة في اوساط المدراء والرؤساء وكبار الشخصيات ممن يعتبرون ان وضع النظارات الطبية يؤثر في مظهرهم او يعطي الانطباع انهم يعانون ضعف البصر .

والعدسات اللاصقة اليوم تتباين شكلا ولونا .. ويستطيع المرء ان يستخدم عدسات ملونة لتعطي عينه مسحة من اللون الذي يريد ، وبهذا اصبحت العدسات اللاصقة نوعا من الموضة يهتم بها النساء الى جانب كونها حاجة طبية لمعالجة عيون متعبة او ضعيفة البصر .

في البداية كانت هناك العدسات الصلبة نسبيا ، وبعد سنوات قليلة طرحت في الاسواق عدسات مصنعة بطريقة خاصة وتعتبر طرية مثل الاسفنج . اما العدسات اليوم فهي مصنعة من مادة هلامية طرية لا يمكن ان تخدش العين اطلاقا .

في شهر اكتوبر الماضي احتفل في المانيا بذكرى الدكتور ادولف اويغن فيك الذي يعتبر اول من صنع نظارة طبية توضع على شكل غشاء فوق العين مباشرة مستغنيا بذلك عن النظارة الاعتيادية المعروفة .

ويقول الالمان ان الدكتور فيك هو اب النظارة الحديثة .. العدسة اللاصقة التي صارت اليوم شيئا من الاشياء الاعتيادية في الحياة اليومية للفرد .

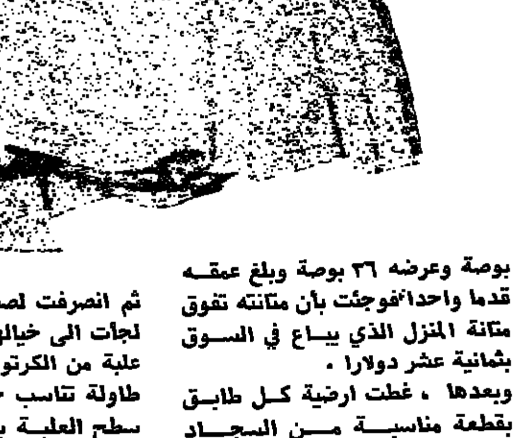
واهمية العدسات اللاصقة انها تريح الانسان من مشكلات الاطار والذي في الغالب يمنع الرؤية خاصة بالنسبة لسائق السيارة فيحول دون رؤية الاشياء من زاوية العين بسبب حامل النظارة .

● العدسة اللاصقة لا ترى فتعطي لابسها ثقة بنفسه اكثر وتساعده في حياته اليومية وعمله .

الحاجة أم الاختراع

عجزت عن شراء بيت للدمى فصنعته بيديها





توسلت بنات مارلين ميلر الى والدتهن لتشتري لهن منزلا للدمية كذلك المنزل الذي شاهدنه على الشاشة الصغيرة ، ولكن دون جدوى ، وعوضا عن ذلك قدمت لهن منزلا من صنع يديها ومناسبا تماما لحجم دميتهن « باربي » !

كان المنزل الذي طلبته الفتيات اغلى ثمنا مما تستطيع مارلين وزوجها العامل شراءه ، لكن مارلين لم تستطع احتمال خيبة الامل التي ارتسمت على وجوه بناتها صبيحة عيد الميلاد ، فاستجدت بذكائها وبالمواد الخام المتوفرة في البيت وصممت ، ثم صنعت منزل الدمية ذاك الذي اعاد الابتسامة الى شفاه بناتها .

ومنذ ذلك الحين ، تجاوزت مهارة مارلين حدود بيتها ، فقد سمعت صديقات بناتها بقصة المنزل ، وسرعان ما انتشر الخبر .

والطريف في الامر ان الام قد حولت هوايتها هذه الى حرفة تدر عليها دخلا مرضيا .

وتعتقد مارلين ان بامكان الكثير من الامهات ان يفعلن الشيء ذاته .

وتقول مارلين : ان صنع وتأثيث منزل للدمية لا يتطلب مهارة فائقة ، والواقع ان زوجها لم يستطع ان يكبت ضحكته عندما اخبرته بما ستفعل ، لكن عزيمتها لم تخب ، ومع انها لم تكن تعرف شيئا عن النجارة او صنع الاثاث ، الا انها لجأت الى خيالها الذي ساعدها على تحويل قطع الخشب والورق المقوى الى منزل بدلا من رميها في سلة المهملات .

بدأت مارلين بصنع المنزل اولا مستخدمة الخشب المعاكس والمسامير ، ولم تجد اية صعوبة في جعل كل طابق من الطوابق الثلاثة التي يتألف منها المنزل مناسبا لحجم الدمية باربي ، وعندما انتهت من صنع المنزل الذي بلغ ارتفاعه ٣٩ بوصة وعرضه ٣٦ بوصة وبلغ عمقه قدما واحدا فوجئت بأن متانته تفوق متانة المنزل الذي يباع في السوق بثمانية عشر دولارا .

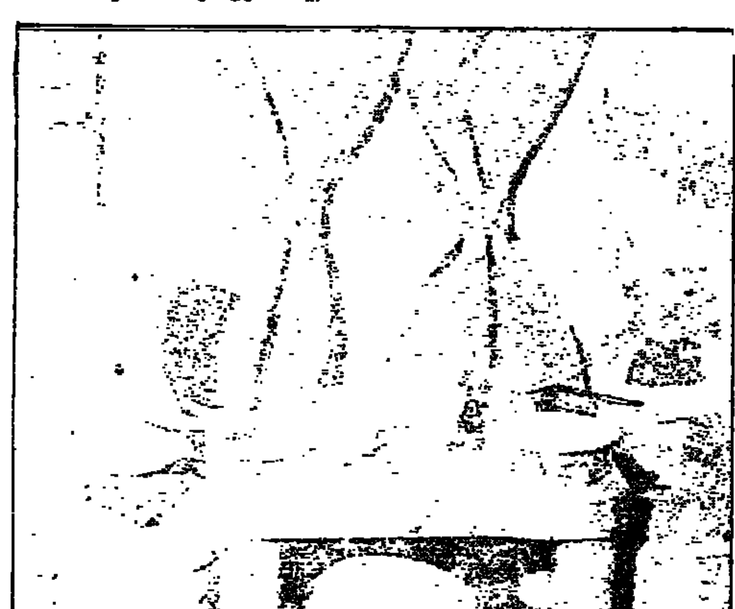
وبعدها ، غطت ارضية كل طابق بقطعة مناسبة من السجاد مستخدمة الغراء لتثبيته على الارضية .

ثم انصرفت لصنع الاثاث ، وهنا لجأت الى خيالها ايضا ، فاستخدمت علبة من الكرتون المقوى لتصنع منها طاولة تناسب حجم الدمية وغطت سطح العلبة بقطعة من ورق الجدران ثم الصقت اربعة اوتاد خشبية لتكون ارجلا للطاولة ، اما الكراسي فقد صنعتها من اغطيه علب الايروسول التي ملأتها بقطع دائرية من الاسفنج ثم غطت السطح بقطع من القماش .

وكانت معظم قطع الاثاث التي صنعتها مارلين للمنزل اما من قطع الورق المقوى المثبتة بالغراء او من سدادات الزجاجات البلاستيكية ، الا ان مارلين اضفت عليها لمسات تجميلية اعطتها رونقا جديدا .

ومنذ ان شاعت مهارة مارلين في صنع بيوت واثاث الدمى ، جاءتها طلبات عديدة من محلات بيع الدمى لصنع المزيد من الاثاث وبيعه لهذه المحلات بأسعار مغرية ، فقد وصل سعر اثاث الغرفة الواحدة الى سبعة دولارات ونصف ، وتبيع في الشهر الواحد اكثر من عشرين غرفة .

صحيح ان ربح مارلين من الغرفة الواحدة لا يتجاوز اربعة دولارات ، الا انها تجد متعة فائقة في عملها ، وتأمل ان يتوسع نشاطها وان تقنع زوجها بصنع البيوت الخشبية الصغيرة في اوقات فراغه في حين تتصرف هي لصنع الاثاث ، وبذلك يمكنها عرض البيوت الجاهزة المؤثثة ومنافسة الكثير من محلات الدمى في بلدتها .





السوفياتي اناتولي كاربوف يحتفظ ببطولة العالم للشطرنج

استغرقت مباريات بطولة العالم للشطرنج بين اللاعبين السوفياتيين اناتولي كاربوف ، بطل العالم السابق في هذه اللعبة ، وكورتشنوي مدة ثلاثة اشهر خرج كاربوف بنتيجتها فائزا على كورتشنوي بست جولات مقابل خمس وبذلك احتفظ بالبطولة .

وقد تسلم كاربوف شيكا بمبلغ « ٦٥٩ » فرنكا سويسريا جائزة لفوزه في حين ان منافسه كورتشنوي حصل على شيك بمبلغ « ٣٩٥ » فرنكا سويسريا ، الا ان كاربوف لن يستطيع ان يصرف الشيك من البنك الا بعد ان يتلقى البنك اشعارا من الهيئة المنظمة للبطولة بأن مباريات سنة ١٩٧٨ قد انتهت ، فقد رفع كورتشنوي عريضة يحتج فيها على نتيجة الجولة الاخيرة طالبا اعادتها .

● كاربوف وهو يضع تاج البطولة على رأسه والميدالية على صدره .

ممنوع استعمال المنبه

ناطحات السحاب تستهوي المتسلقين !

اصبح تسلق ناطحات السحاب آخر صرعة في عالم الرياضة . ففي اكتوبر الماضي ، ذهل الناس اذ شاهدوا « ادوين دراموند » « وكولين راو » وهما يتسلقان نصب نيلسون التذكاري في ساحة ترافالجار . وخلال ساعتين استطاع الرجلان ان يصلا الى قدمي الادميرال نيلسون .

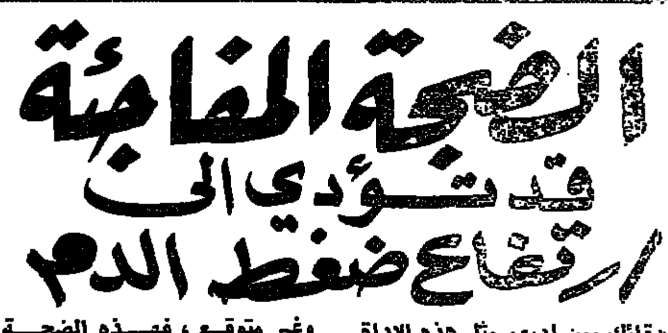
لكن جرأة المتسلقين بلغت اوجها في نيويورك حين قام الشاب « جورج ويليك » بتسلق مركز مانهاتن التجاري الذي يعد ثاني اعلى بناية في العالم اذ يصل ارتفاعها الى « ١٣٧٧ » قدما وتتألف من مائة وعشرة طوابق من الاسمنت المسلح والزجاج .

وقد استهوى منظر التسلق عدسات التلفزيون التي اسرعت لتتابع خطوات « جورج » الى القمة ، وحبس جمهور المشاهدين في اميركا انفاسهم وهم يراقبون تحركات هذا الشاب الطائر ، وفي الساحة المحيطة بناطحة السحاب هذه شاهد آلاف الناس بأفواه فاغرة هذا البهلوان وهو يصارع الاسمنت المسلح والرياح التي وصلت سرعتها الى ٦٠ كيلو مترا في الساعة مخاطرا بحياته في كل نقلة من يديه او رجليه .

ولما وصل جورج الى الطابق الحادي والخمسين ، حاول البوليس اغراءه بالعودة الى الارض في قفص عامل تنظيف النوافذ ، لكن جورج رفض العودة واكتفى بتناول السندويش ثم تابع طريقه الى القمة حيث وجد البوليس بانتظاره والقى القبض عليه ليعيده المصعد الى الارض خلال دقيقة واحدة .

والجدير بالذكر ان متسلقي ناطحات السحاب هم في الاساس من هواة تسلق الجبال الذين لا يستطيعون تجاهل التحدي الذي تمثله الابنية الضخمة في المدن ولا يمكنهم كبح الرغبة الجامحة في مواجهة مثل هذا التحدي وقهره . ومما يحرص عليه مثل هؤلاء المتسلقين عدم استخدام الخطافات وغيرها من لوازم تسلق الجبال تجنبا لالحاق الضرر بالبناية ويعمدون الى التعلق بحواف احجار الطوب والشقوق في الجدران مستخدمين اطراف الاصابع .

● المتسلقان « دراموند » و « راو » عند قدمي الادميرال نيلسون ، ونظرة نحو الاسفل بعد ان قطعا مائتي متر



كيف تتمتع بحياة هادئة بعيدة عن الضجيج

الضجة المفاجئة قد تؤدي الى ارتفاع ضغط الدم

كيف تستطيع ان تعيش حياة هادئة ؟ انك لا تستطيع ان تقضي على الضجيج الخارجي مثل ضجة المرور والطائرات او الضجيج الناتج عن طبيعة حياة بعض الجيران الى غير ذلك من اشكال الضوضاء التي تعكر صفو الحياة ، ولكنك تستطيع ان توفر الهدوء داخل منزلك .

مثلا ، الغسالة الكهربائية في المنزل تحدث ضجة تعادل الضجة التي يحدثها مرور لوري ضخم ، فمن الممكن ان تكون الحياة أهدأ واكثر راحة اذا استطعت ان تقضي على اسباب الضجة داخل البيت .

حول هذه النقطة الهامة اليك هذه المعلومات عن افضل الطرق لجعل المنزل هادئا :

عند اختيار اي اداة منزلية فانك تستطيع ان تختار الاداة الاهدأ فمن الممكن ان تكون وحدة التفاوت بين قوة صوتين تصل الى عشرة اضعاف الاخرى .

والنصيحة الثانية : اذا فاتتك الفرصة للاستماع الى صوت الاداة قبل شرائها فاسأل احد معارفك او اصدقائك ممن لديهم مثل هذه الاداة التي تريد شراءها وحتى اذا كانت الاداة مزعجة فانك تستطيع ان تخفض من ضجتها اذا وضعتها على قطعة من القماش السميك . فذلك يمتص بعض اهتزازها وبالتالي يخفض من الصوت وهذا ينطبق على الخلاطات الكهربائية .

واما الغسالة الكهربائية فيجب التأكد من انها ثابتة على ارضية صلبة وغير ملامسة للحائط او اي خزانة ، واذا كانت كمية الغسيل غير متوازنة فان الغسالة تحدث ضجة كبيرة ، ومن الممكن تخفيض ضجيج جميع ادوات المطبخ اذا وضعت رقائق من الفلين على ارضيتها . ولكن بالنسبة الى الضجة التي تأتي من خارج المنزل فان اكثرها تأثيرا في الاشخاص هي الضجة التي تحدث بشكل فجائي وغير متوقع ، فهذه الضجة ، بشهادة الاطباء ، قد تؤدي الى ارتفاع ضغط الدم والى سرعة ضربات القلب وسرعة التنفس وهي اشياء لا احد يريدها ، ولعل من سوء الحظ ان السلطات في الدول لا تعطي الاهتمام اللازم للضجيج كنوع من انواع التلوث الحديث بقدر ما تعطي من اهتمامها للدخان المتصاعد من السيارات والملصص لمصاالنعع ع ولمضار التدخين وغير ذلك .

ولكن اليست هناك طريقة للحد من هذه الضوضاء المزعجة ؟ اذا تعذر القضاء عليها كلية !

هناك فكرة بسيطة ورخيصة التكاليف ، ما عليك الا اغلاق جميع الشقوق في المنزل ووضع حواجز مانعة للاصوات حول النوافذ والابواب الخارجية . واما بالنسبة الى اولئك الذين يزعجهم الجيران فعليهم الا يهدروا اموالهم في محاولة وقف الضجيج القادم عبر الجدران فقد يكون ارخص كثيرا ان يهدوا جيرانهم سجادا سميكا .



« افتح يا سمسم » !

صمم المخترع « ريفنج شيف » نموذجا لقفل من نوع جديد يعجز عن فتحه اكثر اللصوص خبرة في فتح اقفال الابواب ، فالباب المزود بمثل هذا القفل لا يفتح الا اذا طلب منه احد سكان البيت ذلك .

ويعلق الدكتور شيف مخترع هذا القفل قائلا : ان الاقفال ذات المفاتيح قد باتت الآن اثرية بالقياس الى التطور الذي وصلت اليه صناعة الاقفال .

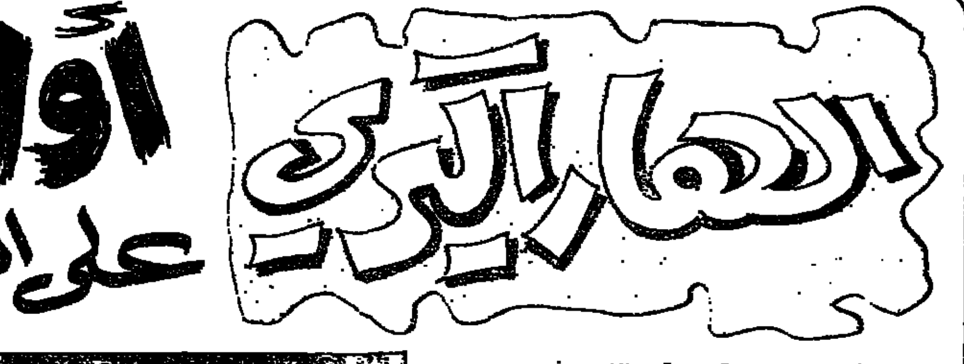
هذا ، وقد سبق لهذا المخترع ان زود المكاتب الحكومية الاميركية الهامة بنوع اخر جديد من الاقفال التي تفتح بوضع بطاقات بلاستيكية تحوي معلومات معينة في شق القفل ، وتختلف المعلومات المدونة على كل بطاقة باختلاف القفل .

اما القفل الجديد الذي يعمل على الطريقة الشرقية « افتح يا سمسم ! » فهو مزود بميكرو كومبيوتر سجلت فيه اصوات كافة افراد العائلة على ميكروفيلم بحيث يفتح القفل بمجرد سماعه لاي صوت من الاصوات المسجلة في الفيلم !

اقصر زواج في العالم

● اقصر واطرف قصة حب عمرها ٢٥ ساعة فقط .. فبينما كان جوني سمارت ٢٥ سنة — متوجها بالقطار من نيويورك الى واشنطن التقى بدولي مالاس — ٢٤ سنة — فاحبها وما ان وصل الى المحطة التالية حتى عقد زواجه عليها .. قبل ان يصلا واشنطن اختلفا فهو يريد ان يسكن مع والدته الوحيدة وهي تريد ان تسكن مع والدتها الوحيدة ..

في اليوم التالي وافق قاضي واشنطن على طلاقهما .



الهاراكيري أو الانتحار على الطريقة اليابانية





رغم ان اليابان قد سبقت الغرب في كثير من المجالات الصناعية والتكنولوجية وحققت تطورا كبيرا في المجالات الثقافية والاجتماعية ، الا ان بعض العادات التقليدية المستمدة من التراث الياباني القديم ما زالت تجد طريقها الى السطح من حين لاخر ، ومن العادات التاريخية « الهاراكيري » او الانتحار وفق شعائر معينة .

ومع ان القانون الياباني منع الهاراكيري رسميا منذ سنة ١٨٧٣ ، الا ان طريقة الانتحار هذه ما زالت تمارس ، ففي سنة ١٩٧٠ جرت عملية انتحار شهيرة كان لها اكبر صدى خلفته مثل عمليات الانتحار هذه ، حين ذهب ياباني يدعى « يوكيو ميشيما » — وهو مؤلف كتاب « المتطرفون » الى احد المعسكرات الرئيسية للجيش ، مع اربعة من انصاره في طوكيو للاحتجاج ضد « امركة » اليابان ، وقاموا باحتجاز قائد المعسكر ، ثم القى يوكيو خطبة « رنانة » على مسمع الفي جندي من جنود المعسكر قائلا لهم : ان الشرف الياباني قد اهين وان عليهم ان يغيروا عاداتهم الغربية التي اكتسبوها . ثم انحنى يوكيو على الارض وامسك سيفه بكلتا يديه واغمد السيف في بطنه بكل ما اوتي من قوة . وحسب الطقوس المعتادة في مثل هذه الحالة ، سارع احد مرافقي « كيو » وقطع رأسه بالسيف ليريحه من آلام الاحتضار .

وكان لهذه الحادثة صدى كبير في نفوس الناس ، فقد حذا احد عشر يابانيا حذو « كيو » منتحرين بنفس الطريقة .

لكن الهارا كيري ، ومعناها « انا ابقر بطني » ، كانت تتم في الماضي وسط شعائر مطولة اكثر تعقيدا ، فقد جرت العادة ان يركع المنتحر عاريا حتى الخصر ، حيث يعترف بكل الآثام التي ارتكبها في حياته ، ونادرا ما كانت هذه الآثام تستحق هذه النهاية ، وكان القصد من هذا الاعتراف « حفظ ماء الوجه » — وهي الطريقة اليابانية لافتداء شرف المنتحر وشرف ذريته ، وبعد ان ينهي المنتحر اعترافاته ، يتناول سيفه ويفتح بطنه به افقيا وعموديا ، وعلى اثر ذلك ، يسارع احد الاصدقاء ويقطع رأس المنتحر ليريحه من آلامه ، واذا لم يكن الصديق يملك الشجاعة الكافية لقطع رأس صديقه ، فان المنتحر يقاسي آلام الموت البطيء .

وفي الماضي ، كثيرا ما كان المنتحر بهذه الطريقة يكرر بلا انقطاع عبارات تمجد « بوذا » وتمتدح القانون الالهي ، وكانت مثل هذه الطقوس تهدف الى كسب المغفرة قبل الموت .

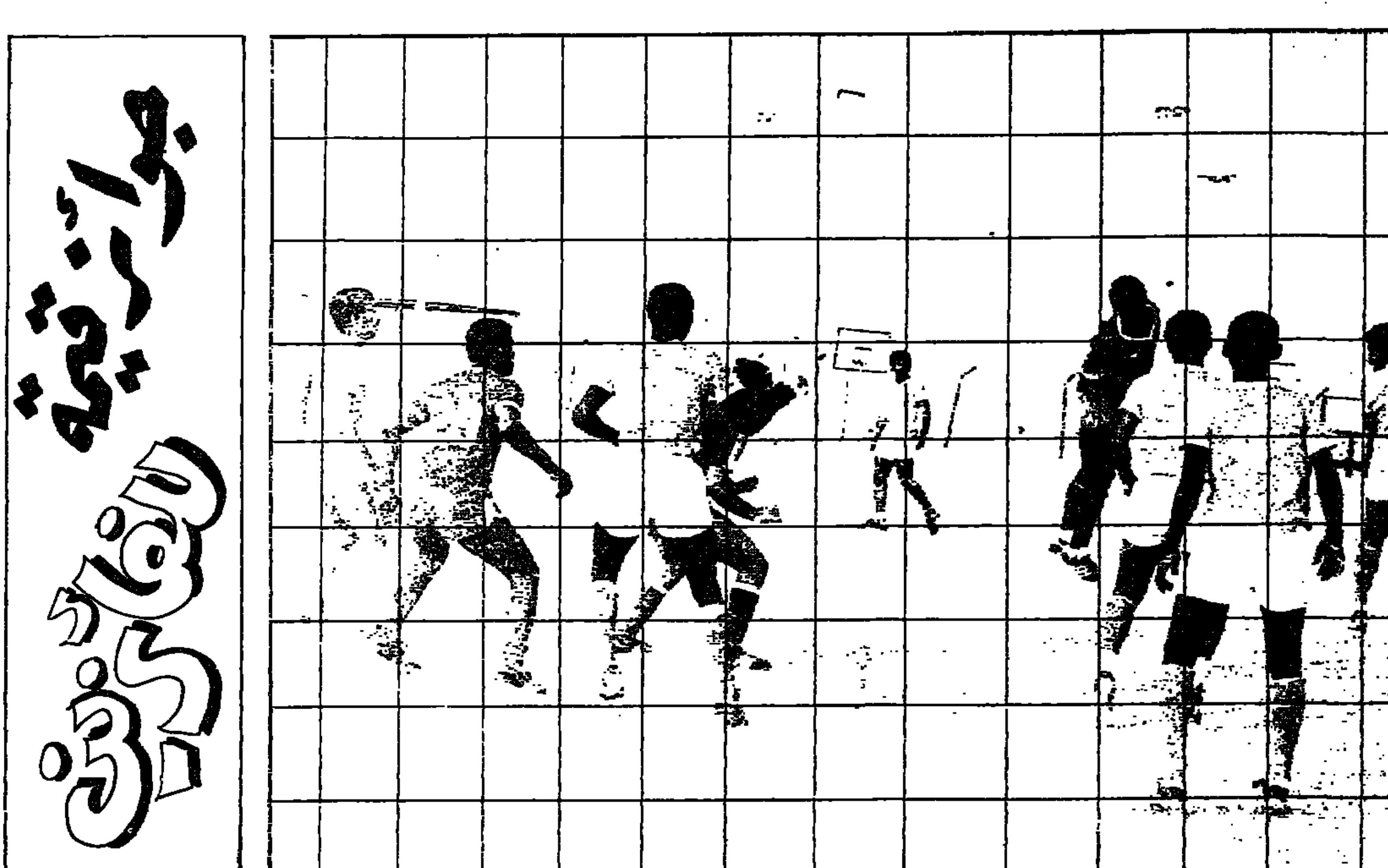
وفي سنة ١٩٤١ كانت « الهاراكيري » شبه منسية ، الا انها بدأت تنتعش بعد الهزائم المتلاحقة التي منيت بها اليابان خلال الحرب العالمية الثانية .

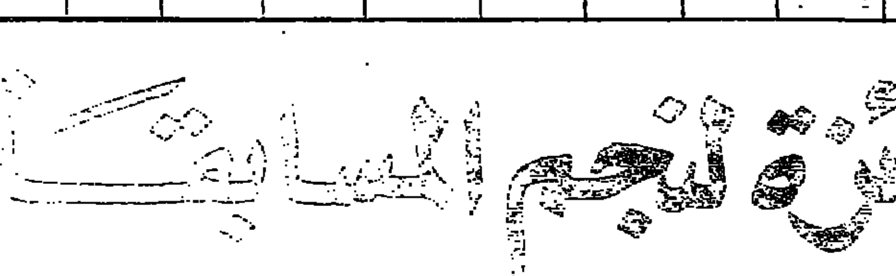
وفي ٢١ يونيو من سنة ١٩٤٥ ادرك الفريق « يوشيجيما » القائد العام للقوات المسلحة اليابانية ورئيس اركان حربه الفريق « تشو » ان اليابان خسرت المعركة الفاصلة في « اوكيناوا » ، فقررا وضع حد لحياتهما على الطريقة اليابانية التقليدية . فارتدى كل منهما زيه العسكري واضعا على صدره كل الاوسمة التي نالها طوال خدمته ، واتجها بصحبة مساعديهما الى احد الكهوف القريبة من الشاطىء ، حيث ركعا على ملاءات بيضاء فرشت على الارض ، متوجهين قبالة البحر ، وهناك اغمد الفريق « يوشيجيما » خنجره في بطنه ، واسرع مساعده فقطع رأسه بالسيف . وبعد لحظة واحدة ، انتحر الفريق « تشو » بنفس الطريقة ، ثم تبعهما مئات من الضباط الكبار وانتحروا بالهاراكيري هربا عن الذل والهزيمة .

وفي سنة ١٩٧١ ، هلعت قلوب اليابانيين انفسهم بسبب عملية انتحار تقليدية اعقبت افلاس مصنع « ياشيكا للكاميرات » القريب من طوكيو . فقد اقدم كل من مدير المصنع ونائبه على الانتحار لشعورهما بالمسؤولية عن افلاس المصنع ، لكن ايا منهما لم يمت لان الطعنة لم تكن قاتلة ، فقد كانا يفتقران الى المهارة التي تتطلبها طريقة الانتحار هذه !

الساموراي ، او المنتحر بالهارا كيري ، لحظة الانتحار

مسابقة أين الكرة





استمارة مسابقة اين الكرة / ٢

الاسم :

العنوان :

. محبي هذه المسابقة التي نالت ثقة كبيرة له مثيل على مستوى . المحلية .
قة جديدة من مسابقة اين لاستمرار في هذه المسابقة ، احرزته منذ صدورها ، رار في تقديم جائزة نجم .م للمشترك الذي يقدم تمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

أما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

١ – في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من إخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وأرسلهما الى العنوان التالي :

دار الرأي العام – الملحق ص – ب ٦٩٥ الكويت – مسابقة أين الكرة .

٢ – مدة المسابقة أربعة أسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع السادس .

٣ – مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء أيضا إرسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز

● جائزة نجم المسابقة عشرة دنانير
● الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا
● الجائزة الثانية عشرة دنانير
● الجائزة الثالثة خمسة دنانير
● الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .
● الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

الضحك افضل دواء

دعاء الطالب الكسول

– اللهم املأ بطوننا بالبطيخ
اللهم نجنا من الجغرافيا والتاريخ
اللهم ومن الشرح والادب والانشاء
ربي عذب من اكتشف الفيتامينات
ربي ارحنا من شر الاكتشافات
ربي ضيع من الاستاذ العلامات
ربي حول عقله من الاصفار الى المئات
الهي ان لم تنجنا من الطبيعيات
الهي ومن الفيزياء والكيمياء والرياضيات
الهي ومن حصص التجارة وكل الامتحانات
الهي فمن غيرك يجيب الدعاء

منطق العميان

ذهب اثنان ضعيفا النظر الى السينما لمشاهدة فلم عن طرزان وعندما بدأ الفيلم كان يجلس بجانبهما رجل يحاول فتح علبة عصير ، وحين فتح العلبة تناثرت بعض قطرات العصير عليهما .
فقال احدهم : ما هذا الماء ؟
فاجابه الثاني : اسكت ولا تفضحنا هذا طرزان قفز في النهر وتراشقت المياه

خالد فياض

ربط الحجارة

سافر احدهم الى قرية فنبحته كلابها فامتدت يده الى حجر يضرب بها الكلاب فاستعصى عليه الامر فقال :
لعن الله اهل هذه القرية يربطون الحجارة ويطلقون الكلاب .

فؤاد عز الدين جمعة

عملية عيون

اجرى احد اطباء العيون عملية لمريض ، فلم تنجح العملية ، فاقتلع الطبيب عين قط ووضعها للمريض فنجحت العملية ، وبعد فترة سأل الطبيب المريض : ماذا ترى ؟
فقال المريض : اني ارى فارا

علي عبدالحميد محمد

الشاب والالوان

دخل احد الشباب على بائع الخضروات « المعلم »
الشاب : عندك كوسا يا معلم ؟
المعلم : يا فتاح يا عليم .. يا رزاق يا كريم ما فش كوسا وامش من هنا
الشاب : بجد يا معلم مفيش كوسا
المعلم : مفيش كوسا يا .. في ملوخية خضرة
الشاب : مفيش الوان ثانية .

احمد ايهاب محمد

استمارة مسابقة الضحك افضل دواء

الاسم :

العنوان :

اختبر معلوماتك

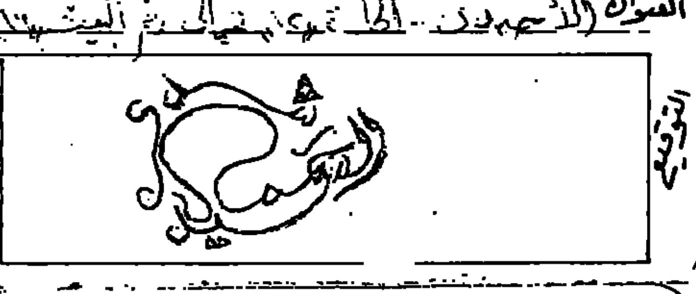
١ – هل تبيض انثى الخفاش ؟
٢ – ما أعلى مدينة في العالم ؟
٣ – من أول من طبع كتابا في انجلترا ، ومتى كان ذلك ؟
٤ – من الذي اخترع الكوداك ؟
٥ – لمن ينسب شهر مارس ؟
٦ – من الاميرة الالمانية التي اصبحت امبراطورة لروسيا ؟
٧ – ما وزن الفيل عند مولده ؟






مسابقة أجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها . وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .
فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى :
دار الرأي العام – ص . ب ٦٩٥ – مسابقة أجمل توقيع .
والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

استمارة مسابقة اجمل توقيع



الاسم
العنوان
التوقيع

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم
العنوان
التوقيع

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم
العنوان
التوقيع

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :
العنوان :
التوقيع

انت تحلم ونحن نفسر

● محتاز دينار خماط ربعة .
حلمت اني احضرت ثعبانين . واكلت واحدا ولدغني الاخر وحلمت اني ذهبت الى مدينة الرياض وشاهدت صيادا يصيد السمك الا انه صرخ في وجهي مدعيا اني جعلت السمك يهرب منه .
● ١ – تصادق اثنين احدهما يكون سيئا
٢ – تكون السبب في قطع رزق احد الاشخاص .

● ر – م – الرميثية .
حلمت اني احضر حفل زفاف وكان المدعوون ينتقدون العريس وانا اسمعهم وابكي ولكن العريس يطلب من المصور اخذ صورة لي .
● تخطبين لشاب سبقت له الزواج او سبق له الخطبة قبلك .

● محمد ابو حمد السالمية
حلمت انى اسابق صديقي بسيارتي القديمة وهو بسيارته الحديثة الا اني اسبقه .
● تسبق صديقك في سنوات الدراسة رغم قلة الامكانيات عندك .

● ل – م – عامر .
حلمت اني اسبح في مياه قذرة رغم ان الاهل منعوني من الاقتراب من هذه المياه .
● تسببين بعض المشاكل رغم تحذير الاهل لك .

● ليلى – ع – س – الفروانية
حلم والدي انه رأى برميلا نصفه مليء بالجمر فاراد ان يملأ النصف الثاني بالماء فلم يستطع بسبب ولد صغير .
● والدك واقع في مشكلة عائلية وستتم الصلح بسبب طفل صغير وبسبب تدخل الاهل والاصدقاء .

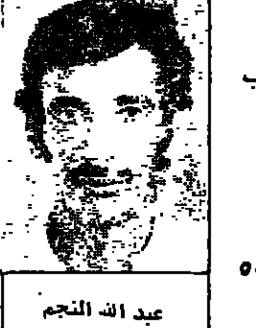
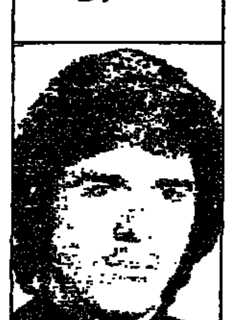
● تيسير سليم بدير – الفحاحيل .
حلمت اني اكتب رسالة الى خطيبتي امام صديقي الا ان الصديق وضع كلمة « لن » امام عبارة سأتزوجك
● هذا الصديق الذي رأيته في الحلم غير راض عن الزواج او انه يغار منك .

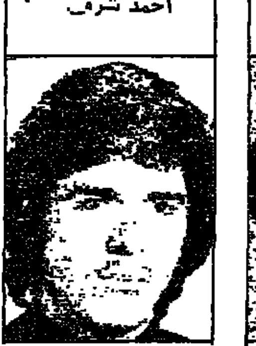
●● ميرفت أمين .
رأيت نفسي امسك الجمر بيدي واضعه في وعاء مملوء بالماء .
● إنك تتدخلين في إنهاء بعض المشاكل لصالح الوالدين .

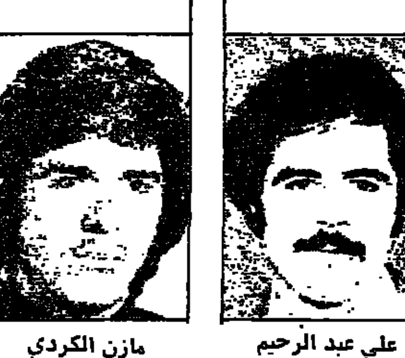
●● عماد حمدي .
حلمت اني أصعد الدرج بدون وضع قدمي عليه ، أي اصعده كالطائر .
● إن نجمك في صعود مستمر ونجاحك اكيد .

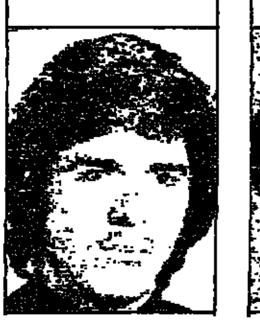
نادي الاصدقاء

التعارف / الملحق ص.ب ٦٩٥ دار الراي العام

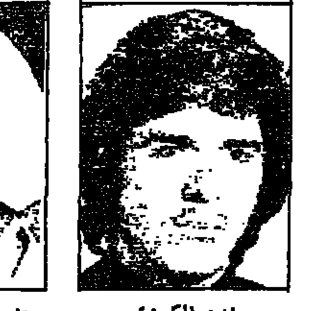












صباح كياد جميل – احمد شرف – عبد الله النجم
هارون عبد الله هارون – مازن الكردي – علي عبد الرحيم

... النجم
... والمراسلة
...ت – الدسمة
ق ٤ – م ٠٧ .

الاسم : احمد شرف
العمر : ٢١ سنة
الهواية : التعارف وجمع الطوابع
العنوان : الصفاة – الكويت – ص . ب ٥٠٩٧ .

الاسم : صباح كياد جميل
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت – ص . ب ٢٣٢٠٥ – الصفاة .

★★★

الاسم : علي عبد الرحيم
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : السباحة والمراسلة
العنوان : الكويت – ص . ب ٥٠٩ – الصفاة .

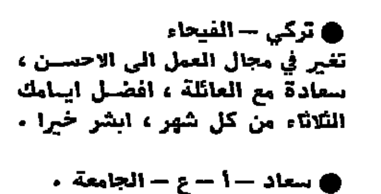
★★★

الاسم : مازن الكردي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : دمشق – سوريا – ركن الدين ،موقف آدم، بناء ١٦٥/ط م

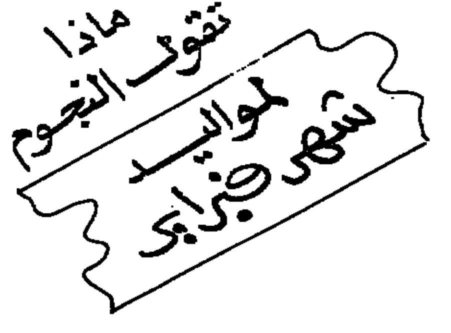
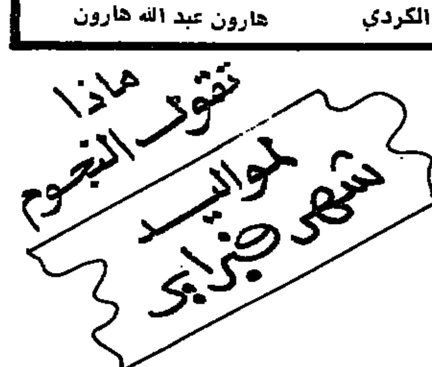
★★★

الاسم : هارون عبد الله هارون
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : دولة قطر – ص . ب ٢٨٧٣

الحظ والطالع



يجيب عليها : صلاح الباب




مواليد شهر فبراير يميل الى الادب والعلم يحب المظاهر والقديم ويخشى الجديد ، معتدل في حياته ، صديق ممتاز ، واحدهم عائلي جدا ، من النادر ان يتزوج . ومن النادر ان يكون سعيدا ، نشيط في الاعمال الاجتماعية ، اولاده واصدقاؤه يلعبون دورا في حياته .

... النقرة
...عمل شيء مهم بالنسبة ...جل الامور ، تتمنى ...يهات .
... م .

...ل العائلية ، سعادة في ...كل مالية سوف تحل ،

...ع – م – ع
...وف يضحك لك قريبا ، ... العائلية والعاطفية ... تحل .
...ل – القاهرة .
...طفية سوف تحل ولكن سعادة في جمع المال ، ... كبيرة .
... عيسم .
... تكن متشائما حزينا ، ...ست بعد فالخير في

● بدور الفروانية .
مغامرة تنتهي في صالحك ، سعادة مع الاهل رغم تدخلهم ، قلق عائلي يزول بسرعة .

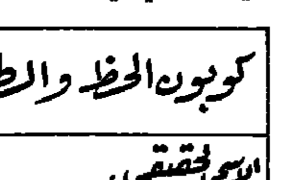
● يحيى داود احمد – عمان .
تأتيك فرصة جديدة للعمل انتهزها تكسب ، لا تكن متهورا في حل المشاكل العاطفية والعائلية .

● منى « ام جراع »
ستكون ذريتك كبيرة ، مكان تعليم بعض اولادك سيكون بعيدا عنك ، اصبري فالصبر خير .

● حنان نعيم طوقان – الاردن .
ذريتك سوف يصبح منها شخص هام تسعدك اخباره ، كوني حذرة وابتعدي عن الجيران الحاقدين .

● تركي – الفيحاء
تغير في مجال العمل الى الاحسن ، سعادة مع العائلة ، افضل ايامك الثلاثاء من كل شهر ، ابشر خيرا .

● سعاد – أ – ع – الجامعة .
السفر يسعدك ، خطوبة قريبة جدا لكن الزواج سيكون من شخص غريب عليك ، ابشري خيرا .



كوبون الحظ والطالع

الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد
العنوان :

هكذا صنع الأصل

آخر الصفحة

يكتبها : محمد يونس

.. والمهر يا سيدتي !

من يعرف ماذا تريد المرأة ؟
فهي تصرخ دائما بكلمتين لا ثالث لهما :

« حقوق » .. « مساواة » وكلما انتزعت حقا .. ارادت اكثر .. نسألها عن الحق المطلوب فتجيب نريد كافة حقوقنا .. مع العلم ان كافة حقوقها قد وصلتها .

والمساواة ايضا صارت معزوفة دائمة ، لدرجة ان الرجل سئم سماعها ، لان هم المرأة ليس مساواتها بالرجل بقدر ما هو مجرد اثبات وجود ، وهذا ما هو حاصل فعلا في العديد من الدول التي منحت المرأة المساواة التامة واعطتها كافة الحقوق التي تريدها ، ومع ذلك ما زالت تردد : « حقوق » .. « مساواة »
خلال مأدبة غداء اقامتها رئيسة الاتحاد الدولي للمرأة ، وكانت الانسة لولوة القطامي هناك ، الى جانب عدد من الزملاء ، دار حديث مطول حول « معزوفة المرأة » ولم اكن الرجل الوحيد في المأدبة لكن المصيبة وقعت علي لدرجة انني كدت اقع ضحية للسان حواء .

رئيسة الاتحاد تتجاوز السبعين ، تضع على وجهها مكياجا يكفي عشر نساء على الاقل ، مع العلم انها فرنسية ، والفرنسيات مشهورات بصناعة واظهار جمالهن . والواقع ان الاعوام السبعين لم تترك بصماتها بقوة على وجهها ، فكانت رشيقة في حركاتها وحديثها ايضا ، وليس غريبا ذلك ، فالمرأة تمر في حياتها بثلاث مراحل ، قبل العشرين تزيد من عمرها ، وفي الخامسة والعشرين يبدأ العد بالتوقف وعلى حدود الاربعين يتوقف العد نهائيا ، تسألها مثلا عن عمرها فتقول : ثلاثون ، وبعد خمس سنوات تسألها وان اجابت تقول : ثلاثون !

اما بعد الخمسين ، فيقول علماء النفس ، انها مرحلة المراهقة الثالثة ، والويل لمن يصادف « مراهقة » ما بعد الخمسين . صراحة هذه المعادلات ، لا تنطبق على رئيسة الاتحاد الدولي للمرأة .. لكنها تنطبق على النساء عموما و « لكل قاعدة شواذ »
استهلت حديثها ، بالاشارة الى وضع المرأة في العالم مشيدة بتجربة السويد الرائدة وبمنطقة سكندينافيا عموما ، وقالت ان اتعس امرأة تعيش حاليا في جنوب شرق آسيا ، فهي هناك لا تتمتع بامتيازات ابدا ، باستثناء امتياز « العبودية » التي يمارسها الرجل بأبشع صورها خصوصا في اندونيسيا وباكستان .
وحين سألتها عن وضع المرأة العربية قالت ان وضعها يختلف من بلد لاخر ، واجمالا فان المرأة العربية كسبت العديد من المعارك ، وما زال امامها الكثير حتى تصل .

ولما وصل الدور الى المرأة الكويتية ابتسمت قائلة : انا فخورة بالاخت لولوة .. لقد حققت الكثير للمرأة عندكم .. والكويتية تستحق ذلك .

واحتدم النقاش فعلا حول الحقوق والواجبات والمساواة بالاضافة الى عمل المرأة وطبيعته ايضا خصوصا حين قلت من المستحيل مساواة المرأة بالرجل في كافة الميادين والمجالات ، وهذا ليس انتقاصا من حقها .. بل من بديهيات تكوين المرأة النفسي والفيزيولوجي . وثارت ثائرة الرئيسة وكذلك لولوة ..

والتقتا على نقطة واحدة : المرأة تستطيع القيام باي عمل مهما كانت خشونته .
— لتتفضل وتعمل بالمناجم مثلا
● انها تعمل في بعض الدول
— لكنها تهرب في اليوم التالي .
— تقتحم المصانع .. لتشارك في اعمال البناء
هل تستطيع حمل طابوقة
● هذه ليست اعمالا للمرأة
— انا معك .. هناك اعمال معينة تستطيع المرأة القيام بها اكثر من الرجل ، في الطب .. في التدريس لكن عليها ان تعود الى بيتها بعد انجاب الولد الاول .. فالمربية مهما كانت امينة وحريصة لا تعوض حنان الام ، والخادمة مهما بلغت من الوفاء لا تقدر على املاء الفراغ .
● هناك دور حضانة قادرة على تربية وتنشئة الطفل بطرق نموذجية سليمة
— انها معسكرات مدنية ناعمة لا تعطي كعطاء البيت
● الاتحاد السوفياتي مثلا اعطى المرأة ، ما لم تعطه اية دولة في العالم في مجال العمل .. لقد تساوت مع الرجل فعلا ، تجرف الثلوج .. تدخل في الانفاق ، تعمل في مصانع الحديد .. فماذا كانت النتيجة ؟
المرأة السوفياتية تكاد تفقد انوثتها .. والاتحاد السوفياتي يعاني من مشكلة العنوسة ، والاحصاءات تشير الى ان اكبر عدد من العوانس موجود هناك
وهنا تدخلت الانسة لولوة وقالت : فعلا هذا صحيح ، وقد رأيت ذلك بنفسي لدى زيارتي لموسكو .. فالمرأة لا تصلح للاعمال الخشنة ابدا .. ولقد غيرت فكرتي بعد عودتي من الاتحاد السوفياتي .
● اذن ما هو تعريفك للمساواة ؟
— ان لا تظلم المرأة
● من يظلمها ؟
— الرجل
● كيف ؟
— لا يمنحها حقها بالشكل الكافي والمطلوب
● يبدو اننا عدنا للاسطوانة نفسها
— ابدا .. يبدو انك رجعي ؟
● لا فعصر الحريم والجواري انتهى من زمان .. لكن حقوق المرأة تتوقف عند حد معين ، والدين الاسلامي اعطاها من الحقوق ، مالم يعطها اي دين او مذهب آخر .. ولنطبق الشريعة في هذا المضمار بعيدا عن بريق الغرب ووهج الشرق .. فالبعض ينظر الى الحرية القادمة من اوروبا بالنسبة الى المرأة ، وهذه ليست حرية بل انفلات اجتماعي وتفكك اسري .. وهذا هو الواقع ولماذا نهرب منه ، وعلينا الحكم على النتائج وليس على الممارسة ، ولكل مجتمع عاداته ولكل امة تقاليدها وحضارتها .
وهنا تدخلت رئيسة الاتحاد قائلة ان الرجل يتزوج اربع .. وقاطعتها وان عدل فواحدة وهناك حالات وحدود معينة للطلاق .. فديننا يسر وليس عسرا ..
وتابعت حديثها : المهم ان تصل المرأة الى ما تريد ، انها مخلوق كالرجل ، لها حقوق وعليها واجبات ، ونحن في الاتحاد نسعى الى ذلك ، ونريد ان نرى نساء العالم وقد انتزعن المطالب التي نرفعها اليوم .. وغدا ، ولن نتنازل عنها ابدا مهما بلغت درجة الرفض عند الرجل ..
وعلى الفور قلت ان المساواة المطلقة لن تتم ابدا لان ذلك لا بد من ان ينعكس على الحياة الزوجية اولا ، فالمرأة هي المرأة .. والرجل هو الرجل ، مهما بلغت قوة المرأة ستجد نفسها انها بحاجة الى الرجل وسترضخ له في احيان كثيرة ، انديرا غاندي كانت تحكم الملايين لكنها في البيت ترضخ لحكم زوجها ، غولدا مائير ، كانت في آخر الليل تتحول الى دمية بين يدي عشيقها ، وهي التي تعطي الاوامر للعسكر ، وكثيرات من النساء ينطبق عليهن هذا الوضع ..
فالمرأة مهما بلغت من القوة ، ومهما نالت من الحقوق ، تبقى امرأة بحكم تكوينها ، وبحكم محدودية قدراتها مما يجعل منها بحق سيدة البيت والاسرة معا .

العلاج بالموسيقى
ينقذ مهندساً من الانهيار وفتاة من محاولات الانتحار

ثورة ربما لا تكون هي الكلمة المناسبة ، ولكن قد يكون التطور الطبي هو العبارة الاكثر ملاءمة . وغاية هذا التطور هو استخدام الطاقة الموسيقية في خدمة الكائن البشري ، والمقصود ليس مطلق موسيقى لمطلق حالة .
لكن جاك جوست عالم النفس والاختصاصي في المعالجة بوساطة الموسيقى والرئيس المؤسس لجمعية الابحاث وتطبيق الوسائل التقنية في الطب النفسي ، يشرح فيقول :
عندما يزورنا احد المرضى نحاول اجراء تحليل نفساني لحالته وفي خلال عشرين او ثلاثين دقيقة يقوم الطبيب النفساني باجراء محادثة مع المريض في بداية كل زيارة ، ثم يوجه نحو احد اعضاء اللجنة الطبية في المركز الذي يشرف عليه البروفسور بول سيغادون ، ويشارك في هذه اللجنة عدد من الاطباء وعلماء النفس واطباء المعدة ، ووفقا لمدى التقبل الموسيقي لكل مريض ، يخصص برنامج موسيقي خاص يمتد ثلاث ساعات ، ويتم اختيار القطع الموسيقية من مجموعة تتضمن آثار واغنر والبوب مرورا باوفنباخ وماسينيه ، وتتم عملية الاختيار باشراف لجنة المركز الموسيقية التي يشترك فيها كرئيس شرف عازف كمان عالمي ، وقبل معالجة المريض موسيقيا تجرى له احيانا دراسة حول مدى تأثير الموسيقى في دماغه .
ومن شأن القطعة الموسيقية الاولى من البرنامج الخاص ان تبرز حالة المريض النفسية ، حزن ، انقباض الخ .. ومن شأن القطعة الثانية ازالة آثار القطعة الاولى ، اما القطعة الثالثة فلها تأثير علاجي ، اذ انها تبعث في المريض القوة والهدوء .
ولاسماع المريض هذه القطع الثلاث يوضع في غرفة بيضاء كاتمة للصوت ، حيث يسترخي فوق كرسي طويل ، ثم يختار الطبيب المعالج الاضاءة وفقا للغاية المطلوبة ، فالضوء الازرق للتهدئة والاسترخاء ، والضوء الاحمر للاثارة والاصفر لخلق التناغم ، وتتبدل الاضاءة خلال الكونسير الذي يدوم بين ٢٠ — ٥٠ دقيقة .
ولكن الى اي حد تكون هذه المعالجة فعالة ؟

يعرض الدكتور جوست هنا حالتين :
الاولى وهي تتناول مهندسا متزوجا وله ثلاثة اولاد وعمره ثلاثون سنة ، وبعد جهد قاس وطويل دام سنتين ، وجد المهندس نفسه مضطرا لرفض المشروع الذي كان قد كرس كامل جهوده له بسبب انهيار عصبي حاد انعكس على وضعه العائلي ، فحاول ان يلجأ الى الطلاق وتناول المشروبات ، ولكن مركز المعالجة بوساطة الموسيقى انقذه في الوقت المناسب ، فبعد ثماني جلسات استعاد المهندس توازنه . اما البرنامج الموسيقي الذي عرض عليه فهو التالي :
« باب كييف الكبير » لموسورغسكي و ان فيروم لوزار ، والكونسرتور رقم الهندل .
اما الحالة الثانية فتتناول فتاة كانت تعاني من الشيزوفرانيا ، حاولت الانتحار مرات عديدة واتصفت بالانكماش على نفسها ورفض الاتصال بالاخرين وعدم الاهتمام بأي شيء ، وقد تطلبت حالة هذه الفتاة ٢٠ جلسة ، عرضت عليها قطعة — افتتاح تانهوسر لواغنر « واريا » لباخ ، و « افتتاح الجميلة في الغابة النائمة » لتشيكوفسكي وفي اثناء استماعها لهذه المقطوعة الاخيرة في الجلسة التاسعة عشرة صرخت الفتاة بأعلى صوتها اريد ان ارقص ، ومن يومها خرجت من شرنقة الحزن والانقباض لتجد في التعبير الجسدي كل امل ورجاء وفرح .
وقد سئل عدد من الشخصيات الطبية والبيسكولوجية والموسيقية حول جدية هذه المعالجة ، فقال البروفسور بياربيشو : جدية ! ليس الى حد بعيد ولكنها ليست خطرة ، ويؤكد بيشو انه ليس بالامكان شفاء اي مرض معين بوساطة المعالجة الموسيقية ، ولكنه يعتبر هذه المعالجة عنصرا رديفا من عناصر المعالجة الضرورية .

حتى الأشباح تحب الموسيقى !

بعش عازفا « الجاز » المعروفان ، « جون دانكورث » وزوجته « كيلى لين » ، في منزل ريفي يعود بناؤه الى مائة وخمسين سنة خلت ، ويقع بالقرب من قرية « ويفبندون » في باكنغهام شاير

ولعل « جون » اول رجل لا يغار من وجود رجل اخر في المنزل لان منافسه ليس سوى شبح يحوم حول البيت وفي داخله وكأن الامسيات الموسيقية التي يقيمها سكان المنزل تستحوذ على اعجابه وتدفعه للبقاء قريبا من المكان .

وتصف كيلى هذا الشبح قائلة : « من الصعب ان اصفه بدقة لانه يتراءى كالخيال ، لكنه يبدو وكأنه ينتمي لاوائل القرن الماضي ، وهو يمشي بطريقة توحي بأنه عصبي وقلق ، ومع ذلك ، لا بد ان شبح منزلنا لطيف للغاية ولا يعترض على اسلوب حياتنا والا لكان ... ع الرعب في ارجاء المنزل حتى في وضح النهار » .
على ان « كيلى » ليست الوحيدة التي رات الشبح ، فقد ظهر في المطبخ بالقرب من مديرة المنزل التي اذهلتها المفاجأة واغمى عليها في الحال ، كما رأته الخادمة في غرفة الجلوس وهي تنظفها ، فاطلقت صرخة رعب وهرعت الى الطابق العلوي مستغيثة بسيدتها .
وقد اعتاد الزوج ، جون ، ان يسخر من « كيلى » كلما قالت انها رأت الشبح في المنزل او في الحديقة ، الا انه بات يميل الى تصديقها بعد تكرر ظهور الشبح امام اشخاص اخرين في المنزل ، ويقول جون معلقا : « لا بد ان هذا الشبح كان يعيش سعيدا في هذا المنزل ويجد سرورا في زيارتنا لان المكان ما زال سعيدا ! »



● كيلى تعزف الجاز



● جون وكيلي في حديقة المنزل الذي يعود بناؤه الى اوائل القرن الماضي .

بالوما بيكاسو
تبحث عن شقة بسيطة



ورثة المليارات ، ابنة الرسام المشهور بيكاسو ، ماذا تفعل في هذه الايام .. ؟
ان بالوما بيكاسو ، بدافع من حبها لزوجها روفائيل قررت ان تقدم عدة تضحيات في عالم الفن ، وفي المسرح على وجه الخصوص . فأسست شركة وزودتها بامكانات مالية ضخمة وعملت بجهد كبير لكي تقدم مسرحية ناجحة ، ووضعت التصاميم الكاملة « للفساتين » التي استعملت في المسرحية وعددها ٤٩ فستانا ، كما كرست قسما كبيرا من وقتها لحل المشاكل التي واجهت الفرقة المسرحية ، وقد قالت ذات مرة عن ذلك : هذا فظيع ... لم يكن لدينا ... لتناول الطعام .
بالوما تبحث الآن عن شقة جديدة ... باريس ، بشرط ان تكون بسيطة ... وستحتفظ بسيارتها المرسيدس القديمة ... وقد قالت بهذا الخصوص : « ان ... لن تغير في حياتي شيئا . وعندما ... مجموعة اللوحات التي رسمها وال... الذي رفض ان يراها عدة سنوات ... واخي كلود ، فانني ساعير بعضا ... للمتاحف وساحتفظ بالباقي ... العموم فانه ليس من السهل على فتا... ان تكون ابنة بيكاسو » .